
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XXIII Всероссийской научно-практической конференции

Новосибирск, 12 ноября 2013 г.

Под общей редакцией С.С. Чернова



НОВОСИБИРСК
2013

ББК 74.584(2)я431
УДК 378.06(470+571)(063)
П 781

П 781 **Проблемы и перспективы развития образования в России:** сборник материалов XXIII Всероссийской научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. – 272 с.

ISBN 978-5-906535-68-9

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Коротаяева Е.В., заведующий кафедрой Педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург), доктор педагогических наук, профессор, действительный член Академии педагогических и социальных наук – *председатель*.

Чернов С.С., заведующий кафедрой Систем управления и экономики энергетики Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск), руководитель ЦРНС, кандидат экономических наук, доцент – *зам. председателя*.

Тихомирова Е.И., заведующий лабораторией Субъектной самореализации и инновационных технологий Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (г. Самара), доктор педагогических наук профессор, академик Международной академии акмеологических наук.

Колетникова Н.Д., профессор кафедры Русского языка, литературы и методики их преподавания Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета (г. Казань), доктор педагогических наук, доцент.

Ставринова Н.Н., начальник отдела магистратуры, профессор кафедры Педагогического и специального образования Сургутского государственного педагогического университета (г. Сургут), доктор педагогических наук, доцент.

Куликовская И.Э., начальник отдела развития образования, профессор кафедры Дошкольной педагогики Педагогического института Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону), доктор педагогических наук, доцент.

Голубева И.В., профессор кафедры Русского языка и методики начального обучения Таганрогского государственного педагогического института (г. Таганрог), доктор филологических наук, доцент.

Ганаева Е.А., заведующий кафедрой Управления образованием Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Оренбургского государственного педагогического университета (г. Оренбург), доктор педагогических наук, профессор.

Дзюев А.Р., первый проректор, доцент кафедры Литературы и журналистики Шадринского государственного педагогического института (г. Шадринск), кандидат филологических наук, доцент.

В сборник вошли материалы секций: «Философия образования: история и современность», «Общая педагогика», «Современные педагогические технологии», «Современные информационные технологии в образовательной деятельности», «Теория и методика обучения и воспитания», «Компетентностный подход в образовании», «Современные методы и модели в преподавании иностранных языков и культур», «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры», «Проблема качества среднего и высшего педагогического образования», «Роль учителя в современном обществе», «Региональные образовательные традиции в современной школе», «Обучение взрослых: современное состояние, проблемы и перспективы», «Управление системой образования в условиях модернизации», «Экономические аспекты образовательной деятельности».

Все материалы публикуются в авторской редакции.

**ББК 74.584(2)я431
УДК 378.06(470+571)(063)**

ISBN 978-5-906535-68-9

© Коллектив авторов, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	8
<i>Солодова Т.Е.</i> Государственно-частное партнёрство как фактор успешного трудоустройства выпускников	9
СЕКЦИЯ 2. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА	14
<i>Бороненкова Л.С.</i> Педагогический опыт при работе по балльной системе оценивания практической деятельности студентов колледжа по общеобразовательной дисциплине ОГСЭ. 04. «Физическая культура»	15
<i>Бурева М.А., Кулакова И.А.</i> Ценностные ориентации студентов колледжа и вуза	19
<i>Го Ю.В.</i> Развитие познавательной и творческо-поисковой активности младших школьников через развивающие игры и упражнения	24
<i>Морозова М.Г.</i> Роль эмоциональной сферы в развитии речи дошкольника	27
<i>Нефёдова Н.В.</i> Опыт зарубежных стран в формировании созидательной активности молодежи	30
СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	35
<i>Акопян Т.П.</i> Педагогические технологии как средство формирования познавательного интереса у субъектов учебной деятельности на занятиях истории	36
<i>Алексеева О.И.</i> Комплексное освоение музыкального фольклора в системе профессионального образования	40
<i>Аракчеева И.В.</i> Воспитание поликультурной личности в рамках реализации проекта «Сказки для первоклассников»	45
<i>Войтенко М.В.</i> Личностно-ориентированные технологии в обучении будущих специалистов по туризму	48
<i>Волкова Л.Н.</i> Метод проектов на уроках математики	53
<i>Гайнулина Е.В.</i> Использование современных технологий обучения при становлении естественнонаучного мышления обучающихся педагогического колледжа	57

<i>Кинаш Л.А., Лопина Л.П.</i> Музыкальное образование детей на основе междисциплинарного подхода	62
<i>Кирикова З.З., Осипова И.В.</i> Развитие технологического творчества у будущего педагога.....	67
<i>Павлова О.П.</i> Исследовательские проекты в практике начальной школы	72
<i>Плотникова О.В.</i> Структурирование учебных программ в системе профессионально-ориентированного обучения физике в вузе	75
<i>Уколова А.М.</i> Кейс-метод как эффективный способ обучения в профессиональном обучении педагогов-дизайнеров	80
СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	85
<i>Боголюбов К.Н.</i> Некоторые особенности компьютеризации учебного процесса в условиях образовательной деятельности СПО....	86
<i>Коджешау М.А.</i> Новые информационные технологии в развитии креативности будущих педагогов	89
<i>Лазерев Д.Г., Митрошенкова Е.А.</i> Автоматизация процесса управления структурой дисциплин информационного профиля	94
<i>Оршанский А.Ю., Яковлева Л.Н.</i> Роль информационных технологий в педагогическом процессе в разрезе обучающей деятельности в области физической культуры	99
<i>Скоробогатова А.С.</i> Олимпиада по иностранным языкам как один из методов, способствующих формированию креативной компетентности студента вуза	103
СЕКЦИЯ 5. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	107
<i>Белан Т.Г.</i> Методическая подготовка будущих учителей технологии к прохождению активной педагогической практики	108
<i>Гиренко А.С.</i> Значимость и актуальные проблемы воспитательной работы в системе профессионального образования	112
<i>Горбатова О.В.</i> Профессионально-педагогическая культура специалиста музыканта, работающего с детьми дошкольного возраста.....	116

<i>Ерохин И.Ю., Ковальски О.</i> Обучение и воспитание учащихся и студентов на фактах истории казачества.....	122
<i>Ефимов В.Н.</i> Начальная диагностика уровня подготовленности информационно-коммуникационным технологиям обучающихся учреждения закрытого типа для девиантных подростков	124
<i>Катасонова Г.Р.</i> Методика изучения корпоративных информационных систем с использованием майндкарт	127
<i>Кузельный А.В.</i> Технология формирования готовности к профессиональному саморазвитию будущих учителей	130
<i>Москвина Е.В., Москвина Н.Н.</i> История изучения проблемы организации работы с девиантными подростками	136
<i>Мусина З.С.</i> Развитие внимания у детей и пути его воспитания	140
<i>Рябинина Е.Н.</i> Работа над современным педагогическим репертуаром с учениками младших классов детских музыкальных школ. Сборники для начинающих пианистов композитора Ж.Л. Металлиди.....	143
<i>Сальникова Ю.И.</i> Игра как один из методов обучения младших школьников на уроках окружающего мира	149
<i>Федоров А.В.</i> Мотивация обучающихся гимназии к вовлечению в научно-исследовательскую деятельность по химии.....	152
СЕКЦИЯ 6. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ	156
<i>Аджибекова Д.У.</i> Обеспечение современного качества образования студентов техникума на основе компетентностного подхода в СПО	157
<i>Боровик О.Н.</i> Исследование интеллектуального развития будущих педагогов в контексте системно-структурного подхода	161
<i>Кикоть Е.Н., Шевченко Н.И., Пешкова Г.А.</i> Ключевые компетентности студента, формируемые на предмете «Информатика».....	163
<i>Прохоров Д.И.</i> К вопросу о критериях отбора содержания внеклассных занятий по математике в средней школе в контексте реализации компетентностного подхода	168
<i>Яковлева Л.Н.</i> Компетентностно-ориентированное содержание профессионального модуля в учреждениях СПО	173

СЕКЦИЯ 7. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И МОДЕЛИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР 176

Вердиева В.В. Реализация модели дистанционного обучения
в преподавании иностранного языка 177

СЕКЦИЯ 8. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 182

Ветренко А.А. Легкая атлетика в учебном процессе на уроках
физической культуры в школе..... 183

Зарифуллина Э.А., Тахаутдинов Р.Р. Теория и методика
физического воспитания, спортивной тренировки,
оздоровительной и адаптивной физической культуры 187

Зорина С.Д. Анализ содержания внеучебного физического
воспитания в различных вузах России и зарубежья..... 191

Кузнецов В.М. Значение утренней гимнастики и ее задачи 194

Литвинова А.В. Специальная физическая подготовка
легкоатлетов группы спортивного совершенствования 198

Пицалов Е.В. Экономичность бега как один из важнейших
физиологических показателей в беге на выносливость 201

Празян А.К. Теоретические основы функционирования
быстрых и медленных мышечных волокон при нагрузке
различной интенсивности 209

Хворых В.А. Теория и методика физического воспитания 212

СЕКЦИЯ 9. ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО И ВЫШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 217

Бесчасная А.А. Эффективность преподавания в вузе в контексте
традиционных и современных требований 218

СЕКЦИЯ 10. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 223

Бахтизина Д.И., Крымгужина З.З. Роль учителя музыки
в пропаганде искусства 224

**СЕКЦИЯ 11. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 229**

Дзагоева Е.А. Взаимодействие высшего профессионального
и среднего дополнительного образования в рамках краевой
профильной смены «Алтайская шкатулка» 230

Коноваленко С.П. Региональный аспект в освоении
музыкального фольклора на уроках музыки в школе 234

**СЕКЦИЯ 12. ОБУЧЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ: СОВРЕМЕННОЕ
СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ 239**

Карабаева С.И. Педагогические условия формирования
профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области
здоровьесберегающих технологий 240

**СЕКЦИЯ 13. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ 245**

Блинникова А.В., Фальковская Т.Ю. Институциональный
кризис высшего профессионального образования и проблема
формирования социального капитала 246

Леницкий К.С. Формирование заказа на подготовку
специалистов – приоритетное направление государственной
политики России в области образования 252

Плаксына И.А., Измайлов А.М. Инновационный климат
высшего учебного заведения: сущность и методика анализа 257

Сафонова О.В. Подходы к формированию систем менеджмента
качества в образовательных организациях 262

**СЕКЦИЯ 14. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 267**

Коваль Е.И. Актуальные вопросы и проблемы
социально-экономической ситуации в школах
искусств города Сургута ХМАО-Югры 268

Секция 1

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ

© Солодова Т.Е.*

Волгоградский колледж управления и новых технологий, г. Волгоград

В статье рассматриваются проблемы развития государственно-частного партнёрства в сфере среднего профессионального образования и обосновывается его необходимость для качественной подготовки и дальнейшего трудоустройства специалистов в соответствии с запросами современного рынка труда.

Ключевые слова: государственно-частное партнёрство, среднее профессиональное образование, трудоустройство выпускников.

Характерной чертой современной смешанной экономики в последние десятилетия (особенно – в 21 веке) является партнёрство государства и частного сектора, обозначаемое термином «государственно-частное партнёрство» (ГЧП) – особая форма взаимодействия бизнеса и власти с целью реализации общественно значимых программ в различных сферах деятельности [1, с. 18]. Государственно-частное партнёрство в сфере образования, считает В.Л. Ерёмин, «можно представить как взаимодействие государственных образовательных учреждений и структур бизнеса на основе взаимных интересов для достижения общих целей. Также можно сказать, что это партнёрство представляет собой альянс между государством и бизнесом в целях реализации образовательных проектов на основе законодательных актов и специальных соглашений» [2, с. 9]. Оно представляет собой особый тип взаимодействия образовательных учреждений с институтами рынка образования и труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями, различными министерствами и ведомствами, с предприятиями различных форм собственности – заказчиками кадров, направленный на согласование и реализацию интересов участников профессиональной подготовки.

Применительно к сфере среднего профессионального образования, которое, как известно, было передано на уровень регионов, развитие ГЧП – это и тенденция и, одновременно, шанс достигнуть если не «опережающего» образования, то, хотя бы, адекватного образования. Мы рассматриваем социальное партнёрство как фактор обеспечения качества профессионального образования и, как результат, фактор, обеспечивающий трудоустройство выпускников. Во многих регионах из года в год финансируются только, так называемые, защищённые статьи бюджета. Отставание материальной

* Заместитель директора по учебной работе.

базы (особенно, технических специальностей) от требований современного производства становится катастрофическим. Руководство и педагогические коллективы учреждений СПО воспринимают смену учредителя как «неизбежное зло», что связано, прежде всего, с проблемами финансирования.

Между тем именно регионализация позволяет учитывать территориальные различия и дифференциацию, исключает унифицированность при развитии систем среднего профессионального образования. В регионах сложились специфические системы разделения труда, региональная специализация, уровень социальной напряжённости. Очевидна потребность развития систем партнёрства, ориентированных на долговременное и стратегическое сотрудничество. Это позволит согласовывать кадровый заказ на специалистов того или иного уровня квалификации и предложения учреждений СПО, учитывать меняющиеся квалификационные требования работодателей как главных заказчиков кадров к качеству профессиональной подготовки в региональной сети учреждений СПО. Иными словами, государственно-частное партнёрство позволяет повысить эффективность подготовки кадров с учётом запросов регионального рынка труда.

Внедряемые федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения (ФГОС СПО) дают широкие возможности развитию партнёрства образовательных учреждений и потенциальных работодателей. Государством установлены требования к содержанию и качеству подготовки по определённой профессиональной образовательной программе (ОПОП), которые охватывают 70 % её объёма. Соответственно, 30 % объёма ОПОП – это вариативная часть, которая формируется образовательным учреждением самостоятельно с учётом запросов конкретного работодателя – социального партнёра. Учитывая, что основная профессиональная образовательная программа каждой специальности пересматривается ежегодно, работодатель имеет реальную возможность актуализировать содержание подготовки специалиста, приспособить его к потребностям своего производства, оперативно менять направленность или структуру подготовки. С работодателем согласовывается тематика курсовых и дипломных проектов. Социальные партнёры привлекаются к разработке и рецензированию программной и учебно-методической документации, совместной организации образовательного процесса по различным направлениям, повышению квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения. Кроме того, работодатель постоянно присутствует в учебном процессе. Его представители в составе комиссии принимают квалификационные экзамены по профессиональным модулям, проверяя уровень сформированности профессиональных компетенций. Напомним, что в структуру профессионального модуля входят междисциплинарные курсы и производственная (либо учебная) практика, которая также осуществляется на базах социальных партнёров и под руководством специалистов от работодателя.

Как видим, государством предприняты конкретные шаги навстречу потенциальному работодателю выпускников. Заинтересованная организация может отобрать для себя кандидатуры на замещение вакантных должностей ещё в процессе их учёбы, отследить траекторию самоопределения выпускников, реально влиять на их профессиональное становление, дать им опыт работы с учётом собственной специфики, возможность освоить рабочее место без дальнейшей стажировки или переобучения. Таким образом, работодатель получает работника уже приспособленного к его требованиям.

У органов управления образованием, образовательных учреждений существует осознанное понимание, что в современных условиях такие параметры как качество образовательных программ, потенциал преподавательских кадров, образовательных технологий, ресурсного обеспечения, компетентности выпускников, удовлетворенность работодателей, преподавателей, студентов, родителей могут быть успешно реализованы только в тесном сотрудничестве образования и бизнеса. А показателями эффективности такого сотрудничества будет именно рост числа выпускников, подготовленных по заказам работодателя, повышение процента трудоустройства и позитивная динамика карьерного роста, индекс удовлетворенности уровнем подготовки, успешность социально-профессиональной адаптации, социализации и самоопределения молодых специалистов.

Готовы ли к такому диалогу потенциальные работодатели? По-прежнему сохраняется достаточно пассивная позиция большинства из них. Разнообразие организационно-правовых форм собственности имеет своим следствием различную мотивацию, готовность и возможности предпринимателей для освоения культуры государственно-частного партнерства. К сожалению, взаимодействие с техникумами и колледжами не входит в число приоритетов организаций-работодателей. Работодатель имеет уникальную возможность получить специалиста, адекватного его требованиям и подготовленного на бюджетные средства. А между тем даже те аспекты сотрудничества, которые не требуют финансовых затрат, вызывают отторжение при их практической реализации. Зачастую, чисто формально согласовываются учебные планы и программы, организовывается производственная практика. При приёме на работу оказывается предпочтение специалистам с опытом трудовой деятельности. В целом в регионах отмечается достаточно низкий уровень социальной ответственности бизнеса, усугубляемый мировым экономическим кризисом и неблагоприятной экономической конъюнктурой для развития самого бизнеса.

Нельзя сказать, что для развития государственно-частного партнёрства в образовании ничего не сделано. Органы государственной власти активно сотрудничают с бизнесом, который представляют различные ассоциации и союзы предпринимателей. Разработана достаточная нормативная база такого сотрудничества, развивается институт общественной аккредитации обра-

зовательных учреждений, система целевой контрактной подготовки, в которую вовлечены и службы занятости, и предприятия реального сектора экономики, и учреждения СПО. Идеология приоритетных национальных проектов предусматривает концентрацию государственных финансовых ресурсов в тех образовательных учреждениях, которые демонстрируют свою успешность и заинтересованность в них социальных партнёров до такой степени, что те готовы выделить средства на софинансирование инновационных образовательных программ.

Государственно-частное партнёрство в сфере образования несёт в себе и определённые риски, причём для всех сторон и участников конкретного альянса. Рассмотрим основные из них подробнее.

Для выпускника ссуза при всех очевидных плюсах, связанных с обучением по целевой контрактной подготовке и получением, в дополнение к бюджетной, стипендии от будущего работодателя, обучения по программам, разработанным с участием его будущего работодателя, прохождением всех видов практик у своего будущего работодателя, формированием компетенций, необходимых на конкретном рабочем месте, получением гарантий трудоустройства и ясных перспектив дальнейшей трудовой деятельности, существует главный риск – снижение мобильности. Уже сам фактор регионализации среднего профессионального образования, нацеленность его на нужды определённого региона снижает мобильность квалифицированной рабочей силы на рынке труда. А подготовка специалистов «под заказ» конкретного работодателя, под его оборудование, производственный цикл, специфические потребности ещё более «привязывает» выпускника, лишает его возможности быстрой смены места работы при потере первоначального места.

Для частного партнёра, предпринимателя, риски связаны, преимущественно, с необходимостью софинансирования образовательных программ и проектов, передачи части оборудования, информационных ресурсов на ответственное хранение в образовательное учреждение, потери рабочего времени при работе с учебно-методическими материалами ОУ, участии в образовательном процессе. Бизнес может не получить желаемого эффекта от своих вложений и упустить время при неверном выборе партнёра для своих целей.

Учреждение СПО также несёт финансовые риски, особенно, учитывая внешние условия осуществления партнёрства. Так, к примеру, в Волгоградский государственный колледж управления и новых технологий в 2007 году обратилось руководство Волгоградского алюминиевого завода с просьбой открыть новую специальность «Металлургия цветных металлов». Завод стал стратегическим партнёром колледжа, софинансировал инновационную образовательную программу с которой колледж победил в Приоритетном национальном проекте «Образование». Дорогостоящая, с точки зрения финансирования материально-технической базы, специальность была открыта. Завод выполнил все обязательства, в сотрудничестве был создан уникаль-

ный виртуальный тренажёр электролитического получения алюминия, занятия в колледже проводили ведущие специалисты завода, уже начиная с первой практики, студенты оформлялись как работники завода, подрабатывали они и во время летних каникул. За период обучения студенты получали персональные стипендии, участвовали в корпоративных всероссийских конференциях РусАл, 100 % выпускников сразу же трудоустраивались. Идиллия закончилась, когда на мировых рынках упала цена алюминия, и собственник принял решение законсервировать производственные мощности завода. В результате произошёл массовый отток студентов, в оставшихся группах старших курсов контингент составляет 5 и 6 человек соответственно.

И, тем не менее, похоже, что на современном этапе развития альтернативы государственно-частному партнёрству в образовании нет. Как указывает М. Дерябина, бурное развитие многообразных форм ГЧП во всех регионах мира, их широкое распространение в самых разных отраслях экономики позволяют трактовать эту форму взаимодействия государства и бизнеса как характерную черту современной смешанной экономики [1, с. 18]. А это означает, что у выпускников учреждений СПО есть реальный шанс найти «своего» работодателя уже на студенческой скамье.

Список литературы:

1. Дерябина М.А. Государственно-частное партнерство: теория и практика / М.А. Дерябина // Вопросы экономики. – 2008. – № 8.
2. Еремин В.Л. Государственно-частное партнерство в образовании // Актуальные проблемы социально-экономического развития России. – 2010. – № 2. – С. 23.
3. Хайкин В.Л. Руководство по масштабному внедрению частно-государственного партнерства в образовании. – М.: МАКС-Пресс, 2010.

Секция 2

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИ РАБОТЕ ПО БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ. 04. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

© Бороненкова Л.С.*

Чайковский индустриальный колледж, г. Чайковский

В статье рассмотрена организация занятий по физической культуре, и оценивание практической деятельности студентов колледжа, в контексте описания и внедрения образовательного продукта – балльной системы на общеобразовательной дисциплине «Физическая культура».

Ключевые слова: ситуация успеха, оценивание, оценочная деятельность, балльная система.

В наше время, при работе преподавателем и ведении им ряда дисциплин возникает у каждого вопрос, как преподавать «интересно» учебные предметы и справедливо оценивать осуществляемую деятельность студентами на занятиях. В данной статье речь пойдет о организации дисциплины ОГСЭ 04. «Физическая культура». Итак, на занятиях каждый педагог старается создать «ситуацию успеха» для обучаемых.

Процесс формирования интереса к физической культуре будет более эффективным, если соблюдать следующие педагогические условия: а) занятия физическими упражнениями должны вызывать положительные эмоции у обучаемых; б) объективные условия проведения занятий способствуют формированию внутренней позиции школьников; в) осуществляется целенаправленное и систематическое использование оптимальных соотношений методов строго регламентированного упражнения, игрового и соревновательного в тематическом содержании.

Второй путь развития интереса к занятиям физической культурой лежит через воспитание осознанного отношения к ним и формирования мотивов социальной значимости, личного и общественного смысла занятий физическими упражнениями [7, с. 8]. Если говорить о ситуации успеха: «... то это некий взлет для человека, своеобразный прыжок на ступень выше в своем личностном развитии». Она нужна преподавателю для развития учащегося. Ситуация успеха, достигается только тогда, когда сама личность определяет этот успех, и осознает его в полной мере [1; 3 с. 165]. Эта ситуация как правило создается для получения от обучаемого его уровня подготовки. Уровнем подготовки студентов выступают целепланируемые результаты обуче-

* Преподаватель физической культуры.

ния, которые предполагают представление практической деятельности, что и как должны усвоить обучающиеся [4].

Разработчики образовательного стандарта, выделив и описав планируемые результаты как самостоятельный компонент, наглядно показали возможность принять эти требования в качестве критерия оценки результатов обучения. Классификация критериально-ориентированных тестов по В.П. Беспалько: 1 уровень (действия с подсказкой – деятельность по узнаванию ранее изученного), практические задания – типы тестов: на опознание, на различие и на классификацию; 2 – действия по памяти, деятельность на воспроизведение: тест подсказка, тесты – копии (конструктивные), типовые задания; 3-й уровень – деятельность в нестандартной ситуации, эвристическая деятельность (добывается субъективно новая информация): тесты-нетиповые задачи; 4-й – исследовательская деятельность, творческий уровень (добывается объективно новая информация), тесты: поставленные проблемы, научно-исследовательская задача [2].

Оценочная деятельность позволяет формировать полностью здоровую и качественно компетентную личность по данной дисциплине: «никогда не надо оценивать работу подростка с позиции личных симпатий и антипатий, её только можно оценивать по объёму и качеству её» [6]; при оценивании работы на занятиях физической культуры контингент учащихся делится по состоянию здоровья на основную, подготовительную и специальную медицинскую группу; при планировании объёмов двигательной активности необходимо учитывать возрастные особенности, функциональное состояние организма учащегося [5, с. 20]. *При подборе и классификации, образовательные результаты (ОР) из моей образовательной программы по дисциплине, должны учитывать три рассмотренных выше составляющих. На первом курсе, где проходил эксперимент по программе за первый семестр 3 реперные точки (РТ): РТ (1) (ОР №: 1 = 15; 3 = 15; 15 = 15; 14 = 15; 5 = 15), РТ (2) (ОР №: 9 = 10; 2 = 20; 11 = 10; 12 = 15; 10 = 10; 15 = 15), РТ (3) (ОР №: 8 = 10; 4 = 15; 3 = 15; 15 = 15). Второй семестр: РТ (4) (ОР №: 6 = 15; 5 = 15; 7 = 15; 15 = 15), РТ (5) (ОР №: 3 = 15; 7 = 15), РТ (6) (ОР №: 5 = 15; 13 = 15; 14 = 15; 15 = 15).*

В Чайковском индустриальном колледже преподавателем информатики Р.М. Марковым в виде проекта была предложена балльная оценка, образовательных результатов обучаемых. Краткое содержание: система работает в формате Microsoft Excel; диапазон её работы при обработке результатов предложенный им 1 – нет замечаний, 0,9 – одно, 0,8 – два, 0,7 – три; взвешенность ОР (1 уровень = 10; 2 = 15; 3 = 20; 4 уровня в программе по ФК нет); по результатам оценивания она описывает результаты в отметках (неудовлетворительно, хорошо, отлично).

Рассмотрим мнения других авторов о целях и влиянии балльной системы оценивания образовательных результатов учащихся учебных заведений.

В работах П.П. Блонского, Н.В. Богдана, Ю.Б. Зотова модульно-рейтинговая (балльная) – это частью новых образовательных технологий, в которой затрагиваются вопросы учебного процесса, который должен строиться в большей своей части на самостоятельной работе студентов на занятии, что способствует формированию у учащихся самостоятельности и помогает им повысить качество образования. Богдан Н.В., при внедрении рейтинговой системы в учебный процесс получены следующие результаты: 1) Усиление мотивации студентов к усвоению образовательных программ; 2) Стимулирование студентов к активной самостоятельной работе; 3) Повышение доли самостоятельной работы студентов; 4) Повышение объективности оценивания знаний; 5) Стимулирование профессионального роста студентов; 6) Воспитание творческой активности и инициативы. Плотников В.М. и Сарапулов С.Н. определили правила оценивания преподавателем деятельности студентов и учащихся в учебных заведениях: нецелесообразно создавать систему штрафов и различного рода наказаний и необходимо, чтобы баллы, начисленные за один вид работ, не снимались при выполнении других видов работ или других дисциплин; исследуя вопрос рейтинговой системы, ученые считают, что максимальное количество баллов должно быть 100; одним из основных отличий предлагаемой системы является принцип выставления итоговых, четвертных и годовых оценок, позволяющий учесть индивидуальные особенности учащихся; итоговая четвертная оценка определяется суммой очков нескольких (от четырёх до шести в разных четвертях) лучших из сданных нормативов (при обязательной сдаче нормативов Комплексной программы физического воспитания и контрольных нормативов, предусмотренных в изучаемых видах спорта), и выборочной сдаче основных предлагаемых нормативов.

По предложенной автором электронной версии не совсем удобно работать, так как межсессионная аттестация, не в баллах, а в отметках, если в учебных журналах выставляются баллы, то в аттестационных ведомостях отметки (по пятибалльной шкале). А оценивание и округление баллов не совсем объективно и поэтому из собственного опыта нужно расширить диапазон и ввести: 0,6; 0,5; 0,4 и 0,3. Это позволит не завышать получаемые студентами баллы на практических занятиях при сдаче ОР. И облегчит перевод их в отметки хорошо нам знакомые из многолетней практики ведения занятий и оценивания деятельности студентов в колледже.

Таблица 1

Обработка результатов деятельности студентов колледжа на занятиях ФК

Программные расчеты		Уровни усвоения ОР (переводы оценивания)								
I	II	10	в рейтинг	в отметки	15	в рейтинг	в отметки	20	в рейтинг	в отметки
0-144	0-144		0-2	2		0-4	2		0-5	2
145-164	145-164		3-5	3		5-8	3		6-11	3
165-184	165-184		6-8	4		9-12	4		12-16	4
185 и более	185 и более		9-10	5		13-15	5		17-20	5

Для удобства перевода из баллов в отметки, можно опираться на разработанную и внедренную мной систему оценивания и преобразования уровней освоения ОР, она отображена в табл. 1.

Итак, рассмотрим результаты внедрения балльной системы оценивания. Эксперимент проходит по сей день на специальностях: первый год – 230113 Компьютерные системы и комплексы, второй – 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 110809 Механизация сельского хозяйства. Показатели оценивания деятельности студентов, в табл. 2.

Таблица 2

Результаты внедрения балльной системы оценивания деятельности студентов на дисциплине ОГЭС 4. «Физическая культура»

№	Название показателей	Цифровые данные
1	ОР за первый семестр	15
2	ОР за второй семестр	10
3	Диапазон уровней освоенности ОР (первый семестр)	1-2-3
4	Диапазон уровней освоенности ОР (второй семестр)	2-3
5	Количество реперных точек первый семестр	3 (1-3)
6	Количество реперных точек второй семестр	3 (4-6)
7	Общее количество РТ	6
8	Общее количество студентов	77
9	Качество освоения ОП КГ 1. (511) (I-II семестры)	3,84
10	Качество освоения ОП КГ 2. (М-11) (РТ 1)	3,78
11	Качество освоения ОП КГ 3. (ТОА-11) (РТ 1-2)	4,21

Выводом из вышесказанного служит то, что: студентам нравится работать по балльной системе оценивания их деятельности; также у студентов наблюдается рост интереса к дисциплине; балльная система способствует удерживанию мотивации при выполнении студентами практической деятельности на занятиях по дисциплине «Физическая культура»; всегда качество успеваемости в группах колеблется в диапазоне от 3,8 и более; уменьшилось количество пропусков по неуважительной причине.

Список литературы:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха, как её создать. Книга для учителей / А.С. Белкин. – М.: Посвящение, 1991. – С. 165.
2. Жук О.Л., Сиренко С.Н. Педагогика практикум на основе компетентного подхода: учеб. пос. – Минск: РИВШ, 2007. – С. 26-27.
3. Захарова И.Г. Формирование социальной компетенции в системе «школа – вуз – производство / И.Г. Захарова // Профильная школа – М.: «Русский журнал», 2009. – № 2. – С. 15-21.
4. Кузнецов А.А. Оценка достижений требований образовательных стандартов / А.А. Кузнецов. – М.: МО РФ, 1999.
5. Михайлина Т.М. Нормы и критерии оценки функциональных показателей и физических качеств школьников Краснодарского края 7-16 лет: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Краснодар: ГАФК, 1997. – С. 21.

6. Попов Ю.В. Границы и типы саморазрушающего поведения у детей и подростков / Ю.В. Попов. – М.: Питер, 1991. – С. 365.

7. Рыбалко С.А. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов вузов физической культуры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: – Краснодар: Кубанский ГАФК, 1996. – С. 24.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА И ВУЗА

© Буреева М.А.^{*}, Кулакова И.А.[♦]

Хакасский технический институт – филиал
Сибирского федерального университета, г. Абакан
Минусинский сельскохозяйственный колледж, г. Минусинск

В статье проводится сравнительный анализ ценностных ориентаций студентов первого курса Минусинского сельскохозяйственного колледжа и Хакасского технического института.

Ключевые слова: ценностные ориентации, терминальные ценности, инструментальные ценности, методика М. Рокича.

Одним из принципов системы образования в настоящее время считается «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности» [1].

Согласно концепции фундаментального ядра содержания общего образования основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, человечество и др. [2].

24 января 2013 года в Госдуме был проведен круглый стол на тему: «О защите духовно-нравственных традиций русского и других народов России и их законодательном обеспечении» [3]. На заседании прозвучали тревожные статистические данные: «По данным ООН, в 2004 году Россия была по человеческому духовно-нравственному потенциалу на 15-м месте, в 2008 году – на 54-м, в 2011 году – на 66-м, а сегодня – на 72-м месте».

С точки зрения нравственности ценности – это идеи, идеалы, цели, к которым стремится человек и общество. У каждого человека есть свои ценности – это то, что он больше всего ценит в жизни, что для него свято и чем руководствуется в своих поступках [4].

^{*} Доцент кафедры Математики и естественнонаучных дисциплин Хакасского технического института – филиала СФУ, кандидат физико-математических наук.

[♦] Преподаватель Теплотехнического отделения Минусинского сельскохозяйственного колледжа.

Мясищев В.Н. высказывался: «Говоря о направленности или доминирующем отношении, надо учесть:

1. отношение человека к людям;
2. отношение его к себе;
3. отношение к предметам внешнего мира...» [5].

Совокупность отношений человека к миру, людям и себе образует свойственную человеку нравственную позицию. Такая позиция особенно прочна, когда она становится сознательной, «то есть когда появляются личностные ценности» [6].

Ценностные ориентации на различных этапах жизни человека подвержены изменениям, переоценкам их значимости. В юности происходит активное формирование социальной зрелости, то есть готовности и способности овладеть и выполнять социальные роли: гражданина, профессионала, семьянина.

Актуальность проблемы нравственного воспитания студенческой молодежи послужила основанием для нашего исследования, целью которого являлось выявление особенностей ценностных ориентаций студентов сельскохозяйственного колледжа и технического вуза.

В связи с этим были решены следующие задачи:

1. Изучение понятия нравственных ценностей личности.
2. Определение ценностей студентов теплотехнического отделения сельскохозяйственного колледжа и направления «Строительство» технического вуза с помощью анкетирования.

Для определения ценностных ориентаций студентов нами была использована методика американского психолога М. Рокича «Ценностные ориентации» [7]. В процессе исследования были опрошены студенты первого курса теплотехнического отделения сельскохозяйственного колледжа и направления «Строительство» технического вуза.

Рокич М. различает два класса ценностей: терминальные и инструментальные.

Терминальные ценности определяют для человека смысл его жизни, называют, что именно для него особенно важно и значимо. Примеры терминальных ценностей: активная деятельная жизнь, здоровье, интересная работа; красота природы и искусства, любовь, свобода, творчество.

В ходе анализа результатов выявлено, что наиболее важными терминальными ценностями для студентов колледжа являются активная деятельная жизнь – 43 %, любовь – 40 % и жизненная мудрость – 30 %.

Для студентов вуза приоритетными являются следующие ценности: здоровье – 67 %, счастливая семейная жизнь – 50 %, любовь – 40 %.

Самые незначимые терминальные ценности для студентов колледжа это: счастье других – 3 %, материально обеспеченная жизнь – 7 %, развлечения и свобода – по 8 %. А для студентов вуза: красота природы и искусства, общественное призвание и продуктивная жизнь – по 0 %, активная деятельная жизнь, интересная работа, познание и счастье других – по 3 %.

Кроме того, терминальные ценности могут быть сгруппированы в содержательные блоки. Блок профессиональной самореализации составляют активная деятельная жизнь, интересная работа, общественное признание, продуктивная жизнь и развитие; блок личной жизни: любовь, наличие хороших и верных друзей, свобода, счастливая семейная жизнь и удовольствия. Анализ полученных результатов показал, что у студентов колледжа вполне сложилась система профессиональных ценностей, а студенты вуза отдают предпочтение личной жизни.

Применяемая методика также рассматривает второй класс ценностей: инструментальные – это ценности на уровне поведения личности, индивидуальные предпочтения. Примеры инструментальных ценностей: аккуратность, воспитанность, независимость, образованность, ответственность, терпимость, честность.

В иерархии инструментальных ценностей для студентов колледжа доминируют ценности: аккуратность – 47 %, воспитанность – 43 % и независимость – 20 %. Для студентов вуза наиболее значимыми являются: честность – 50 %, воспитанность – 40 %, твердая воля – 30 %.

Самые незначимые инструментальные ценности для студентов колледжа это: рационализм, твердая воля, терпимость, жизнерадостность – по 6 %. А для студентов вуза: высокие запросы, широта взглядов – по 0 %, непримиримость к недостаткам в себе и других, терпимость – по 3 %.

Анализируя значимость инструментальных ценностей по группам, мы делаем вывод, что утверждение ценности собственной личности, своего значения для студентов колледжа значительно выше, чем ценности принятия других людей. У студентов вуза эти группы ценностей согласованы между собой.

Помимо тестирования в нашем исследовании также было проведено анкетирование. Студентам предлагалось ответить на три вопроса.

Первый вопрос: «Что значит для Вас образование?»

Студенты первого курса колледжа считают (рис. 1), что образование необходимо для достижения успеха в жизни – 29,4 %, но 16,5 % думают, что образование ценно само по себе, и связывают с возможностью получить диплом. В равной мере уровень образования связывают со способом самореализации, гарантом высокой заработной платы, получением глубоких профессиональных знаний – по 15,3 %.

Студенты вуза считают (рис. 2), что образование ценно не как способ самореализации (10,4 %), и не в связи с «интересной студенческой жизнью» (6,9 %), а, в первую очередь, как возможность добиться успеха в жизни (27,6 %), обеспечить себе высокую заработную плату (20,7 %). При этом получение глубоких профессиональных знаний для них не намного важнее, чем для студентов колледжа (17,2 %).

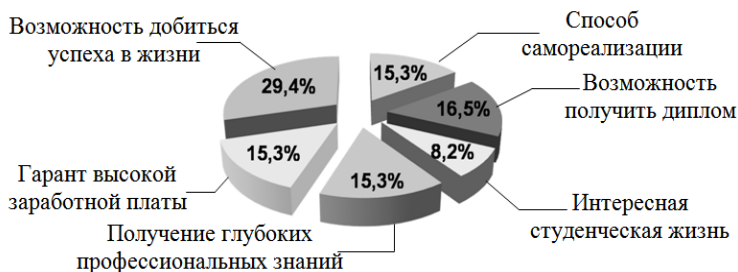


Рис. 1. Ответы студентов колледжа на вопрос «Что значит для Вас образование?»

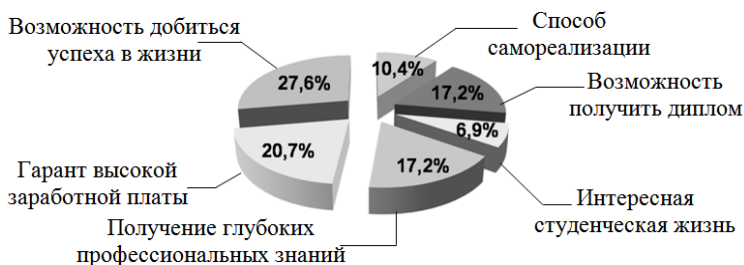


Рис. 2. Ответы студентов вуза на вопрос «Что значит для Вас образование?»

Как представляют свой жизненный путь наши студенты после окончания колледжа (вуза)? После получения диплома собираются искать место с хорошей оплатой до 30,4 % студентов колледжа и 29,3 % студентов вуза. Работать по специальности планирует 26,1 % студентов колледжа и 65,5 % – студентов вуза.

Только 20,3 % студентов колледжа и 28,9 % студентов вуза рассматривают получение образования как ступень к получению высшего образования или, соответственно, окончания магистратуры.

Таким образом, студенты, высоко оценивают необходимость образования в условиях рыночной экономики как условие успеха в жизни, но не стремятся к получению глубоких профессиональных знаний.

Третий вопрос нашего исследования: «Что сегодня необходимо для достижения успеха в жизни?», – показал следующие результаты.

Условием достижения успеха в жизни студенты колледжа на первое место поставили хорошее образование (20,7 %), на вторую позицию – высокий профессионализм (19,5 %). Для студентов вуза «хорошее образование» и высокий профессионализм выступает как первое условие достижения успеха в жизни, это отметили по 18,7 % студентов, а второе место поделили умения рисковать, связи и знакомства (по 15,5 %) и только на третье место поставили высокий профессионализм (13,8 %).

Таким образом, для достижения определенного социального статуса студенты признают необходимость образования, но одновременно они убеждены в необходимости целого ряда материальных условий (деньги, связи, знакомства). Многие связывают успех с наличием таких качеств, как «умение рисковать».

Анализ полученных результатов показал следующее. Несмотря на небольшую разницу в возрасте и одинаковое социальное положение, студенты колледжа и вуза по-разному расставляют жизненные приоритеты. Если первые нацелены на получение профессии, то вторые ставят во главу угла интересы личной жизни. Возможно, это обусловлено тем, что для студентов колледжа получение диплома ассоциируется с признанием их самостоятельности. Но в то же время понятия «профессиональный успех», «профессиональные знания» и «дальнейшая работа по специальности» в их представлении не связаны между собой.

Отличительной особенностью студентов вуза является то, что выбор специальности для них стал осознанным и больше половины из них планируют в дальнейшем применить полученные знания, работая по выбранной специальности.

Существует прямой механизм связи между ценностью, собственной оценкой и поступком, в котором это отношение находит своё воплощение. Перефразируя известное высказывание, можно провозгласить: «Скажи, что ты ценишь, и я скажу, кто ты».

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения: 01.11.2013).
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Электронный ресурс] / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/attachment.aspx?id=374> (дата обращения: 01.11.2013).
3. <http://kprf.ru/activity/culture/114710.html> (дата обращения 01.11.2013).
4. Психология для студентов вузов / Под общ. ред. проф. Е.И. Рогова. – М.: ИКЦ «МарТ», 2004. – 560 с.
5. Мясищев В.Н. Структура личности и отношения человека к действительности / В.Н. Мясищев; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря // В кн.: Психология личности. Тексты. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – С. 35-36.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2009. – 713 с.
7. http://azps.ru/tests/tests_rokich.html (дата обращения 15.01.2013).
8. Коротаева А.С. Ценностные ориентации студентов технического вуза / А.С. Коротаева, В.В. Тимченко; под ред. Н.В. Дулесовой; Сиб. федер. ун-т,

ХТИ – филиал СФУ // Сборник докладов и тезисов докладов молодых ученых ХТИ – филиала СФУ: доклады и тезисы докладов студенческих научно-практических конференций 2011-2012 уч. года. – Абакан: Ред.-изд. сектор ХТИ – филиала СФУ, 2012. – 305 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКО-ПОИСКОВОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

© Го Ю.В.*

Институт педагогики Сахалинского государственного университета,
г. Южно-Сахалинск

В статье рассмотрены основные положения развития познавательной и творческо-поисковой активности младших школьников. Приводятся примеры развивающих игр и упражнений, направленных на активизацию познавательной и поисковой активности у школьников.

Ключевые слова: познавательная активность, поисково-творческая активность, творческая деятельность, внимание, память.

Интенсивное комплексное развитие способностей ребенка становится одной из центральных задач образовательного процесса. Под развивающим стали понимать такое обучение, при котором учащиеся не только запоминают факты, усваивают правила, понятия и определения, но и обучаются рациональным приемам применения знаний на практике.

Важным мыслительным процессом сохранения и воспроизведения информации является память. С давних времен люди стремились развивать и укреплять память при помощи специальных упражнений – мнемотехники (от греч. «мнемо» – память) [1]. Чтобы такие упражнения не были скучными, следует помнить, что дети запоминают всё яркое и вызывающее у них эмоциональный отклик и интерес.

Но существует проблема развития комплекса свойств личности ребенка, входящих в понятие «творческие познавательные способности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому эпизодическое использование лишь так называемых творческих задач (или нестандартных) не принесет желаемого результата [1]. Учебные задания должны включать в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, за-

* Магистрант.

поминанием, припоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического и творческого мышления.

Основные показателями сформированности творческих способностей младших школьников:

1. Быстрота реакции, или скорость припоминания программного материала.

Известно, что по этому качеству можно разделить детей на две группы: «сильных» «слабых». Можно и нужно ли с этим мириться? Конечно же, нет! Надо только регулярно тренироваться и формировать в ребенке веру в собственные возможности, убедив его, что успех обязательно придет к каждому! [3]. Уделять больше внимания на детей и формировать в них прежде всего уверенность в собственных силах, так как «слабые» дети становятся такими больше из-за неуверенности в том что он делает.

2. Уровень развития психических механизмов, которые лежат в основе любой эффективной познавательной деятельности учащихся.

Для успешного обучения в школе можно выделить такие психические процессы как: внимание (особенно произвольное), различные виды памяти (зрительная, слуховая), воображение [3]. Именно они, по данным психологов, являются основой продуктивного мышления.

3. Владение приемами поисковой и творческой деятельности.

Потому активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных, развивающих занятий, целенаправленных на развитие памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач [3].

Примерами упражнений, которые можно использовать и в учебном процессе могут служить:

- Упражнение «Графический диктант». Отнесенный в силу своей специфике к заданиям на развитие пространственной ориентировки, эффективно способствует так же развитию внимания, памяти, самоконтроля, функции мелкой моторики руки [2].
- Игра «Угадай слово». При своей выраженной логической направленности требует от учащихся так же концентрации внимания и стимулирует развитие памяти [2].
- Упражнение «Муха». Для этого упражнения используется расчерченное на доске игровое поле 3×3 . «Муха» перемещается с одной клетки на другую по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо». Исходное положение «мухи» – центральная клетка поля. Играющие должны, внимательно следя за указываемыми учителем перемещениями «мухи», определить на какой клетке она будет находиться к концу игры (от 4-15 ходов) [2]. Это упражнение можно использовать в целях промежуточной диагностики развития внимания и пространственной ориентировки: детям предлагается указать ко-

нечное положение «мухи» на поле, начерченное ими в тетради, или же на специально подготовленной карточке.

– «Лабиринты».

Смысл заданий такого рода заключается в нахождении пути к определенной цели по соответствующим приметам, задаваемым либо поворотами дороги, либо какими-либо характерными деталями. Задания такого рода достаточно просты только в случае, если необходимые приметы предъявляются одновременно с лабиринтом. По мере развития школьников задание усложняется: инструкция к лабиринту дается заранее, например, в самом начале занятия, а сам лабиринт – по прошествии некоторого времени [2]. Таким образом, детям нужно вспомнить необходимые приметы.

Такое упражнение способствует развитию не только пространственного восприятия, но и развитию памяти, внимания, навыков самоконтроля.

– «Дорисуй девятое».

Детям предлагается дорисовать (или выбрать из числа имеющихся вариантов) недостающую фигуру, используя выявленные логические закономерности. Это упражнение направлено на развитие наглядно-образного мышления, способности анализировать и умение строить простейшие обобщения [2].

– «Исключи лишнее».

Детям предлагается группа слов, которые, за исключением одного из них, объединены общим родовым понятием или функциональным свойством. Необходимо найти «лишнее» слово, не относящееся к указанному понятию [2]. Решений заданий такого рода и их обсуждение показывают детям возможность наличия у одной задачи нескольких правильных ответов, развивают их умение обосновывать свою точку зрения, развивают внимание и логическое мышление, способность анализировать простые закономерности.

– «Угадай слово».

Ученикам предлагается угадать произвольно выбранное слово (конкретный предмет, название животного, растения и т.д.), задавая уточняющие вопросы, на которые можно получить только ответы «да» или «нет» [2]. Упражнение способствует развитию навыков классификации, выделения наиболее значимых признаков, выработке оптимальной стратегии продвижения к результату, развивает наглядно-образное мышление, способность анализировать, является хорошим средством закрепления учебного материала и развития речи на уроках ознакомления с окружающим миром. Эта игра очень нравится детям, и они активно играют в нее и во внеучебное время.

Для развития внимания, памяти, навыков самоконтроля используют «Зрительные диктанты». Детям поочередно предъявляется несколько картинок (от 3-7), которые они затем воспроизводят по памяти в тетради [5].

Это малая часть упражнений, которые оказывают положительное влияние на развитие познавательных процессов младших школьников: значительно расширяются объем и концентрация внимания, учащиеся овладева-

ют простыми, но необходимыми для них приемами запоминания и сохранения информации в памяти, значительно обогащается словарный запас, формируются умения оформлять в словесную форму свои суждения, объяснения, обоснования [4].

Введение в учебный процесс регулярных развивающих занятий, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизируют начальное образование. Создаются условия для развития у детей познавательных интересов, ребенок стремится к размышлению и поиску, появляется чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижаются тревожность и необоснованное беспокойство [4]. Тем самым повышается познавательная и творческо-поисковая активность детей, создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на всех последующих этапах образования.

Список литературы:

1. Григорьева Г.И. Логика в начальной школе.
2. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей.
3. Бабкина Н.В. Радость познания.
4. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей.
5. Зеленкова Т.В. Активизация творческого воображения у младших школьников.

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

© Морозова М.Г.*

Кадетская школа-интернат «Лицей милиции» д/с № 272, г. Екатеринбург

В статье представлен опыт работы учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. Особый акцент автор статьи сделала на роли эмоциональной сферы в речевом развитии детей.

Дошкольное детство – это особый период. В процессе развития ребенка происходят изменения не только в психической или интеллектуальной сфере, но и в эмоциональной. Буквально с каждым прожитым днем у ребенка возрастает способность не только сознать, но и контролировать свои эмоции, меняются его взгляды на отношения с окружающими и на мир в целом.

Надо помнить, что качественное развитие эмоциональной сферы детей не происходит само по себе, именно общение в значительной степени обо-

* Учитель-логопед.

гашает эмоциональную сферу и таким образом оно влияет на жизнь и развитие малыша. Как показывает опыт работы в ДОУ, из-за этого наши дети стали менее отзывчивы к чувствам других.

Работа, направленная на эмоциональное развитие детей, независимо от того, проводится ли она родителем или педагогом, дома или в детском учреждении, очень важна и актуальна. Наши дети познают мир через яркие образы. Многие свойства, обычных на взгляд взрослого вещей, которые давно для него стали привычны и понятны, на маленького человечка могут произвести самое неожиданное впечатление.

Понимание эмоциональных переживаний происходит параллельно с речевым развитием и во взаимосвязи с ним. Сохин Ф.А. неоднократно подчеркивал, что получаемые ребенком новые впечатления, знания, представления останутся «невывразимыми» в речи, если они не закрепятся в слове.

Эмоциональное развитие дошкольников, понимание эмоционального состояния других людей зависит от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоционального состояния и их внешнего выражения. В период дошкольного детства, на примере персонажей литературных произведений дети учатся определять и сравнивать основные черты характера героев рассказов, сказок, выражать своё отношение к делам и поступкам – это способствует формированию у детей устойчивого интереса, поддерживает положительный эмоциональный настрой. Самый лучший способ – это игры, построенные на сюжетах разных художественных произведений. Сказки, пословицы и поговорки развивают эмоциональную сферу ребенка, способствуют развитию и формированию его эмоциональной лексики.

Сказочные герои привлекают детей своей яркостью, выразительностью, эмоциональной насыщенностью, что облегчает детям задачу перевоплощения. Герои сказок помогают детям глубже осознать эмоции, обогатить свой язык, сделать его ярче, выразительнее. В игровой деятельности и в непосредственно образовательной деятельности ребенку предлагаются карточки с графическим изображением эмоций: радости, горя, страха, гнева, удивления.

Яркая демонстрация горя и радости – в сказке К. Чуковского «Федорино горе». Читая ребенку произведение (или отрывок), где Федора переживает уход посуды (мы предлагаем найти карточку с изображением горя), а потом описание Федориной радости (ребенок находит карточку с изображением радости).

Сказка С. Михалкова «Три поросенка», ярко описывает эмоции страха. Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» – эмоции гнева. Эти же сказки можно показать, как театрализованное представление. В возрасте 2,5-4 лет, дошкольники очень любят что-то изображать, и это положительно влияет на эмоциональное развитие и как следствие развитие речи дошкольников.

Мною сделана подборка игр, которые позволяют ребенку понять, как связаны между собой различные настроения:

Игра «Настроение»: ребенок садится на стул. Взрослый бросает мяч и называет определенное настроение. Ребенок, в свою очередь, бросает мяч обратно, называя противоположное настроение. Например: добрый – злой; веселый – грустный; ясный – мрачный; тихий – громкий; красивый – страшный; теплый – холодный; сильный – слабый; молчаливый – общительный.

Игра «Расскажи стихотворение» (чистоговорку, пословицу) следующим образом: громко, спокойно, шепотом, со скоростью улитки, как робот.

Игра «Зеркало»: предложить ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!» – громко, спокойно, шепотом, со скоростью улитки, как робот.

Игра «Повтори фразу»: предложить ребенку произнести фразу (например: «У меня есть собака»), радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно.

Так же положительную динамику дают психогимнастические упражнения (по Е.А. Пожиленко). Они не только укрепляют и стимулируют мышечный аппарат, но и способствуют развитию пантомимических и мимических движений, например в рамках лексической темы «Дикие и лесные животные» дети с помощью педагога изображают походку и движение диких лесных животных (зайца, лисы, медведя, волка, белки), а затем рассказывают по каким признакам узнали животное.

Главной особенностью дошкольного возраста является возникновение планирующей функции речи. В ролевой игре дети через восприятие и последующее обсуждение произведений, учатся понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра и в себя.

Использование методов и приёмов, направленных на развитие эмоциональной сферы и обогащению процесса коммуникации детей с нарушением речи благотворно влияет на формирование эмотивности – отзывчивости и чувствительности к окружающему миру, переживанием других людей, способствует компетентности в межличностных отношениях между детьми. Происходят положительные изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими.

Список литературы:

1. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников. – СПб.: «Каро», 2008.
2. Каракулова Е.В. Коррекция системного недоразвития речи с учётом формирования эмоциональной сферы у дошкольников. – Екатеринбург, 2012.
3. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми с ОНР. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.
6. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985.

ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН В ФОРМИРОВАНИИ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ

© Нефёдова Н.В.*

Управление по защите прав детей Павлодарской области,
Республика Казахстан, г. Павлодар

В статье анализируется опыт зарубежных стран Европы, СНГ, а также Америки, Японии, Китая, Португалии, Индии и Турции, в которых посредством реализации молодежной политики создаются условия для духовно-нравственного развития и патриотического воспитания детей и молодежи, вовлечения молодежи в социальную практику.

Ключевые слова: молодежные общественные организации, духовно-нравственное развитие, воспитание, программа, проект, социальная практика, зарубежный опыт.

Отношение к молодому поколению всегда являлось актуальным для государства и общества. Оно вбирало в себя освоение новыми поколениями достигнутого уровня развития общества и государства и выражалось в том, насколько молодежь воспринимает жизнь данного общества и функционирование данного государства; что нового вносит молодое поколение в общественное развитие и деятельность государства.

Молодость – это всегда период становления жизненных смыслов, выбора целеполагающих ценностей, и совершенно очевидно, что молодое поколение сегодняшних россиян в этом ничем не отличается от предыдущих поколений, только им намного труднее сделать свой выбор.

Одно из первых определений понятия «молодежь» было дано в 1968 г. В.Т. Лисовским: «Молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет» [1, с. 243].

Позднее более полное определение было дано И.С. Коном: «Молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально-психологических свойств [1, с. 244].

Сегодня молодежь часто характеризуется как жестокая, безнравственная, бездуховная. Это аргументируется ростом молодежной преступности, распространенностью «свободных» сексуальных отношений, потреблением наркотиков, культом денег и силы и т.д. Однако, это внешняя сторона, характерная, тем более, не для всей молодежи в целом.

* Руководитель.

Духовный и нравственный кризис, переживаемый нашим обществом, особенно остро затрагивает подростковую среду. Именно поэтому вопрос о духовном здоровье молодых людей становится сегодня во главу угла. Без решения этого вопроса невозможно совершенствование образования, прогресс науки, развитие культуры.

Участие молодежи в общественной деятельности способствует усвоению норм и ценностей гражданского общества, содействует воспитанию патриотизма, становлению активной позиции и разработке позитивной жизненной стратегии.

Сегодня важное значение приобретает вовлечение самих детей в активную деятельность по реализации своего индивидуального творческого и лидерского потенциала в пространстве современной жизни, исходя из личных интересов и общественных потребностей.

В настоящее время на территории России действует более 420 общественных организаций для детей и молодежи. Среди них – общероссийские, международные, межрегиональные, местные [2, с. 78].

Анализируя международный опыт деятельности молодежных общественных организации имеются различные подходы к разработке и реализации молодежной политики в странах Европы, СНГ, в Америке, Японии, Китае, Индии и Турции.

В сфере молодежной политики указанных стран применяются как методики ограничения роли государства в процессе социализации молодежи и делегирования данных функций общественному и коммерческому сектору, так и жесткое регламентирование ответственности государства за интеграцию всей молодежи в общественно-политическую и социально-экономическую жизнь общества.

С точки зрения планирования молодежной политики также можно говорить о различных формах и методиках, в их числе специальные государственные программы, стратегические планы, национальные проекты, отдельные социальные проекты. Формы и методы применяются с учетом особенностей исторического и национально-культурного развития и менталитета народов, проживающих на территории страны. Несмотря на разницу подходов, принципов, форм, все страны признают необходимость и важность работы с молодежью. Обобщая целевые установки в сфере молодежной политики разных стран можно сформулировать общую цель, которой является содействие бесконфликтной интеграции молодых людей в общество.

В целом результаты анализа международного опыта свидетельствуют о наличии различных подходов в деятельности молодежных общественных организациях.

Согласно опыту США можно выделить создание и развитие органов самоуправления в учреждениях образования, с целью обеспечения реально действующих возможностей влияния молодежи на принятие решений, не-

посредственно касающихся их жизни, а также приобретение необходимых социальных, культурных, коммуникативных, управленческих навыков. Также в США активно внедрены механизмы привлечения коммерческого сектора, в том числе благотворительных частных организаций к участию в реализации программ и проектов молодежной политики. Акцент в данном случае сделан на выявлении интересов каждой стороны, использовании возможных форм и методов совместной работы.

Концепция молодежной политики, реализованная в США, основывается на минимальном участии государственных структур в социализации молодежи. Социальная поддержка молодежи является делом благотворительных частных организаций. На государственную помощь могут рассчитывать лишь наименее социально защищенные и неблагополучные категории молодежи при жесткой регламентации расходования средств и четком ограничении числа нуждающихся в помощи.

Основными чертами японского подхода к взаимодействию с молодежными общественными организациями являются совместные взаимовыгодные действия государственных органов и общественных институтов и четкое распределение ответственности между ними.

Широко применяются методы государственного обеспечения функционирования в специальных молодежных центрах, бюро и служб.

Япония представляет интерес четким распределением ответственности, скоординированной деятельностью всех государственных органов и их взаимодействием с социальными политическими и общественными структурами в работе с молодежью. С целью улучшения условий воспитания молодого поколения и поддержки совместной деятельности детей и родителей в Японии осуществляется «Национальный детский план», в рамках которого реализуются различные программы, такие, как «Детская вещательная станция», транслирующая через спутник, развешиваемая по всей стране система «Детских центров», долгосрочный проект «Детская деревня – опыт общения с природой» и общенациональная кампания «Давайте разговаривать с детьми».

Кроме того, особое внимание в Японии уделяется политике по улучшению социального положения молодежи. Ведется работа с различными корпорациями с целью ограничения доступа молодежи к нежелательным материалам в СМИ и Интернете.

В Турции вопросами молодежи занимаются 14 министерств и ведомств в соответствии со своей спецификой: образование, здравоохранение, трудоустройство, борьба с вредными привычками и др. Проблемой свободного времени занимается Главное управление по молодежи и спорту. Его работа направлена в основном на организацию и координацию различных молодежных лагерей, центров и международных организаций. Молодежные центры – это культурные институты, обеспечивающие возможности для проведения свободного времени молодежи. Центры организуют различные меро-

приятия для молодежи и консультации по волнующим молодежь вопросам. Наряду с центрами действуют консультативные бюро молодежной информации. Участие молодежи в международных организациях, в программах по обмену поощряется правительством Турции.

Государственная молодежная политика Германии основывается на особой роли государства, регламентации законом мер поддержки молодых людей и молодежных организаций. Стратегия предпринимаемых действий исходит из ответственности государства за интеграцию всей молодежи и предусматривает разработку социальных программ, доступных для всех молодых людей.

В Германии, как и в большинстве Европейских стран, молодежная политика призвана содействовать молодым людям в становлении их жизненного пути, в том числе в обеспечении занятости и гражданского участия молодых людей в возрасте от 18 до 27 лет. В связи с этим целью детской и молодежной политики в Германии – является поддержка индивидуального и социального развития детей и молодых людей, а также их защита. Во всех крупных городах Германии имеются информационные молодежные центры.

Как для национальной молодежной политики, так и для международной молодежной политики Федеральный фонд детей и молодежи Германии является основным средством финансовой поддержки.

Государственная молодежная политика КНР осуществляется в полном соответствии с решениями Коммунистической Партии Китая, которая уделяет пристальное внимание жизни китайской молодежи, понимая всю огромную важность того, что молодежь несет в себе мощный потенциал будущего развития страны.

Основным принципом молодежной политики Китая является трудовая этика, в основании которой лежит вовлеченность молодежи в экономико-трудовую деятельность. Особая роль здесь отводится участию студенчества, освобождающемуся на период летних каникул от образовательных обязанностей, в специально создаваемых трудовых лагерях.

В Индии, где молодежь составляет треть населения, имеется Министерство по делам молодежи и спорта. В стране существует множество различных молодежных объединений, молодежно-студенческих и региональных молодежных центров, бойскаутских групп и др. В целях развития молодежной среды в 1988 году здесь принята Национальная молодежная политика, в числе принципов которой – обеспечение права на образование и предоставление условий для самосовершенствования, развитие чувства ответственности, понимания значимости исторического наследия страны.

В Португалии и Испании также внедрена разветвленная общественно-государственная система служб социальной помощи молодежи. В Португалии основными звеньями механизма разработки и осуществления молодежной политики являются муниципальные округа, а в Испании – автономные

области. Непосредственными же ее проводниками на территориально-образовом уровне служат комиссии и управления по делам молодежи, формируемые руководством соответствующих округов и областей. Центральные органы этих стран, представленные государственной комиссией по делам молодежи (Португалия) и Институтом молодежи (Испания), занимаются координацией, поведением общенациональных исследований и различного рода мероприятий, законодательным обеспечением прав молодежи [3, с. 104-107].

В заключение следует сказать, что в мире накоплен богатый опыт деятельности детских и молодежных организаций. Опираясь на существующие традиции работы с детьми, подростками, молодежью, пересматривая существующий опыт исходя из сегодняшних реалий, создается новая система детских и молодежных организаций, создаются новые объединения с новыми целями, задачами и направлениями деятельности. В последнее время все чаще педагогическая и родительская общественность в спорах о будущем подрастающего поколения начинают рассматривать общественные объединения как школу лучших человеческих качеств.

Реализуя свои многочисленные проекты и программы, детские и молодежные объединения решают вопросы формирования гражданской позиции детей, заботливого и ответственного отношения к социальному окружению через пропаганду идей патриотизма и сотрудничества, формирование знаний нравственной культуры.

Список литературы:

1. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. – М.: Голос, 2001. – С. 243-245.
2. Вишневский Ю.Р. Современная российская молодежь: методология изучения / Ю.Р. Вишневский, В.Т. Шапко. – М.: Голос, 1999. – С. 78-50.
3. Харченко В.В. Международный опыт реализации молодежной политики. – М.: Фонд содействия развитию международного сотрудничества, 2009. – С. 104-108.

A decorative border resembling a scroll, with rounded corners and a small circular element at the top left and bottom left.

Секция 3

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СУБЪЕКТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ

© Акопян Т.П.*

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье раскрывается актуальность использования педагогических технологий, как средство формирования познавательного интереса обучающихся на занятиях истории.

Ключевые слова: педагогическая технология, компетентность, педагогика сотрудничества, инновация, адаптивная технология, проектная технология.

Повышение качества образования является сегодня одной из актуальных проблем для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Модернизация российского образования предусматривает масштабные изменения в образовательных системах различного уровня: федеральных, региональных, муниципальных. Эти изменения носят системный характер и предполагают последовательный переход к компетентностной модели образования, обновление структуры и содержания образования, преобразование дидактических и программно-методических материалов, необходимых для построения новой образовательной практики, способной обеспечивать новое качество образования. Поэтому без современных педагогических технологий, методов и форм обучения трудно организовать успешный образовательный процесс.

Педагогическая технология – это упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса (В.А. Сластенин) [1].

Ни для кого не секрет, что учение – это труд. Тяжелый умственный труд, постоянные усилия понять, запомнить, научиться, решить, усвоить. Но труд должен быть радостный, ибо только желанный, свободный труд воспитывает любовь ко всякой необходимой работе.

Главная задача преподавателя помогать своим студентам, найти свое предназначение в этой жизни.

* Преподаватель.

В основе педагогического опыта заложены две идеи: педагогика сотрудничества, нельзя забывать о том, что процесс познания – это творческий процесс, где и преподаватель, и студент – одно целое, неотделимое друг от друга. Преподаватель должен прежде познать сущность, индивидуальность обучающегося, а потом развивать его способности.

Идея вторая:

- гармония разума и сердца, стимулирование и активизация творческого потенциала обучающихся, помня, что полноценный труд – это осмысление, а не заучивание;
- формирование умений и навыков, обучающихся на уроках истории.

Как и много веков назад современное образование сталкивается с ленью, с нежеланием учиться и преодолевать трудности. И сегодня учитель стоит перед выбором: наказать или найти другие методы? Современный учитель ищет новые методы комбинирует их с традиционными, так происходит инновационная деятельность.

Инновация – означает новшество. Инновационная деятельность – это процесс создания, освоения, распространения новшества [2]. По глубине преобразований инновации могут быть радикальными (предполагают разработку и освоение принципиально новых идей), модифицирующими, обеспечивающими усовершенствование, частичное изменение того, что уже используется.

Педагогические технологии как средство формирования познавательного интереса у обучающихся определяют цель.

Ряд исследователей В.П. Беспалько, И.П. Подласный, Г.К. Селевко, В.В. Сериков к основным задачам относят:

1. Создание условий, необходимые для формирования интереса к предмету, коммуникативной и социальной компетентности учащихся.
2. Формирование продуктивного мышления.
3. Использование инновационных технологий современного урока, обеспечивающие формирование познавательного интереса, повышения качества знаний и развитие креативного мышления.

Чтобы реализовать эти задачи, необходимо использовать технологии проектирования, исследовательской работы, творческой мастерской,

Все творческие личности проделывают один путь – от открытия истин, новых лишь для них самих, к открытию истин, известным немногим, и, наконец, к созданию истин, новых для всех. Главным для обучающихся является самоидентификация, самовыражение, самореализация, успешная социализация. Как организовать учебную деятельность так, чтобы обучающиеся, реализуя себя в содержательном общении со сверстниками, одновременно не потеряли интереса к учебному труду? Для достижения цели используются различные средства.

Концептуальная установка современного образования на применение инновационных технологий укрепляет уверенность в том, что обучение и

воспитание должно осуществляться, опираясь на следующие дидактические принципы:

- индивидуализация и дифференциация обучения;
- принцип творчества и успеха;
- принцип доверия и поддержки;
- принцип вовлечения обучающихся в жизнь их социального окружения [2].

В процессе занятия необходимо вовлекать обучающихся в работу, чтобы каждый мог проявить себя, свои способности. В этом помогает личностно-ориентированный подход и дифференцированное обучение, активные методы обучения. Быть не над ними, а вместе с ними, рядом. Обязательно учитывать личностные особенности, при этом вводить разнообразные задания адаптивной технологии:

1. Использование заданий, мотивирующие познавательную деятельность обучающихся на занятиях истории.
2. Различные типы уроков:
 - Изучение нового материала;
 - Совершенствование знаний, навыков, умений;
 - Обобщение и систематизация знаний умений, навыков;
 - Комбинированный урок;
 - Контрольно-диагностический.

А также различные виды уроков:

- Игра;
- Беседа;
- Кино урок;
- Практическая работа;
- Теоретическая самостоятельная работа;
- Семинар;
- Урок-презентация;
- Проектная дискуссия.

Чтобы вовлечь обучающихся в активный познавательный поиск, используются игровые моменты, работа с учебником, изучение документов, выделение основных исторических явлений, фактов, событий. Игра учит также одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Немаловажно, что она формирует установку на то, что возможны совершенно разные способы объединения и расчленения некоторой группы предметов, и поэтому не стоит ограничиваться одним единственным правильным решением, а надо искать целое их множество.

Основные методы реализации педагогических технологий интерактивные, имитационные и не имитационные методы в деятельности преподавателя, активная деятельность обучающихся в команде, группе с целью передачи знаний. Интерактивный метод позволяет нам использовать специаль-

ные формы организации познавательной деятельности учащихся, осуществляемые в форме совместной деятельности:

- Все между собой;
- Обмен информацией;
- Совместное решение проблемы (моделирование);
- Оценивание себя и других обучающихся;
- Сотрудничество.

На занятиях познавательная самостоятельная активность обучающихся должна быть максимальной, поэтому группа формируется по желанию, чтобы обучающимся было психологически комфортно. Роли распределяются самостоятельно. Задания даются разной сложности в зависимости от индивидуальных особенностей студентов, предполагая, что их выполнение будет осуществляться с разной скоростью.

Использование мультимедийных презентаций, отрывка из фильмов по теме занятия, маршрутных листов, листов самооценки и рефлексии, индивидуальных заданий-карточек. Формируют познавательный интерес, максимальную активность, достигается большая индивидуализация в обучении истории.

Уроки-спектакли, уроки-заседания, уроки-конференции, проектные дискуссии, углубляют знания по истории, выявляют проблемы века, спорные вопросы. На занятиях отрабатывают умения излагать полученную информацию в различных видах (схемах, таблицах, тезисах), совершенствуется умение работы с различными источниками информации, анализируется, прогнозируется развитие дальнейших событий. Обучающиеся учатся объективному оцениванию деятельности людей, а для этого необходимо изучить как можно больше источников. Одним из средств активизации познавательной деятельности обучающихся, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств является проектный метод. Три «кита», на которых держится данная технология: самостоятельность, деятельность, результативность. При выполнении проекта обучающиеся попадают в среду неопределенности, но именно это и активизирует их познавательную деятельность. Задача преподавателя заключается в том, чтобы в процессе выполнения проектов реализовывалась логическая цепочка: интерес – выбор – успех (неуспех) – рефлексия – адекватная оценка (самооценка) – рефлексия (Л.В. Григоровская, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман).

Данный подход позволяет поддерживать и развивать мотивацию учебной деятельности.

Наше училище для того и необходимо, чтобы помочь талантливым студентам не потеряться на жизненном пути, само реализовать.

Анализ работы обучающихся как субъектов учебной деятельности на занятиях показал, что такая деятельность является составной частью целостного, образовательного процесса. Такие занятия побуждают изучение истории и после окончания лекций, позволяют глубже усвоить пройденный

материал. Познавательный интерес – один из компонентов учебной мотивации, а она, в свою очередь, обеспечивается за счет деятельностного подхода, активных форм обучения, организации учебного процесса через систему учебных задач, реализацию принципов развивающего обучения Д.Б. Элькони, В.В. Давыдова в рамках исторического образования.

Урок истории – это взаимосвязь и взаимовлияние двух личностей – преподавателя и обучающихся через третью личность, историческую, которая помогает проникать в прошлое и познать его. Преподаватель является не только носителем знаний, вооруженным определенными педагогическими технологиями. Прежде всего, он носитель опыта, передача которого новому поколению предполагает диалог, творческое оформление, пробуждение добрых чувств.

Список литературы:

1. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
2. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. – Волгоград: Изд-тво «Учитель», 2008.
3. Рыжова В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника // Журнал «Завуч». – 2003. – № 8.

КОМПЛЕКСНОЕ ОСВОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

© Алексеева О.И.*

Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород

В статье рассматриваются педагогические технологии освоения музыкального фольклора в контексте комплексной взаимосвязи предметов специального цикла в ВУЗе. Внимание акцентируется на фольклорных традициях Белгородского края как базовой основы профессионального музыкального образования.

Ключевые слова: Профессиональное образование, комплексный подход, этнокультура, музыкальный фольклор, песенные жанры, народная традиция, локальный стиль.

* Доцент кафедры Искусства народного пения, кандидат философских наук.

В XXI веке, на новой фазе развития человеческой цивилизации, резко обозначилась основная социокультурная проблема – падение нравственности и бездуховность общества. Наступивший кризис повлёк кардинальные перемены в различных сферах жизнедеятельности человека, в том числе и в сфере культуры. Отрыв от своих корней, привёл к изменению системы ценностей, выработанной веками, увеличивая тем самым психологическое воздействие окружающей среды на человека, делая его уязвимым и незащищенным.

Исходя из этого, мы вправе рассматривать традиционную народную художественную культуру как фундаментальную основу формирования базовых общечеловеческих качеств, таких как любовь, доброта, трудолюбие, справедливость, добрососедство, милосердие, честность, любовь к родному дому, Родине, природе и других одобряемых и разделяемых большинством людей социальных ценностей. В свою очередь, в традиционной народной художественной культуре наиболее ярко проявляются черты национального характера, менталитета, вековые традиции и мастерство народа, что, несомненно, делает актуальной проблему освоения народных традиций, их этнопедагогического потенциала, трансляцию в современный социум лучших образцов музыкально-хореографического фольклора.

Прогрессирующее исчезновение культурных традиций и элементов художественного творчества народа, вызванное уходом из жизни старшего поколения, обозначило необходимость организации специальных мероприятий, направленных на разработку механизмов сдерживания разрушительных для этнокультурного пространства тенденций.

В этой связи особую значимость приобретает Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральная программа «Развитие и сохранение отечественной культуры и искусства» и ряд проектов и программ, осуществляемых в России, в которых традиционная народная художественная культура выступает как целостная система общечеловеческих ценностей, формирующих идентичность нации, единство общества и государства.

Свидетельством пристального внимания правительства Белгородской области к вопросам сохранения и возрождения традиционной народной художественной культуры служит принятие целого ряда постановлений в этом направлении, реализация которых позволила выйти на качественно иной уровень решения вопросов освоения, сохранения и развития традиционной народной художественной культуры.

В связи с этим, современное состояние образовательной системы особенно актуализирует проблему возврата к национальным истокам и традициям, как ядру отечественной народной художественной культуры, основы духовно – нравственного воспитания молодого поколения. Одной из основных задач музыкального образования является воспитание у молодёжи в

современных условиях художественно-творческой активности в контексте учебной деятельности образовательных учреждений искусства и культуры.

При подготовке специалиста важнейшими остаются вопросы изучения региональной, локальной специфики народных традиций. Важность этого весьма убедительно звучит в высказывании В.Г. Белинского, подчеркивающего ценностную основу национальных обычаев, без которых «народ есть образ без лица» [1, с. 36], тем самым, акцентируя внимание на его индивидуальности и неповторимости.

Профессиональное обучение студентов специализации искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры основано на взаимосвязи федерального и регионального компонентов. Подготовка специалистов успешно осуществляется посредством многоуровневой системы этнохудожественного образования ДШИ, СУЗ, ВУЗ). Практика убедительно подтверждает эффективность данной модели. Новый виток в подготовке специалиста, был осуществлён посредством блочно-модульной системы, разработанной М.С. Жировым («Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры», Белгород, 2003 г.).

Специфика обучения, основанная на комплексной взаимосвязи предметов специального цикла по трём регионам области, предполагает наряду с формированием и совершенствованием вокально-хоровых навыков и умений, воспроизведением изучаемого, осуществление и осознанное решение музыкально-художественных, хореографических задач конкретного произведения. Базовой основой обучения являются фольклорные традиции Белгородской области.

Подтверждением того, что Белгородчина является уникальным ареалом с неповторимой многожанровой музыкальной, песенно-хореографической культурой является анализ трудов ученых-исследователей, этнографов М. Стаховича, Т. Бершадской, Н. Лопатина и В. Прокунина, Е.Э. Линевой, Н.С. Кохановской, К.В. Квитки, А.В. Рудневой, В.М. Щурова, местных учёных, исследователей, этнографов И.И. Веретенникова, И.Н. Карачарова, М.С. Жирова, О.Я. Жировой, позволяющих обозначить в ряду «южнорусских» – Белгородскую область как целостную культурную зону, выделив три главных ее очага: Белгородско-Воронежский, Белгородско-Курский, Белгородско-Оскольский.

История освоения края, его географическое положение, миграционные потоки, этнический состав населения, стереотип поведения, говоры, система традиционных обрядов и праздников, тип костюма и жилищ, указывают на то, что при всей общности и единстве народной художественной культуры каждый из регионов имеет свои специфические особенности. Так, Белгородско-Оскольский регион отмечен наличием песен с «вывыскиванием», двуххорным пением, Белгородско-Воронежский – наличием многоголосных песен с развитой полифонической основой, а также карагодных с особым видом под-

танцовки – пересеком, Белгородско-Курский – особой разновидностью песен в сопровождении как круговых, так и некруговых форм движения.

Характеризуя песенную традицию края в целом, необходимо прежде всего выделить наиболее общие и характерные ее черты и свойства. Это бытование сезонных хороводных («карагодных») песен, их приуроченность к определенному времени года, повсеместное распространение «алилешных» песен, то есть песен с наличием характерного припева «лѐли, лѐли», «ляли, ляли», «алилей лѐли, лѐли». На Белгородчине огромное множество разнообразных по форме и характеру свадебных песен, плясок, инструментальных наигрышей, песен календарно-земледельческого круга, плясовых. Последние – подвижны, ритмически четки, исполняются с опорой на хореографию [2, с. 33]. Для песенного стиля края характерна как простейшая полифоническая форма многоголосия – гетерофония (все голоса являются вариантами одной мелодии), так и контрастное двухголосие (голоса достаточно обособлены и находятся в контрастном соотношении), а также самый развитый тип многоголосия – контрастная полифония с трехголосной основой.

Певческая исполнительская традиция Белгородчины – яркая, полѐтная, звонкая, открытая. Несколько резкая и энергичная подача звука обусловлена благоприятными природно-климатическими условиями (ширь полей и лугов, мягкий климат), спецификой открытого пространства, особенностями художественной образности песен, яркими свойствами характера и темперамента местных жителей.

Традиционные напевы русских сел, входящих в западную часть Белгородского края ритмически четки, подвижны, их мелодический рисунок прост и скуп. Основу песенного репертуара составляют сезонные хороводные песни и их особые разновидности: танки, карагоды и хороводы с полотенцами («ширинки»). Круговая хороводная пляска «в кружку» составляет суть понятия «карагод». Индивидуальное мастерство участвующих в ней мужчин: «хазунов», «скакунов», «крыловиков» – занимает главенствующее место. Как правило, танки водили в строго определенное время года, чаще всего весной и летом, и этой приуроченности соответствовали определенные песни и разновидности таночных движений. «В конце зимы и ранней весной, во время великого поста, в этих местах (группа сел Ракитянского района) исполнялись так называемые «говеенские» песни. Они скромны по тематике, мелодии их сдержанны, неторопливы, строги» [3, с. 51].

Характерной особенностью песенного фольклора Белгородско-Курского региона является почти полное отсутствие в нем традиционной протяжной лирической песни. «Местная лирика представлена либо поздней городской песней, либо лирическими песнями украинского происхождения» [4, с. 46]. Говоря о стилевых основах песенной культуры региона в целом следует отметить «... наличие здесь большого числа песен с узким диапазоном мелодий простейшей моторной ритмикой, лаконичными композиционными струк-

турами, гетерофонной фактурой...» [4, с. 46], что в очередной раз подтверждает о её древних корнях.

Многообразие произведений музыкального фольклора восточной части Белгородчины представлено наличием всех трёх родов: эпоса, лирики, драмы. И хотя в чистом виде эпические жанры в этом регионе не зафиксированы, в репертуаре аутентичных ансамблей сел Нижняя Покровка Красногвардейского района и Подсереднее Алексеевского района есть лирико-эпические песни о борьбе русских с татарами. Уникален факт: баллада о вражьем полоне, записанная в Подсереднем, бытует во многих вариантах.

Протяжные лирические песни в данном регионе именуют «долгими», «тяглыми». Одно из главных достоинств протяжных лирических песен данного региона – богатство многоголосного распева. «Голоса поющих отчетливо подразделяются на три обособленные группы. Запевалы ведут основную, среднюю вокальную партию. Нижние голоса «басуют», образуя прочное гармоническое основание – фундамент всей песни. Верхние подголоски, согласно местной терминологии, «тянут на пистон». Они противопоставляются главной мелодии, проходящей у запевалы, и в то же время поддерживают её. Сливаясь в одну вокальную партию, верхние голоса строго координируются с басом, формируют с ним устойчивый «каркас» [2, с. 36].

Особыми жанровыми свойствами обладают песни свадебного обряда. Прежде всего, следует отметить обилие «лелёшных» песен с пляской, сопровождающих практически все основные элементы свадебной игры.

В селах Белгородско-Оскольского региона можно услышать типичные для русского юга лирические песни, звучащие на «беседах», посиделках, во время уличных гуляний. В целом лирическим песням данного региона присуща тонкая отточенность поэтического языка, разнообразие эпитетов, метафор, широта мелодического развития, использование размашистых интонационных ходов (в объеме сексты, септимы), богатство мелодической ornamentики, полифонический склад, октавный подголосок.

Каждый из перечисленных стилевых зон изучаются студентами в синтезе на предметах предусмотренных учебным планом: «Хоровой класс», «Ансамблевое пение», «Вокальная подготовка», «Народная хореография региона» «Изучение областных певческих стилей», «История народной одежды», «Расшифровка записей народной музыки», «Русское народное музыкальное творчество» и др.

Рамки учебного процесса предполагают ознакомление студентов с различными направлениями деятельности: форма копирования фольклорных певцов, форма вторичного воспроизведения, пение обработанного материала и т.п. Эффективность подготовки будущего специалиста и воспитания в нём лучших качеств национального самосознания и высокого профессионализма осуществляется благодаря встречам с истинными мастерами, подлинными носителями народных традиций.

Таким образом, блок предметов работает на формирование будущего специалиста, формирует его личностные качества, дополняет и расширяет его представление о народной песенной культуре. Такое интегративное решение комплексного освоения фольклорных традиций края в системе профессионального образования позволяет успешно реализовывать содержание учебных программ, а также научно-методическую, исследовательскую, концертную деятельность.

Список литературы:

1. Белинский В.Г. Собрание сочинений: в 9 т. Т. 4. Статьи, рецензии и заметки, март 1841 – март 1842 / В.Г. Белинский. – М.: Худож. лит., 1979. – 654 с.
2. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учеб. пособие / М.С. Жиров. – Белгород, 2000. – 267 с.: ил.
3. Карачаров И.Н. Песенная традиция бассейна реки Псел / И.Н. Карачаров. – Белгород, 2005. – 422 с.
4. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция / В.М. Щуров. – М.: Сов. композитор, 1987. – 312 с.: ил., нот.

ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СКАЗКИ ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»

© Аракчеева И.В.*

Общеобразовательная школа-интернат № 19
среднего (полного) общего образования ОАО «РЖД», г. Новокузнецк

В статье описан опыт работы над проектом «Сказки для первоклассников», который позволяет воспитывать поликультурную, целеустремленную, самостоятельную, творческую личность.

Современный государственный образовательный стандарт требует применения новых педагогических технологий, которые позволяли бы развивать в ребенке самостоятельность, целеустремленность, активность, смелость, гибкость, мобильность, смекалку.

Одной из таких технологий является проектная, помогающая каждому ребенку раскрыть и проявить свои творческие способности, научиться работать в команде, находить компромиссы, делать одно большое общее дело.

Дети младшего школьного возраста зачастую плохо и мало читают. Планшеты и ноутбуки, телевидение и интернет вытесняют книги. Родители не читают сами и не читают с детьми, дома почти нет книг.

* Учитель начальных классов.

Как детям научиться читать? Что им читать? Начнем со сказок, это позволит узнать о жизни своего и других народов, познакомит с обычаями и мудростью, представлениями и укладом жизни, расширить кругозор и словарный запас.

Мы должны помочь ребенку развить интерес к чтению, к книге. С этой целью и был задуман наш проект «Сказки для первоклассников».

Задачи проекта:

- пополнить и расширить знания о сказках народов мира;
- учить самостоятельно работать в школьной библиотеке;
- развивать умение самостоятельной работы с текстом сказки;
- учиться работать в программе Power Point;
- воспитывать поликультурную личность;
- развивать творческие и коммуникативные способности.

Классификация проекта: социальный, смешанный, краткосрочный.

Сроки реализации проекта – 2 учебные четверти.

Предметные области: литература, изобразительное искусство, информатика.

Возрастная категория участников: 7-11 лет.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап проекта (1 неделя сентября).

1. Сбор информации. Посещение школьной библиотеки, детской городской библиотеки, поиск сказок народов мира, выбор сказки.
2. Выявление проблемы: нежелание учащихся начальных классов читать книги.
3. Определение цели, формулирование задач.

Контроль: установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.

II. Организационный этап (2, 3, 4 недели сентября).

1. Формирование творческих групп для реализации проекта (из числа учащихся 4 класса).
2. Обсуждение содержания и направлений поисковой деятельности для создания сборника диафильмов сказок мира.
3. Распределение заданий между участниками творческой группы.
4. Разработка недельного планирования: определяется содержание деятельности педагога, последовательность действий учащихся.

Контроль: определение задания и сроки исполнения для всех членов творческих групп.

III. Поисково-исследовательский этап (октябрь).

1. Чтение сказок и их анализ.
2. Рисование поэтапных иллюстраций.

Контроль: результаты поисковой работы оформляются в папки.

IV. Технологический этап (ноябрь).

1. Составление диафильмов сказок в программе Power Point.

2. Проведение часа чтения в первом классе (выразительное чтение сказок, просмотр диафильма, анализ сказки).
 3. Оценка проведенного часа чтения.
 4. Выявление трудностей в процессе реализации проекта.
- Контроль за ходом и сроками производимых работ.
- V. Заключительный этап: оценка проекта (декабрь).
1. Опрос обучающихся первого класса о сказках народов мира.
 2. Выпуск сборника «Диафильмы народных сказок мира».
- Контроль: Оформление сборника «Диафильмы народных сказок мира».
- Приведу пример одной из сказок:



Рис. 1

Подведение итогов проводилось в виде презентации сборника «Диалог с фильмами народных сказок мира» перед учащимися начальной школы. Многие ребята заинтересовались данным сборником и взяли, чтобы просмотреть дома.

Проект позволил моим ученикам:

- раскрыть свои творческие способности;
- приобщиться к книге;
- получить опыт публичного выступления, раскрепоститься;
- увидеть ценность своей деятельности.

Думаю данный проект, может заинтересовать и других учителей начальной школы, дать отправную точку для ребят, интересующихся чтением.

Список литературы:

1. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения // Начальная школа. – 1989. – № 5.
2. Козырёва А.С. Виды работы над текстом на уроках чтения // Начальная школа. – 2000. – № 11.
3. Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения // Начальная школа. – 1991. – № 9.
4. Локалова Н.П. Почему дети не умеют читать и как сформировать у них интерес к чтению // Начальная школа. – 2007. – № 12.
5. Михалков Е.П. Учись читать // Начальная школа. – 2003. – № 3.
6. Перова Н.М. О достижении воспитательных целей чтения // Начальная школа. – 2005. – № 3.
7. <http://azku.ru/skazki/1001-noch.html>.
8. <http://kinder1.net/skazki.html>.
9. <http://narodstory.net>.
10. <http://moreskazok.ru>.
11. <http://skazkinarodovmira.ru>.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ

© Войтенко М.В.*

Алтайский государственный университет, г. Барнаул

В статье рассматриваются актуальные вопросы современного туристского образования в вузе. Технологией, способствующей успешной

* Доцент кафедры Рекреационной географии, туризма и регионального маркетинга, кандидат педагогических наук.

профессионализации студентов, является технология учебного проектирования, точнее, акмеологические учебные проекты, позволяющие, с одной стороны, получать и успешно осваивать профессиональные знания, а с другой – способствовать личностному росту и адаптации выпускника в профессии после окончания обучения.

Ключевые слова: личностно-ориентированные технологии обучения, акмеологическое проектирование, самореализация, учебные проекты.

В период обучения в вузе необходима внешняя стимуляция развития творческого потенциала, позволяющая достигать вершин в будущей профессиональной деятельности личности. Это становится возможным благодаря использованию специальных, личностно-ориентированных, технологий обучения, стимулирующих творческую деятельность субъекта, развивая его личностно-профессиональный потенциал.

Творческий потенциал студента вуза проявляется в способности будущего специалиста решать нестандартные профессиональные задачи, находить для этого оптимальные средства и методы, и в этом творческом процессе самосовершенствоваться и самореализовываться, определять перспективы собственного профессионального развития, т.е. становиться субъектом деятельности.

Однако, как показывают исследования ученых, желание работать творчески выражают до 36 % выпускников классических университетов, до 22 % студентов педвузов и лишь 16 % студентов технических вузов. Крайне низкий уровень творческой развитости современных студентов отмечают в своих диссертационных исследованиях Л.Р. Симсон, Е.Е. Туник, Е.Л. Яковлева и др. На основании своего социологического исследования Г.Н. Соколова и В.Г. Дракохруст утверждают, что до 75 % молодых специалистов показывают, что традиционная система образования снимает ориентацию на творчество уже в самом процессе обучения, а до 70 % выпускников представляют свою будущую работу по специальности как добросовестный исполнительский труд, не предполагающий самостоятельных творческих решений.

Актуальна эта проблема и для профессионального туристского образования, тем более что этот вид профессионального образования существует в России сравнительно недавно. Успех в бизнесе гостеприимства требует не только технических, управленческих и даже коммуникативных навыков, но также определенного типа личности: открытой и энергичной, дипломатичной и креативной, непринужденно чувствующей себя в различной социальной обстановке, обладающей профессиональной мобильностью и способной к достижению профессиональных и личностных вершин.

Для студентов и выпускников вуза чрезвычайно важным в современных условиях рынка и конкуренции способность к самопроектированию своего профессионального (а значит, и жизненного) пути. Несомненно, речь в данном случае идет об акмеологическом проектировании. Этот вид проектиро-

вания базируется на идеях акмеологии как науки о достижении профессионально-жизненных вершин (акме) и выходе на этом пути из кризисов, связанных с преодолением катаболе (ям, низин, пропасти, провалов), о выработке «акмического поведения (жизнестойкость, крепость здоровья телесного и душевного, общественно-значимые в социокультурном отношении деяния и пр.)».

Акмеологи (А.А. Бодалев, И.Д. Демакова, А.Н. Сухова и др.) утверждают, что развитие взрослого человека, и особенно вершины его достижений, напрямую зависят от того, как складывалось его развитие в каждую пору его детства и юности. Необходимость акмеологических учебных проектов нами была осознана после анкетирования студентов 2 курса, обучающихся по специальности «Социально-культурный сервис и туризм», на предмет выявления их жизненных и профессиональных устремлений и интересов. Анкетирование показало, что у студентов на втором курсе:

- нет оформленного образа себя как профессионала;
- не сформированы представления о будущей профессиональной деятельности;
- размыты представления о перспективах профессионального роста и карьеры будущего специалиста по туризму.

А поскольку образ желаемого будущего – это сильный регулятор поведения, то для профессионального становления наших студентов мы используем технику самофутурирования в профессию, т.е. конструирование своего будущего на основе методов активного воображения.

Прорабатывание «образа своей профессии» и себя как профессионала – это один из современных подходов психологов к стимулированию процесса профессионализации, особенно на этапах довузовской и вузовской подготовки [1].

Философы отмечают, что стремление к профессиональному «будущетворению» и самоосуществлению является одной из культурных ценностей, а значит, поддержка этого стремления является первоочередной задачей профессионального образования [5].

Как отмечает В.С. Хомик, вхождение в профессию, а затем и в профессиональную среду, требует от человека серьезной перестройки самосознания (и в целом сознания) [6]. Часто эта перестройка носит деструктивный характер, что ведет к искажению профессиональных представлений, к возникновению психологических защит. Наш опыт показывает, что первокурсники идеализируют будущую профессию и часто не представляют, что у каждой профессии есть свои минусы. Столкновение с ними приводит к разочарованию, деформациям и даже отказу от избранного пути [3].

Проектирование профессионального будущего («модели потребного будущего» по В.В. Серикову) в наших проектах осуществляется с помощью следующих процедур, вплетенных в учебное занятие:

- пересмотр своих заблуждений и стереотипов, ведь ещё Платон писал о том, что «Все хорошие, благородные навыки можно развить в себе упражнением, а особенно нравственность»;
- репетиция будущего во время ролевых игр;
- мысленное перенесение себя в будущее или в достойное подражания прошлое во время семинаров-путешествий. Особое внимание уделяется яркости и детальной проработке образа на примере известных в области туризма специалистов и их биографий;
- визуализация альтернативных моделей будущей профессиональной деятельности при анализе профессиональных задач и разборе ситуаций, метод анализа профессиональных ситуаций помогает избавиться от ригидности интериоризованных образов и принимать нестандартные решения;
- изучение «темных» сторон профессии, её ограничений и её сильных сторон, возможностей для роста помогает при ранжировании альтернативных перспектив.

Таким образом, подход к построению своего профессионального будущего (то есть акмеологический аспект подготовки студентов) включает:

- анализ студентами типовых задач предстоящей профессиональной деятельности и выработку соответствующих умений;
- формирование у них представлений об эталонном специалисте, т.е. профессионале;
- упражнения по формированию образа себя как профессионала [4].

В этом процессе особое место уделено производственным практикам, т.к. при продуманной организации они:

- служат опытом превращения знаний в умения и навыки;
- выступают условием сокращения длительности периода адаптации в будущей работе молодого специалиста;
- способствуют становлению профессиональной идентичности, которая к концу обучения в вузе у большинства студентов не завершена;
- помогают студентам увидеть «темные» и «светлые» стороны будущей профессии, «примерить» на себя образ желаемого будущего.

В целом функции «будущетворения» – это проектирование, прогнозирование, моделирование сценария своей жизни и профессии. Управление своим будущим в профессии осуществляется через установление и обновление системы профессиональных ценностей и идеалов, через принимаемые конструктивные программы, доктрины, идеи, через актуализацию активности студентов в построении образа желаемого будущего.

Как мы отмечали выше, метод проектов имеет, помимо обучающей задачи ознакомления с содержанием профессиональной деятельности, еще и дополнительные задачи акмеологического характера:

- создать позитивный жизненный и профессиональный настрой;

- сформировать их готовность к выполнению своих профессиональных обязанностей;
- сформировать готовность к конструктивному профессиональному развитию и самоизменению;
- обучить профессиональным, эталонным формам поведения и общения, которые позволяют избегать разрушающих стратегий в общении и поведении;
- сделать реалистическими их знания о взаимодействии профессии и личности.

Таким образом, акмеологические проекты, как показала наша опытно-поисковая работа, имеют очень высокий профессионально-психологический потенциал, поскольку изменения в профессиональном развитии очень существенны: у студентов происходит смещение значимости критериев профессионализма с объективно-продуктивных (характеризующих адаптивность к профессиональной среде и обеспечивающих его эффективность как работника) на экзистенциально-личностные (обеспечивающие понимание ими социального характера и социальной миссии труда, к которому они себя готовят). Границы осознания своей будущей профессии смещаются от системы «человек-профессия» к системе «человек-профессия-общество-мир».

Роль и место акмеологических проектов в ходе профессионального обучения заключаются в следующем: осознание и принятие студентом противоречий разных этапов профессионализации как специфической задачи по саморазвитию; катализация позитивных профессионально-личностных изменений и профилактирование профессиональных деструкций и деформаций; освоение процедур и приемов самоэффективности в учебе, профессии, жизни; рост аутопсихологической компетентности, способствующей не только «удержанию» человека в профессии, но и обеспечивающей сохранность его профессионально-психологического ресурса. Эти, решаемые акмеологическим проектом задачи, являются, несомненно, очень важными адаптивными задачами (освоение профессиональных норм, достижение успеха, профессиональной идентичности, самостоятельности), которые выстраиваются на оси «отсутствие профессионализма – непрофессионализм – высокий уровень профессионализма» [2].

У акмеологических проектов есть еще одна, более важная, роль, связанная с «обратным» влиянием человека на профессию, то есть с той мерой творчества, которую проявляет будущий специалист при решении нестандартных профессиональных задач, с теми способами творческого самовыражения в профессии, которые лежат на оси «внешние социальные и профессиональные нормы – индивидуальный стиль деятельности – профессиональная Я-концепция». Единство этих ролей (адаптивной и творческой) позволяет будущему специалисту не только освоить профессию и достичь потом ее вершин, но и обогатить профессиональный опыт, внести в него свой творческий вклад.

Список литературы:

1. Абульханова-Славская К.А. Топологический подход к личности профессионала / Под ред. В.А. Бодрова // Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала. – М., 1991.
2. Завалишина Д.Н. Модели профессионального развития человека / Под ред. В.А. Бодрова // Профессиональная пригодность: субъектно-деятельностный подход. – М.: Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 63.
3. Лаврентьева Н.Б., Кулешова И.И. Организация интерактивного обучения как условие формирования профессиональной культуры студентов в техническом вузе // Образование и социальное развитие региона. – Барнаул, 2002. – № 3, 4. – С. 85-96.
4. Сериков В.В. Образование и личность: теория и практика проектирования образовательных систем. – М.: Логос, 1999. – С. 108.
5. Суббето А.И. Качество непрерывного образования в Российской Федерации: состояние, тенденции, проблемы, прогнозы. – СПб, 2000. – 414 с.
6. Хомик В.С. Психотерапия, ориентированная на реконструкцию будущего // Life Line и другие новые методы психологии жизненного пути. – М., 1993.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**© Волкова Л.Н.***

Средняя общеобразовательная школа № 11, г. Новый Уренгой

В статье учителем математики показано применение метода проектов в урочной и во внеурочной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся – одна из важнейших составляющих образовательного процесса. Сущность метода проектов заключается в постановке перед учащимися проблем, решение которых ведёт к появлению новых знаний и умений, стимулированию интереса у учащихся и педагогов к их самостоятельной деятельности.

Посредством проектно-исследовательской деятельности формируются знания и навыки о структуре задачи, этапах ее выполнения; осваиваются основные элементы технологических цепочек. Проектно-исследовательская деятельность, как элемент учебного процесса, оказывается очень эффективным, предоставляет учащемуся максимум свобод в реализации задачи, что повышает у ребят интерес к решению задачи и способствует творческому развитию личности. Проектно-исследовательская деятельность – деятельность, связанная с поиском ответа на задачу, решение которой заранее неизвестно.

* Учитель математики.

Основные требования к использованию методов проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов:
 - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования;
 - оформление конечных результатов;
 - анализ полученных данных;
 - подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров презентаций и пр.)

Готовится к урокам с использованием метода проектов учитель заранее и тщательно. Это не «ежедневные» технологии. Нужно выделить наиболее сложные в плане понимания, усвоения темы, вопросы, разделы программы конкретного курса. Дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.

На начальном этапе освоения метода проекты могут быть чисто информационными, практико-ориентированными, творческими, игровыми. Метод проектов может быть реализован как во внеурочной деятельности, так и на уроке.

Можно использовать метод проектов на одном-двух уроках – мини-проекты для решения какой-то небольшой проблемы. Но суть самого метода, его идея должна оставаться неизменной – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность учащихся, совместная или индивидуальная.

*Презентация мини-проекта на тему:
«Способы решений задач и число решений задач»*

Задача 1. Один из углов равнобедренного треугольника равен 98° . Найдите один из других его углов. Ответ дайте в градусах. Вывод: решая задачу различными способами, мы получаем один и тот же ответ.

Задача 2. Один из углов равнобедренного треугольника равен 100° . Найдите углы этого треугольника.

Вывод: увидеть несколько решений в одной задаче при неоднозначной формулировке условия задачи, а дальше уметь найти несколько решений и ситуаций.

Примеры краткосрочных проектов в рамках изучения программного материала:

- свойства квадратных корней;
- теорема Виета;
- нахождение корней квадратного уравнения;
- вычисление площадей фигур методом разрезания;
- вычисление значений тригонометрических выражений с помощью единичной окружности.

«Типы показательных уравнений» один из среднесрочных проектов.

I тип, простейшие. Вид уравнения:

$$\begin{aligned} a^{f(x)} &= a^{g(x)}; \\ f(x) &= g(x) \end{aligned}$$

Пример: $0,5^x = 0,125$; $0,5^x = 0,5^3$; $0,5^x = 0,5^3$.

II тип, решаемые вынесением общего множителя за скобку.

Вид уравнения:

$$\begin{aligned} A \cdot a^x + B \cdot a^x &= C; \\ a^x (A + B) &= C \end{aligned}$$

Пример: $2^{x+1} + \frac{1}{2} \cdot 2^x = 5$; $2^x \cdot 2^1 + \frac{1}{2} \cdot 2^x = 5$; $2^x (2 + \frac{1}{2}) = 5$; $x = 2$.

III тип, уравнения сводящиеся к квадратному. Вид уравнения:

$$\begin{aligned} A \cdot a^{2x} + B \cdot a^x + C &= 0; \\ \text{пусть: } a^x &= t, t > 0; \\ A \cdot t^2 + B \cdot t + C &= 0. \end{aligned}$$

Пример: $4^x - 3 \cdot 2^x = 4$; $(2^x)^2 - 3 \cdot 2^x - 4 = 0$; пусть: $2^x = t, t > 0$; $t^2 - 3t - 4 = 0$; $t_1 = 4, t_2 = -1$ – не удовл. условию. Вернемся к замене $2^x = 4, x = 2$.

IV тип Вид уравнения:

$$\begin{aligned} A \cdot a^{-x} + B \cdot a^x + C &= 0 / : a^x; \\ A + B (a^x)^2 - C \cdot a^x &= 0. \end{aligned}$$

Пример: $3^{7-x} - 3^x = 2 / : 3^x$;

$3 - (3^x)^2 = 2 \cdot 3^x$; пусть: $3^x = t, t > 0$; $3 - t^2 = 2t$; $t^2 + 2t - 3 = 0, t_1 = 1, t_2 = -3$ – не удовл. усл. Вернемся к замене $3^x = 1, x = 0$.

V тип, однородные. Вид уравнения:

$$\begin{aligned} A \cdot a^{2x} + B \cdot a^x \cdot b^x + C \cdot b^{2x} &= 0 / : b^{2x}; \\ (A \cdot a^{2x}) / b^{2x} + (B \cdot a^x) / b^{2x} + C &= 0; \\ \text{пусть: } (a / b)^x &= t, t > 0. \end{aligned}$$

Пример: $3 \cdot 25^x - 8 \cdot 15^x + 5 \cdot 9^x = 0$; $3 \cdot 5^{2x} - 8 \cdot 3^x \cdot 5^x + 5 \cdot 3^{2x} = 0$ / : 3^{2x} ; $3 \cdot (5/3)^{2x} - 8 \cdot (5/3)^x + 5 = 0$; пусть: $(5/3)^x = t$, $t > 0$; $3t^2 - 8t + 5 = 0$, $t_1 = 1$, $t_2 = 5/3$.
Вернемся к замене $(5/3)^x = 1$, $x = 0$.

Примеры среднесрочных проектов:

- способы решения квадратных уравнений.
- типы логарифмических уравнений и неравенств и методы их решений.

Примеры долгосрочных проектов (по материалам научно-практических исследований):

- четвертый признак равенства треугольников и применение его в решении задач
- пространственная теорема синусов
- признаки делимости на любое число
- свойства диагоналей четырехугольника.

Учебники не содержат пошагового алгоритма построения сечений многогранников. Учащиеся разработали такой алгоритм, которым можно пользоваться при решении задач.

Алгоритм построения сечений проходящих через три точки:

1. Соединить пары точек, лежащих в одной плоскости;
2. Достроить полученные отрезки до прямых и найти точки пересечения этих прямых с прямыми, лежащими:
 - в основании (если это тетраэдр);
 - в одном из оснований (если это призма).
3. Построить след секущей плоскости;
4. Найти линии пересечения следа секущей плоскости с остальными гранями многогранника;
5. Выделить сечение.

Если сечение нужно провести через:

- прямую и не лежащую на ней точку,
- две пересекающиеся прямые,
- две параллельные прямые,

то заданная прямая или прямые пересекают поверхность многогранника в некоторых точках. Их надо определить, а дальше применяем алгоритм построения сечения через три точки. Дальше в проекте показано применение алгоритма при решении задач.

Критерии оценки проектов

- Логика изложения.
- Качество наглядных материалов.
- Компетентность в проблеме исследования.
- Качество аргументации при ответах на вопросы.
- Использование ИКТ.

В результате проектно-исследовательской деятельности учащиеся не производят новые знания, а приобретаются навыки исследования как уни-

версального способа освоения действительности, развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция учащегося.

Учителю не обязательно ставить перед учеником задачи связанные с новыми (научными) открытиями. Основная задача состоит в том, чтобы развить личность учащегося, научить навыкам исследовательской работы, самостоятельному получению знаний, которому проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как один из приемов обучения. Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество.

Ну и, конечно же, чтобы научить учащихся учиться нужно и самому учителю непрерывно учиться и заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Список литературы:

1. Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии. – 2001. – № 2. – С. 108-115.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003. – 110 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПРИ СТАНОВЛЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

© Гайнулина Е.В.*

Троицкий педагогический колледж, г. Троицк

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты проблемы становления естественнонаучного мышления обучающихся педагогического колледжа в условиях компетентностного подхода. Указываются технологии обучения, использование которых обеспечивает успешность процесса становления естественнонаучного мышле-

* Преподаватель, руководитель кафедры Педагогики, психологии и частных методик начального образования.

ния будущих специалистов. Более подробно раскрываются возможности использования технологии решения качественных и экспериментальных естественнонаучных задач.

Ключевые слова: естественнонаучное мышление, становление естественнонаучного мышления, технология обучения.

Современная компетентностно-деятельностная парадигма образования ориентирована на развитие личности будущих специалистов и овладение ими системой профессиональных компетенций, основой которых является продуктивная мыслительная деятельность по применению полученных знаний в различных ситуациях. В этой связи становится актуальной проблема развития мыслительных процессов обучающихся, приобретение ими таких мыслительных операций, которые значительно расширяют сферу использования теоретических знаний в профессиональной деятельности.

Учитель начальных классов – это универсальный педагог, который должен иметь определенный уровень развития профессионального мышления для решения образовательных задач. Особый интерес представляет развитие естественнонаучного мышления обучающихся в процессе обучения естественнонаучным предметам в условиях педагогического колледжа. От педагога требуется наличие способности решать задачи естественнонаучного образования младших школьников, а это возможно, если будущий учитель начальных классов сам имеет определенный уровень развития естественнонаучного мышления (далее – ЕНМ). Поэтому необходима систематическая специальная работа по его становлению у будущих учителей с использованием содержания, технологий, форм, приемов, методов и средств обучения естественнонаучного блока предметов в педагогическом колледже.

Мы считаем, что ЕНМ – это интегративное мышление обучающихся, формирующееся и развивающееся в процессе познания естественнонаучной картины мира, посредством которого происходит отражение объективного мира в понятиях, суждениях и умозаклчениях. Данное мышление проявляется в ходе решения проблемных задач, специфических для мыслительной деятельности естествоиспытателя. Поэтому становление ЕНМ обучающихся в педагогическом колледже нами трактуется как процесс формирования у будущих педагогов целостных естественнонаучных знаний и обобщенных способов учебно-познавательной и мыслительной деятельности, развития наглядно-образного, обобщенно-образного, понятийного, практико-действенного мышления, обеспечивающего овладение опытом решения задач и проблем практической деятельности. Процесс становления ЕНМ должен определять основу профессиональной компетентности будущих педагогов в области естественнонаучной подготовки.

Анализ исследований Г.А. Борулава [1], О.В. Иваньшиной [2], Плотниковой [3], С.А. Старченко [5], С.А. Суворикиной [6], Н.Н. Тулькибаевой [4] и др. позволяет заключить, что большинство ученых рассматривают осо-

бенности развития ЕНМ у учащихся средних общеобразовательных учреждений и студентов вузов. При этом в исследованиях делается акцент на необходимость использования в образовательном процессе ряда развивающих технологий:

1. технологии формирования естественнонаучных понятий;
2. технологии формирования обобщенных (метапредметных) способов учебно-познавательной деятельности;
3. технологии решения естественнонаучных задач;
4. технологии организации проектной деятельности;
5. информационно-коммуникационных технологий.

Так, С.А. Суровикина отмечает: «... в современной школе необходимо организовать такое обучение, чтобы его результатом были такие психические новообразования как системные предметные и метапредметные знания, обобщенные экспериментальные умения и умения решать физические задачи и на их основе – теоретическое ЕНМ» [6, с. 4].

В дидактике технология обучения рассматривается как система совместной деятельности учащихся и преподавателя по проектированию, организации, ориентированию и корректированию процесса обучения с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам (Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова [7, с. 303]). Технология обучения – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения. Любая технология обучения должна удовлетворять основным методологическим требованиям: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость. Поэтому мы считаем целесообразно использовать в построении содержания естественнонаучного образования в педагогическом колледже с целью становления ЕНМ обучающихся следующих технологий: технологию формирования естественнонаучных понятий и обобщенных способов учебно-познавательной деятельности; технологию решения естественнонаучных задач; технологию организации проектной деятельности по моделированию уроков естествознания в начальной школе; информационно-коммуникационные технологии. Данные технологии позволяют практико-ориентировать учебный процесс, максимально приблизив его к профессиональной деятельности; стимулируют у обучающихся желание использовать полученные знания в решении практических задач; обеспечивают развитие способности анализировать окружающую действительность и вырабатывать собственные взгляды и мнения.

Одной из эффективных технологий обучения является технология решения естественнонаучных задач. Задачи естественнонаучного содержания – это задачи, содержание и процесс решения которых актуализирует структурные элементы знаний, изучаемых на занятиях предметов естественнонаучного цикла. Причём по содержанию это могут быть предметные и меж-

предметные задачи. Решение таких задач особенно эффективно для формирования естественнонаучных понятий, развития теоретического мышления обучающихся. В рамках разработанного нами учебного модуля «Формирование естественнонаучных понятий у младших школьников в процессе учебно-познавательной деятельности» мы реализуем технологию решения естественнонаучных задач. При этом мы осуществляем формирование у обучающихся профессионально важных естественнонаучных понятий («вещество», «энергия», «вода», «воздух», «земля»), что обеспечивает становление ЕНМ будущих специалистов в определенной логике.

Реализуя технологию решения естественнонаучных задач, мы опираемся на обобщенный подход к решению задач, разработанный Н.Н. Тулькибаевой [4]. Алгоритм как форма, предписывающая деятельность по решению задачи, имеет иерархическую структуру, включающую набор действий и операций. Действия отвечают за реализацию той или иной задачи, а каждое действие реализуется совокупностью операций. В общем виде деятельность решения задач может быть представлена следующим образом.

1. Знакомство с содержанием задачи (чтение текста задачи, выяснение неизвестных понятий, анализ содержания задачи, анализ явлений, описанных в задаче, актуализация естественнонаучных знаний).
2. Составление плана решения задачи (анализ схемы, системы данных в задаче; построение умозаключений, постановка вопросов и ответов).
3. Процесс решения задачи (формулирование умозаключения, раскрывающего причинно-следственную связь задачи).
4. Проверка полученного результата решения и его анализ (возможна постановка соответствующего эксперимента или сопоставление ответа с известными законами).

Данную логику действий мы используем при решении задач двух видов: качественных (логических) и экспериментальных (предусматривающих эксперимент). При этом применяется индуктивно-дедуктивный метод анализа задачи, при котором с помощью индукции на примерах устанавливается общая данным явлениям закономерность, а на основе дедукции строится логическое умозаключение, основанное на синтезе естественнонаучных знаний.

Задачи используются при объяснении нового материала, закреплении и проверке знаний, при этом мы задействуем следующие виды задач:

1. Объяснение природных явлений, процессов или свойств объектов.
2. Предсказание явлений или процессов.
3. Выявление общих черт и различий у явлений или процессов.
4. Задачи вида: «Что нужно сделать для того, чтобы...?».
5. Задачи по систематизации и классификации.

Вот примеры качественных задач-вопросов: «В чем отличие чистых веществ от их смесей?»; «Из каких веществ состоит почва?»; «Какая почва прогревается солнцем быстрее – влажная или сухая?»; «Почему вода гасит

огонь?»; «Почему сухая огрубевшая кожа человека не проводит ток, а увлажненная хорошо проводит?»; «Почему листья осины колеблются даже в безветренную погоду?» и др. Качественные задачи используются как наглядно данные, так и словесно сформулированные, но они всегда заключают в себе вопрос, являющийся «пусковой пружиной» умственных операций. При решении данных задач выделяются существенные признаки понятий, выявляется сущность понятий, и на этой основе происходит их обобщение и конкретизация.

Экспериментальные задачи предполагают постановку опытов и измерений. Например: «Поставьте эксперимент, доказывающий зависимость изменения объема жидкости при замерзании и нагревании», «Спроектируйте содержание опытов с водой, иллюстрирующих свойства вещества», «Предложите способы создания смесей веществ в жидком, твердом и газообразном состоянии», «Докажите, что в питьевой воде присутствуют растворенные вещества», «Исследуйте способы определения свойств воздуха» и др.

Познавательная деятельность обучающихся при решении естественнонаучных задач всегда носит исследовательский характер. Действенным методом здесь в выработке вариантов решения могут быть дискуссии, в том числе дискуссии – мозговой штурм, дискуссия – лекция с разбором конкретных ситуаций; конференции, семинары. Кроме того, задачи могут ставиться в форме привлечения обучающихся к проектированию фрагментов образовательного процесса, либо их имитации в рамках учебного занятия, либо организации в естественных условиях в ходе практического обучения. Преподавателю отводится важная роль координатора, а обучающимся – главных действующих лиц. Поэтому решение таких задач способствует развитию ЕНМ, а также формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Таким образом, организация совместной творческой деятельности преподавателя с обучающимися посредством использования современных технологий эффективна, так как требует применения комплексных профессионально-методических знаний и способов деятельности. Это позволит, на наш взгляд, обеспечить успешное решение образовательных задач и будет способствовать становлению ЕНМ обучающихся педагогического колледжа.

Список литературы:

1. Бериулава Г.А. Диагностика и развитие мышления подростков / Г.А. Бериулава. – Бийск: Научно-изд. центр Бийского пединститута, 1993. – 240 с.
2. Иванышина Е.В. Развитие системного мышления учащихся при изучении курса «Естествознание»: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Е.В. Иванышина. – СПб., 2005. – 20 с.
3. Плотнокова О.В. Педагогические условия развития естественнонаучного мышления в процессе профессиональной подготовки будущих учителей: дисс. ... канд. пед. наук. – Липецк, 2010. – 238 с.

4. Решение задач по физике. Психолого-методический аспект / Под ред. Н.Н. Тулькибаевой, М.А. Драпкина. – Челябинск: Изд-во ЧГПИ «Факел», ЧВВАИУ и Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1995. – 120 с.

5. Старченко С.А., Старченко В.А. Развитие естественнонаучного мышления учащихся лицея / С.А. Старченко, В.А. Старченко. – Челябинск: ЧГПУ, 2005. – 61 с.

6. Суровикина С.А. Развитие естественнонаучного мышления учащихся в процессе обучения физике. Теоретический аспект: монография / С.А. Суровикина. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2005. – 260 с.

7. Шамова Т.И. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; под ред. Т.И. Шамовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 384 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА

© **Кинаш Л.А.^{*}, Лопина Л.П.[♦]**

Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород
Средняя общеобразовательная школа № 40, г. Белгород

Статья рассматривает освоение истоков музыкального фольклора в рамках межпредметной интеграции музыкально-теоретического цикла, имеет особое значение не только в сохранении лучших культурно-исторических и духовно-нравственных традиций, но и приобщению к нему подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, творческое развитие, национальное культурное наследие, педагогическая практика, интеграция.

Система дополнительного образования является фундаментальной культурно-эстетической базой, имеющей необходимые условия, как для формирования духовно-нравственной культуры, так и для творческого развития детей. Учебно-воспитательный процесс ДМШ и ДШИ ориентирован на целостную концептуальную основу, координированное взаимодействие образовательного и воспитательного аспектов, направленных на интеграцию предметно-цикловой взаимосвязи и самореализацию детского творчества.

С целью приобщения учащихся к национальному культурному наследию, его творческому осмыслению, восприятию и освоению в учебный план

^{*} Преподаватель СПО, ассистент кафедры Теории музыки, аспирант кафедры философии Белгородского государственного национального исследовательского университета.

[♦] Учитель музыки Средней общеобразовательной школы № 40.

многих ДМШ и ДШИ включены предметы «Народоведение», «Народное творчество». Цель этих дисциплин – помочь преподавателю и его воспитанникам осознать и общечеловеческие ценности, и самобытность родной культуры. При этом следует иметь в виду, что приобщение детей к исторической народной памяти – это отнюдь не бездумное возвращение к прошлому народа в его, изжитых конкретно-исторических формах. Напротив, оно должно обеспечить жизнедеятельность человека в современном социокультурном пространстве. Для этого, по мысли М.Ю. Новицкой, «требуется и бережное сохранение уже сформировавшихся традиций, и их творческое переосмысление в новых условиях, и создание нового» [4, с. 3].

В рамках традиционного изучения музыкально-теоретических дисциплин: «сольфеджио», «музыкальная литература», – осуществляется научное и практическое освоение закономерностей музыкального языка, развитие музыкального мышления. Проблема выбора музыкального материала в курсе «сольфеджио» сложна и многогранна. Педагогу приходится осуществлять целенаправленный отбор музыкального материала, направленного на реализацию различных форм работы: вокально-интонационные упражнения, пение, слуховой анализ, диктант, теоретические сведения, творческие задания при соблюдении важнейшего условия – междисциплинарный интегрированный подход в обучении, тесная взаимосвязь со спецификой данной специальности.

Использование высокохудожественных народных музыкальных образцов, в том числе и музыкально-игрового фольклора, иллюстрируют определенные теоретические знания, формируют умения, вызывают интерес к предмету со стороны учащихся, способствуют прочному усвоению материала, укрепляет взаимосвязь между исполнительской культурой и изучением музыкально-теоретических основ, сублимируя ценностную парадигму духовно-нравственных ориентиров в становлении личности ребенка.

Применяемые в современной педагогической практике пособия по сольфеджио, насыщены творческим решением проблемных учебных задач, сочетающих методическую целесообразность, внутреннюю логику формы изложения теоретического и практического материала.

Несмотря на вышеперечисленные достоинства, следует отметить и их существенные недостатки. «Анализ ряда учебных пособий и дидактических материалов позволяет выделить в учебной музыке достаточно характерный слой, представляющий собой, скорее особый род фольклора – методический фольклор» [2, с. 8]. Речь идет о том, что в фольклоре «... стилистические и жанровые признаки, музыкальный язык обладает не меньшей устойчивостью, чем система художественных средств подлинного фольклора, однако в отличие от последнего структура элементов музыкального языка здесь крайне упрощена, а их взаимодействие разбалансировано» [2, с. 8].

Безусловно, музыкально-теоретические предметы имеют определенную специфику преподавания, и вместе с тем, они направлены на выполнение

общеобразовательных задач – воспитательных, развивающих и обучающих. Содержание учебных программ специальных дисциплин нацелено на формирование у каждого ученика комплекса теоретических знаний, системы умений слушать и слышать, воспринимать и включаться в исполнение, творчески воспроизводить доступный музыкально-игровой фольклорный материал.

На уроках «народоведения», например, произведения разных видов народного творчества (народный календарь, календарные праздники, обряды, обычаи, песни, игры, загадки, сказки, считалки и другие произведения народного творчества), осмысливаются в составе единого целого – народной исторической памяти, народного самосознания как явления живого и развивающегося посредством решения следующих задач:

- дать учащимся начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям своего народа;
- обеспечить знание традиционного русского поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;
- познакомить с традиционным народным календарем, важнейшими обрядами, обычаями, приметами.

Сознание детей формируется в различных видах музыкально-творческой деятельности. Рассматривая понятие «творчество», можно заметить, что в него включены и процессуально-деятельный, и результативный компоненты. Это позволяет утверждать, что термины «творчество» и «творческая деятельность» по сути, являются синонимами. Следовательно, в контексте художественной педагогики, музыкально-творческая деятельность трактуется как система индивидуально-личностных свойств, состоящая из общих и специальных способностей, а именно: ритмического, темброво-гармонического, мелодико-линейного слуха, творческого воображения, музыкального мышления, композиционного представления, эмоциональности, чувства гармонии, способности восприятия искусства, склонности к музыкальным и художественным обобщениям. Сформировать музыкальность у детей, используя в качестве элементов непосредственной музыкальной деятельности только формы пения, игры на инструментах и слушания музыки невозможно. Основными психолого-педагогическими условиями формирования музыкальности является одновременность развития ее структурных компонентов, комплексность всех составляющих, вовлечение в творческую деятельность, мобилизация творческой активности и ее индивидуализация.

В каждом человеке, согласно законам природы, заложены способности к росту и развитию. Неоспорим и тот факт, что темпы роста и развития проявляются у каждого индивидуально. «Педагогическое творчество» учителя – это особый «механизм», который не дает остановиться, заставляет находиться в постоянном поиске новых форм, наиболее действенных приемов и методов, способных максимально раскрыть и развить личностные качества ребенка.

Безусловно, музыкальная деятельность детей способствует развитию творческой активности. Это связано, прежде всего, с психолого-физиологическим аспектом младшего школьного возраста, который характеризуется эмоциональной открытостью, преобладанием образного восприятия окружающего мира. Согласно классификации С.Т. Шацкого, таких свойств пять: сильно развитый инстинкт общения, возбуждаемое любопытством исследовательское отношение к окружающему миру, потребность в созидании, инстинкт детского творчества, выраженный в развитии фантазии и воображения, а также инстинкт подражательности, влияющий на формирование детского характера [6, с. 98].

Особым направлением игровой деятельности являются музыкально-дидактические игры с применением народных инструментов. Развивая музыкальные способности, игра на народных инструментах, помогает при изучении и закреплении пройденного материала и, безусловно, решаются задачи творческой направленности.

Играть на музыкальном инструменте играя – именно такая формула наиболее приемлема для начального музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, стимулируя их познавательную активность. Совместная музыкальная деятельность детей имеет большое значение для создания благоприятного психологического климата в коллективе. Уровень подготовки к восприятию информации и степень развития личных качеств у детей разные даже в группе одного возраста, в результате чего возникают проблемы личностного и межличностного характера. Поэтому первостепенная задача педагога – помочь развить детям те задатки, которые в силу каких-либо причин не проявляются. Именно игра становится союзником педагога, ведь она строится по общим правилам, объединяет детей, усиливает их мотивацию к совместной деятельности, снимает внутреннюю напряженность, закомплексованность, создает условия для самореализации. Соревновательный характер игр, желание стать лидером, не ущемляет интересов участников игрового действия, так как все они находятся в равных условиях. Воспитательный потенциал игр не утратил своего значения и в настоящее время.

Формирование коллектива во многом зависит от действий педагога. С первого занятия он должен найти общий язык с детьми, заинтересовать их и вовлечь в активную деятельность. От личности – к коллективу, от личных интересов к коллективным интересам, от индивидуальной деятельности – к коллективному взаимодействию. На основе этих закономерностей в коллективе формируется язык общения и самовыражения.

Резюмируя сказанное, мы представляем музыкальный фольклор как синкретичный вид искусства, который тесно переплетается с жизнью, бытом, народными традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального народного музыкального творчества, праздники русского народа рас-

сматриваются в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека.

Постижение народной музыкальной культуры в ДМШ и ДШИ на уроках «музыкальной литературы» и «народоведения» идет по двум направлениям: во-первых, это изучение подлинных или стилизованных образцов народного фольклора; во-вторых, это знакомство с музыкальными произведениями композиторов, в которых ярко выражено фольклорное начало или использованы подлинные народные мелодии.

Опора на отечественную музыкальную культуру делает естественным и органичным приобщение обучающихся к музыкальному фольклору других народов мира, когда дети выявляют общность жизненного содержания образцов фольклора, «сходство и различие» родных напевов с фольклором других стран. Сопоставляя интонационный строй фольклора с особенностями разговорной речи народа, природными условиями жизни, темпераментом и т.п., учащиеся глубже познают свою родную музыку.

Таким образом, учебно-воспитательный процесс в ДМШ и ДШИ, построенный с использованием этнографического компонента, способствует решению проблемы духовно-нравственного воспитания детей. Кроме этого, методология музыкально-игровой деятельности строится на обращении к фольклору, и, следовательно, характеризуется устойчивыми тенденциями обновления образования. Появление авторских программ и учебно-методических пособий, стремление многих школ работать в режиме инновационных идей, проектирование новых форм художественно-эстетического воспитания, создание разветвленной системы дополнительного образования, где не последнее место занимают идеи развивающего и интеграционного обучения – все это свидетельствует об осознании огромной роли музыкального образования на этнографической основе.

Освоение истоков музыкального фольклора в рамках межпредметной интеграции музыкально-теоретического цикла, имеет особое значение не только в сохранении лучших культурно-исторических и духовно-нравственных традиций, но и приобщению к нему подрастающего поколения. Фольклор рассматривается как этнопедагогический универсум, охватывающий безграничные дидактические возможности, жанровое многообразие музыкально-поэтического и хореографического творчества. Фольклорное искусство, являясь аксиологическим педагогическим феноменом, естественным образом включает детей в сказочный мир фантазий, игры, перевоплощения и постижения духовных истоков народной культуры, локальных традиций, передаваемых через активную творческую практику в условиях дополнительного образования детей.

Список литературы:

1. Азбука русского фольклора в дошкольных, образовательных и досуговых учреждениях (на основе региональных традиций народной художест-

венной культуры Белгородчины) / М.С. Жиров, О.Я. Жирова. – Белгород, 2000. – 52 с.

2. Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио: учеб. пособие / Ред. текста Е.В. Давыдовой Ю. Рагс, вступ. статья В. Середы. – 2-е изд. – М., 1986. – 160 с.

3. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора. – М.: МГИК, 1994. – 72 с.

4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение / М.Ю. Новицкая. – М., 1998.

5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 1: Вопросы воспитания / Под ред. В.Я. Струминского. – М., 1953. – 589 с.

6. Шацкий С.Т. избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 / Под ред. Н.И. Кузина и др. – М., 1980. – 123 с.

РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

© Кирикова З.З.*, Осипова И.В.♦

Северо-Восточный федеральный университет

им. М.К. Аммосова, г. Якутск;

Российский государственный профессионально-педагогический
университет, г. Екатеринбург

В статье рассматриваются подходы к формированию технологического творчества у будущих педагогов, обосновывается необходимость освоения технологического творчества через включение студента в процесс творчества.

Ключевые слова: технологическое творчество, деятельностный подход, личностный подход, механизмы творчества, моделирование творческого процесса.

Технологическое творчество понимается как творчество педагога в области проектирования, моделирования и осуществления дидактического процесса, заключающееся в поиске субъективно или объективно новых идей и создании на их основе технологий обучения или их элементов, ведущих к повышению качества обучения и воспитания учащихся и являющееся средством самовыражения, самореализации и саморазвития индивидуальности педагога.

* Доцент кафедры Многоканальных телекоммуникационных систем Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, к.п.н, доцент.

♦ Профессор кафедры Технологии машиностроения Российского государственного профессионально-педагогического университета, к.п.н, профессор.

В основе развития технологического творчества у будущих педагогов лежит деятельностный подход. Как известно, основным методологическим принципом деятельностного подхода является единство деятельности и сознания, из которого вытекает положение о развитии в человеке деятельности через деятельность. С учетом этого:

- процесс развития у будущего педагога технологического творчества должен быть направлен на освоение им процессуально-деятельностных механизмов творчества, что позволит актуализировать у него состояние «творения», приобрести значимые базовые характеристики креативности, а также выразить и реализовать свою индивидуальность;
- процесс обучения должен моделировать основные этапы и особенности творческого процесса. В ходе обучения студент должен индивидуально пройти все этапы «творения» и личностно переживать психические состояния, возникающие в процессе творчества.

Учебный процесс строится с учетом основных принципов личностно ориентированного обучения:

- признание приоритета индивидуальности, самооценности студента, что особенно акцентируется в процессе рефлексии и в целом получении индивидуального творческого результата;
- студент является субъектом познания себя, нового знания и конструирования новых объектов. Он проявляется как субъект своей деятельности – в нем активизированы личностно-психологические процессы, его индивидуальность, мысли и отношения. Роль преподавателя заключается в направлении творческой деятельности и регулировании процесса «творения» у студента.

Таким образом, реализуется идея субъектности студента в учении и творческом процессе.

Так как обучение студента творческому процессу направлено на активизацию у него процесса технологического творчества, оно строится на определенных представлениях об этом процессе. В основе обучения лежит его содержательная модель. Данная модель базируется на концепции рефлексивно-личностной регуляции творчества [1].

Творческий процесс начинается с момента установления факта наличия проблемной ситуации. Процесс творчества включает четыре фазы: вхождение в проблему, движение в блокаде – поиск решения, развитие замысла, реализация замысла. Кроме этого имеются два промежуточных стадии: блокада и озарение, переживаемые как сжатые во времени моменты осознания, в первом случае – отсутствия выхода (решения), а во-втором – появления решения.

Проблемная ситуация является источником или начальной движущей силой, включающей механизмы творчества в действие. Осознание проблемной ситуации происходит посредством логических средств. Фазу вхождения в

проблему можно охарактеризовать как движение мысли в рамках стандартных, известных решений ситуации. Проблемная ситуация анализируется в разных аспектах, осуществляется поиск «разрывных» (противоречивых) линий, формируются версии причин создавшейся ситуации, т.е. индивидуальное видение поля проблемы. Правильность определения проблемы зависит от ее сложности, от интеллектуально-логических умений педагога, от его компетентности в сфере педагогических технологий. На основании версии формулируется цель, реализация которой привела бы к разрешению проблемной ситуации. В дальнейшем, в направлении поставленной цели осуществляется поиск решений. Выдвигаются гипотезы решений, однако ни одна из гипотез, предложенных в рамках известных решений, может не подходить. Психологическое (мыследеятельностное, эмоциональное) затруднение нарастает и наступает момент осознания отсутствия решения. Это – момент блокады.

Фаза вхождения в проблему требует от педагога умений логического анализа, синтеза, обобщения, поиска решений, целеполагания, компетентности в содержании предмета проблемы, способности к созданию образа проблемной ситуации на основе моделирования причинно-следственных связей явления или объекта.

Вторая фаза – движение в блокаде – поиск идеи. Эта фаза характеризуется выраженной рефлексивной направленностью.

Рефлексия (обращение назад, отражение) – форма активной мыслительной деятельности человека, направленная на осмысление своих знаний, отношений и действий, а также их оснований. Она рассматривается как деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека. Творческий процесс – это система с рефлексией. Особенно это характерно для творчества педагога. Рефлексия позволяет выработать свое личностное отношение к предметам и процессам реальной педагогической действительности, к собственному «Я»; переосмыслить, пересмотреть свои позиции, взгляды и сформировать новые основания для понимания того или иного явления. Рефлексия дает возможность преодолеть известный или традиционно устоявшийся контекст по отношению к предмету. Отсутствие ориентира для решения заставляет педагога вновь обратиться к предмету проблемы, к известным решениям и пересмотреть их с позиций личностного отношения. Он систематизирует свои взгляды, уточняет позиции, сопоставляет их с имеющимися новшествами, определяет свое отношение к ним, вычленяет положительные и перспективные элементы и т.д. Особое внимание уделяется основаниям (идеям, теориям, концепциям, принципам и др.) технологий. В процессе этих поисков наступает момент озарения, нахождения общей концептуальной направленности решения (идеи).

Идея является важнейшим, именно творчеству присущим элементом. В какой-то мере творчество можно рассматривать как процесс зарождения и функционирования идеи. Идея есть ключевая цель, результат и смысл твор-

чества. Идея – это такая единица, которая служит началом развертывания системы нового знания или решения [2]. Она по своей сути есть новый угол зрения на предмет, который задает направление решения. Идея возникает в результате рефлексии. Педагог на основе найденной идеи формирует индивидуальную концепцию технологического решения, в которой определяют новые содержательные основания (принципы) построения технологии.

Идея воплощается в конкретную модель технологии с помощью моделирования на третьей фазе творческого процесса. Понятие модели многозначно, но в основе своей сводится к условному образу (изображению, схеме, описанию) некоторого объекта или системы объектов. Создание моделей возможно благодаря моделирующей способности психики. С помощью воображения осуществляется мысленное преобразование объектов и создаются их новые образы. В процессе моделирования обязательно «схватывается» сущность объекта, его значимые характеристики и выстраивается его новая система связей, структура.

Содержательное оформление модели реализуется в ходе конструирования. Осуществляется ее детальная проработка. На четвертой фазе проект технологии реализуется в реальной педагогической практике.

Рассмотренные механизмы и средства имеют особое значение в освоении и регулировании творческого процесса. Поэтому обучение направлено на то, чтобы их специально актуализировать, формировать и развивать.

Содержание и процесс обучения будущего педагога технологическому творчеству строятся с учетом данного представления о творческом процессе.

Технология опирается на учет педагогических закономерностей: единства учения и преподавания; развития личности через включение ее в деятельность; стимулирования активности личности; единства целей, содержания, форм и методов в педагогическом процессе и др.

Цель обучения технологическому творчеству складывается из совокупности формируемых творческих умений, выделенных на основе анализа творческого процесса: выделять проблему; генерировать идеи; осуществлять рефлекссию; моделировать; формировать личностную позицию; конструировать; получать новое решение. Обучение должно быть также направлено на развитие используемых на всех этапах творчества группы интеллектуально-логических умений: анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать, давать определения, доказывать и обосновывать. Кроме этого необходимо ориентироваться на формирование у студента установки на творчество, понимания значения творчества в педагогической деятельности.

Диагностическим средством, определяющим уровень развития умений, является творческая работа, оцениваемая как продукт учебного творчества. Система критериев и показателей развития технологического творчества у студентов построена с учетом необходимости оценки уровня овладения сту-

дентами процессуальными элементами творчества (анализа проблемы, поиска идеи, моделирования, рефлексии), развития личностных факторов (проявление индивидуальности в работе как показатель самовыражения, самореализации), использования предметных знаний и умений (интегративность знания, дидактическая ценность технологического решения).

Важное место в учебном процессе отводится моделированию творческого процесса. Моделирование имеет место в двух планах.

Выделяются важнейшие составляющие процесса творчества: интеллектуально-творческий блок умений, генерирование идей, рефлексия и образное моделирование. Соответственно этому креативный тренинг формируется из четырех частей: инструментально-логический тренинг, тренинг генерирования идей, тренинг рефлексии и тренинг образного моделирования.

Второй план моделирования связан с индивидуализированным освоением целостного творческого процесса. Здесь моделируется весь творческий процесс в единстве его предметного, процессуального и результативного компонентов. Студент «проходит» все этапы «творения» и использует все усвоенные знания и умения. При этом он «работает» с конкретной технологической темой, реализует весь процесс в полном объеме и должен получить некоторое новое технологическое решение.

При этом особенности процесса творчества учитываются следующим образом:

1. содержательная модель творческого процесса используется как основа для развертывания процесса творчества у студентов. С учетом фаз регулируется успешность процесса обучения, обеспечивается оперативная помощь студенту с учетом особенностей этапа, на котором он находится;
2. возникновение блокады у студента является моментом, когда преподаватель помогает ему начать процесс рефлексии;
3. движение в блокаде организуется как процесс самопознания, исследования содержания своего сознания, самоопределения своих взглядов, позиций с помощью рефлексии;
4. моделирование используется как средство создания образов, конструктивных схем технологических решений, развития воображения. Студент учится реализации принятой им «генеральной» идеи, мысли;
5. действия, реализуемые на различных этапах творчества специально актуализируются как необходимые инструменты реализации творческой деятельности.

Использование в учебном процессе особенностей творческого процесса позволяет создать для каждого студента своеобразное креативно-пространственное поле деятельности, где он может самореализоваться, развить в себе творческий потенциал, «жить» насыщенной эмоциональной и мыслительной жизнью. В рамках обучения функционирует как бы нормальное «бытие» профессионального творчества [3].

Список литературы:

1. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Проблема предмета и метода психологического изучения рефлексии // Исследование проблем психологии творчества. – М.: Наука, 1983. – С. 101-133.
2. Логинов Л.И. Научная идея в системе знания. – Красноярск: КГУ, 1992. – 183 с.
3. Нечаев Н.Н. Моделирование и творчество. – М.: Педагогика, 1987. – 203 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ В ПРАКТИКЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

© Павлова О.П.*

Средняя общеобразовательная школа № 3, г. Астрахань

Статья рассматривает проблемы организации исследовательской деятельности обучающихся в начальной школе. Автор предлагает алгоритм организации исследовательской деятельности, рассматривает специфику ее организации в начальной школе.

Ключевые слова: проектирование, проектировочная деятельность, исследовательские компетенции.

В соответствии с новыми стандартами образования уже в начальной школе дети должны проводить исследовательские и проектные работы. В середине XX века Д. Пойа были высказаны идеи педагогической эвристики, которые до сих пор у нас не реализованы, хотя именно эти идеи наиболее полно соответствуют требованиям современных педагогических стандартов. Кратко эти идеи сконцентрированы в словах А. Франса «Не старайтесь удовлетворить свое тщеславие, обучая их слишком многому. Возбудите только любопытство. Откройте своим слушателям глаза, но не перегружайте мозг. Достаточно заронить в него искру, огонь сам разгорится там, где есть для него пища» [4, с. 52].

Готовить учащихся к элементам исследовательской деятельности необходимо постепенно, приучая к освоению ее алгоритма, который включает следующие этапы:

- Попытки решения задачи необходимо предпринимать еще до изучения литературы. Учащийся определяет на основе анализа своего опыта пути решения задачи, а педагог актуализирует ход будущего исследования.
- Возникшее активное отношение к решению поставленной задачи позволяет приступить к освоению литературы осознанно, под оп-

* Учитель начальных классов.

ределенным углом зрения. Ученик будет искать ответ на свой внутренний вопрос: прав он или нет. Доказывать или опровергать свою интуитивную догадку. Это будет работа во внутреннем плане. Далее на основании изученного материала учащийся приступает под руководством педагога к решению задачи.

- Получив ответы на поставленные вопросы, учащийся критически анализирует полученные результаты и делает выводы.

Понятно, что учащийся начальной школы в результате своей деятельности не может получить объективной научной новизны, но он может получить субъективную научную новизну, результат полученный учащимся является достоверным, но обладает новизной только для него самого. Знания полученные в результате самостоятельной исследовательской деятельности являются прочными, интерниорируются учеником в его внутренний субъективный опыт, являются его личностным достоянием.

В процессе исследовательской деятельности учащиеся знакомятся с эмпирическим исследованием и овладевают такими формами, как наблюдение, эксперимент, опросы, анкетирование. В процессе обобщения полученных результатов получают навыки теоретического исследования: анализ, синтез, обобщение. Развитие навыков теоретического исследования способствует формированию мышления и успешной учебной деятельности в целом. Педагог готовит для учащихся исследовательские задания с опорой на знания, умения и компетенции, сформированные в процессе учебной деятельности.

В процессе практической деятельности нами был апробирован алгоритм исследовательской деятельности, предложенный Д. Джонсом и разработаны примерные стратегии подготовки учебного исследования (табл. 1).

Таблица 1

Алгоритм исследовательской деятельности

Метод	Цель	План действий
Формирование представлений об объекте исследования	Наблюдение за объектом исследования и его описание	Описать объект Описать характерные условия его функционирования
Поиск литературы	Собрать информацию об объекте, полезную для будущих проектных решений	Определить цели для которых разыскивается информация; Выбрать методы поиска литературы Составить картотеку найденной литературы.
Интервьюирование	Собрать информацию и выяснить точку зрения на интересующий объект	Определение у кого брать интервью Составление вопросов интервью
Анкетный опрос	Собрать информацию у определенной группы людей.	Составление анкеты, опросных листов

Введение исследовательских проектов в практику начальной школы позволяет педагогу помогать ребенку учиться, направлять его познавательную активность. Исследовательский проект по содержанию может быть моно

предметным (выполняется на материале конкретного предмета), меж предметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов), над предметным, который выполняется в ходе интегрированных курсов, работы в творческих мастерских во внеурочное время.

По включенности в учебные планы проект может быть итоговым, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала, и текущим – в этом случае на проектную деятельность выносятся из учебного материала часть содержания обучения.

Самым сложным моментом во введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности и особенно подготовительного этапа. Учителю необходимо при планировании на учебный год выделить ведущую тему или несколько тем, которые будут вынесены на проектирование. Далее необходимо сформулировать 15-20 тем на класс, как индивидуальных, так и групповых, работа по которым будет вестись в форме исследовательской проектной деятельности и потребует присвоения учащимися необходимых по программе знаний и формирование необходимого опыта и компетенций. Учащийся должен иметь возможность выбрать тему проекта, организационную форму его выполнения (индивидуальный или групповой), степень сложности проектировочной деятельности.

Организация проектной деятельности определяется четкостью и конкретностью постановки цели деятельности, выделением планируемых результатов, констатацией исходных данных. Как показывает наш опыт эффективным является разработка для учащихся кратких методических рекомендаций или инструкций по выполнению проекта. На первых этапах освоения обучающимися исследовательски-проектировочной деятельности рекомендуется выделять алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

В ходе проектной деятельности самым сложным для учителя является выполнение роли независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно, если педагог видит, что учащиеся «идут не туда».

У обучающихся в процессе проектирования возникают свои специфические сложности, но они носят объективный характер и их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. Наш опыт показывает, что учащиеся чаще всего сталкиваются с такими трудностями, как:

- оптимальный выбор при наличии альтернативы;
- осуществление и аргументация выбора (почему так, а не по другому);
- осознание последствий выбора;
- самостоятельные действия (без подсказки);
- сравнение полученного с требуемым;
- объективная оценка деятельности и результата проектирования.

В процессе исследовательской проектной деятельности обучающиеся получают опыт разрешения этих трудностей. Задача педагога заключается в

том, чтобы в процессе выполнения проектов реализовывалась логическая цепочка: «от выбора» темы проекта и формы его выполнения на основе сформировавшегося у ученика «интереса» до рефлексии по поводу полученных результатов. А затем на основе выполненной работы вновь к заинтересованности выполнения нового творческого задания. Исследовательская проектная деятельность активизирует познавательную активность обучающихся. Конечно, учителю может быть трудно работать с активными «почемучками», но если новые федеральные образовательные стандарты поставили перед педагогами цель – гуманизировать обучение, то следует признать, что личность каждого ученика самоценна, что у каждого прошедшего на урок, есть свой личный опыт и восприятие окружающего мира.

Логика включения исследовательской деятельности в современный педагогический арсенал позволяет говорить еще об позитивном результате этой деятельности. Это обучение собственно проектированию. Проектирование как вид интеллектуальной деятельности является одной из наиболее глобальных технологий современной культуры. Освоение на школьной скамье этого способа деятельности способствует определенной социализации обучающихся, формированию у них собственного опыта проектировочной деятельности, как одной из важнейших компетенций современности.

Список литературы:

1. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты / Автор-сост. В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2010.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: пособие для учителя. – Самара: Издательство «Учебная литература».
3. Скалкова Я.И. Методология и методы педагогического исследования. – М.: Педагогика, 1986.
4. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998.
5. Энциклопедия вопросов и ответов. Когда? – М.: Росмэн, 2008.
6. Энциклопедия для любознательных. Почему и отчего? – М., 2010.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В ВУЗЕ

© Плотникова О.В.*

Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток

Обосновывается необходимость разработки структурированных учебных программ в системе профессионально-ориентированного обу-

* Доцент кафедры Общей физики, кандидат педагогических наук, доцент.

чения физике в вузе. Алгоритм деятельности преподавателя конкретизируется на примере подготовки специалистов пищевого и торгово-экономического профиля.

Ключевые слова: профессионально-ориентированное обучение физике, структурирование учебных программ.

Организационно-методическое обеспечение профессионально-ориентированного обучения физике требует решения целого комплекса задач. Прежде всего – это отбор содержания курса и разработка структурированных учебных программ. Известно, что при изучении системных объектов зачастую нет необходимости детально знать структуру и происхождение отдельных элементов системы. В этом случае необходимо осознанно ограничивать глубину исследования определенным уровнем структурной организации материи [1]. Сказанное касается, прежде всего, деятельности специалиста-практика. Например, инженеру-технологу пищевых производств необходимо отличное знание органолептических характеристик сырья и готовой продукции, способов их измерения, оптимальных режимов производства и хранения, физических процессов, протекающих при различных способах переработки продукции и т.д., и при этом вовсе не обязательно держать в голове формулы и уравнения молекулярно-кинетической теории вещества.

Целью каждого учебного предмета является усвоение учащимися логики взаимосвязей изучаемых явлений окружающего мира. Эта логика должна проявляться как внутри каждой дисциплины, так и в сфере взаимосвязей между дисциплинами, обеспечивающих последовательный целенаправленный перевод главных фундаментальных знаний в практическую профессиональную деятельность обучаемого.

Если рассматривать программы учебных дисциплин как системы, имеющие общие учебные цели, то эти системы должны иметь что-то общее в своей структуре. В качестве такого общего элемента можно рассматривать систему методологических знаний. Эти знания нужны любому специалисту, они учат формулировать цель работы, представлять ее требуемый или возможный конечный результат, фиксировать его в виде наглядного образа, макета или математического выражения, планировать работу, выбирать наилучший вариант достижения цели, находить источники информации, оценивать полученный результат с точки зрения точности, достоверности, соответствия реальности. Такие элементы в структуре учебных программ дисциплин позволяют обеспечивать «сопряженность» этих программ и единство процесса обучения.

Разработка учебной программы по физике для подготовки специалистов-практиков должна основываться на структурировании материала курса: в каждой теме необходимо выделить опорные знания, ядро и знания прикладного характера, с учетом необходимой профессиональной ориентации обучения.

Алгоритм работы по структурированию программы любой учебной дисциплины может содержать, например, следующие действия [1]:

- задание целевых установок, вытекающих из необходимости формирования профессиональных компетенций, «наложение» их на предмет изучения данной дисциплины, отбор содержания дисциплины;
- формирование структуры курса, выделение основных элементов и важнейших логических связей между ними;
- анализ содержания каждого элемента как системы, выделение в ней опорных, фундаментальных, прикладных и методологических знаний и взаимосвязей между ними;
- выбор образовательных технологий, позволяющих наиболее эффективно реализовать заданные целевые установки при изучении студентами каждого элемента в структуре курса;
- выбор способов обеспечения деятельностного, продуктивного характера учебной работы студента на любом ее этапе: постановки задачи, организационной деятельности, непосредственного выполнения учебных заданий, самооценки.

Конкретизируем некоторые изложенные выше положения на примере учебной программы дисциплины «Физика» для направления подготовки 100800.62 «Товароведение». Каковы целевые установки при подготовке товароведов, которые могут быть реализованы при обучении физике? Товароведение и экспертиза продовольственных товаров требует знания особенностей структуры различных веществ, органолептических характеристик сырья и готовой продукции, их оптимальных значений, способов их измерения, способов и оптимальных режимов хранения пищевых продуктов. Товаровед в области непродовольственных товаров обязан знать основные механические, акустические, теплофизические, электрические и оптические характеристики товаров, диапазоны их возможных значений для товаров разного назначения, способы их измерения и основные факторы влияния. Он должен иметь представление о физических явлениях, лежащих в основе работы товаров бытового и специального назначения, уметь оценить безопасность товаров для потребителя. Исходя из этого, нами было отобрано содержание курса физики и структурировано в соответствии с важнейшими разделами и темами – с одной стороны, и выделенными целевыми установками – с другой. К примеру, одним из элементов структуры курса является тема «Основы термодинамики». Опорными знаниями для этой темы являются понятия состояния и процесса, работы и энергии, коэффициента полезного действия, основные положения молекулярно-кинетической теории вещества, статистический смысл температуры и температурные шкалы. Ядро данного элемента составляют понятия термодинамических параметров, количества теплоты, внутренней энергии и энтропии, знания о сущности основных видов теплообмена, три начала термодинамики, классическая тео-

рия теплоемкости, основы теории тепловых машин. Знания прикладного характера включают сравнительные характеристики теплоемкости и теплопроводности различных веществ и их значение для выбора товара, обладающего заданными свойствами, для определения оптимальных режимов хранения продовольственных товаров. Сюда же можно отнести информацию о возможности использования процессов теплообмена для создания бытовой техники, примеры использования тепловых двигателей при конструировании механизмов и сравнение их с точки зрения эффективности использования энергии, методы измерения теплофизических характеристик товаров и физические измерительные приборы. В свою очередь, на основе материала данной темы, а также темы «Основы молекулярно-кинетической теории» формируются опорные знания для следующих элементов структуры курса – тем «Свойства жидкостей», «Свойства твердых тел», «Фазовые переходы». Ядро темы «Свойства жидкостей» содержит знания о силах поверхностного натяжения и их проявлениях, о поверхностной энергии, о взаимодействии жидкости и твердой поверхности, о добавочном давлении и капиллярных явлениях. Знания прикладного характера включают в себя сравнительные характеристики различных материалов в плане водопроницаемости и их влияние на область применения и качество материалов, понятие о поверхностно-активных веществах и области их использования, понимание необходимости учета капиллярности продуктов при хранении, методы измерения коэффициента поверхностного натяжения. Ядро темы «Фазовые переходы» содержит понятия фазы и фазового перехода, знания о видах фазовых переходов, их закономерностях, зависимости температуры фазового перехода от давления, теплоте фазового перехода, о фазовых диаграммах. К прикладным знаниям относятся способы измерения температуры, использование температуры плавления для характеристики качества различных видов продукции, учет теплоты плавления при создании бытовой техники и посуды, учет процессов плавления, кристаллизации, испарения, конденсации и сублимации при хранении продуктов и т.д.

Целевые установки во многом определяют выбор образовательных технологий. Но здесь важно учитывать и особенности подготовки инженера-практика, связанные с характером его профессиональной деятельности [1]. В физике объекты, их свойства, законы движения чаще всего изучаются изолированно от других объектов. Реальные объекты заменяются упрощенными моделями – материальная точка, абсолютно твердое тело и т.д. В инженерной же практике специалист, наоборот, должен учесть все возможные влияния, предусмотреть реакции механизма, продукта или процесса на них, разработать наиболее оптимальные режимы работы в разных условиях. Это ставит задачу усиления «вариативности» курса физики. Решить эту задачу возможно, совершенствуя методику проведения практических и лабораторных занятий по физике [2]. При решении задач и выполнении лабораторных

работ можно использовать задания одного типа, но с разными начальными условиями, различным набором факторов влияния, а выполнение задания полезно заканчивать анализом полученных результатов, выявлением наиболее значимого фактора, наиболее оптимальных условий протекания рассматриваемого в задаче или лабораторной работе процесса. Отдельным группам студентов могут быть предложены работы исследовательского характера. Для указанных выше направлений подготовки мы предлагали, например, такие работы, как «Измерение температуры плавления шоколадной массы и сравнительная характеристика теплофизических свойств различных сортов шоколада», или «Изучение влияния поверхностно-активных веществ на смачивающие свойства воды». В отдельных случаях вместо лабораторной работы проводилось занятие в форме круглого стола, например, по теме «Процессы кристаллизации при обычной и шоковой заморозке пищевой продукции».

Связующим звеном для отдельных элементов курса служат методологические знания – о способах поиска необходимой информации, способах представления результатов измерений, их статистической обработки, оценки их достоверности и т.д. Деятельность по формированию знаний, умений и навыков методологического характера должна осуществляться в разных направлениях – через структурирование и включение элементов методологических знаний в содержание учебного материала, предоставляемого студентам на лекциях, через создание системы организационных форм практических занятий методологической направленности, через организацию самостоятельной познавательной и поисковой деятельности учащихся.

Первое направление реализуется путем использования историко-научных знаний, предоставляемых студентам не в форме фактологического изложения, а с использованием методов проблемного обучения – анализ истории возникновения и решения реальных научных проблем, использование профессионально-ориентированных приложений физических знаний.

Второе направление может быть реализовано путем проведения специальных занятий, имеющих целью обучение студентов основам методологии планирования и оценки результатов физического эксперимента, проведения специальных лабораторных занятий, направленных на отработку навыков работы с измерительными приборами и обработки экспериментальных данных, проведения лабораторных работ с элементами научного исследования с презентацией результатов и самооценкой, работ с использованием компьютерных моделей и т.д. В противном случае знание, полученное студентом, останется на уровне воспроизведения.

Третье направление реализуется путем соответствующей организации самостоятельной работы студентов. Для закрепления полученных на занятиях умений методологического характера необходимо разработать задания, требующие использования алгоритмов различных видов деятельности и

обеспечить возможность выбора студентами форм самостоятельной работы, позволить учащимся самостоятельно определять цель работы, этапы ее выполнения, форму представления результатов, и т.д.

Список литературы:

1. Гомоюнов К.К. О фундаментализации технического образования / К.К. Гомоюнов // Вестник высшей школы. – 1989. – № 4. – С. 83-91.
2. Суханова В.К., Плотникова О.В. Структурирование программ учебных дисциплин как фактор повышения качества образования / В.К. Суханова, О.В. Плотникова // Вестник Тихоокеанского государственного экономического университета. – 2011. – № 3. – С. 141-146.

КЕЙС-МЕТОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ПЕДАГОГОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

© Уколова А.М.*

Курганский государственный университет, г. Курган

В статье рассматривается применение кейс метода в профессиональном обучении педагогов-дизайнеров на занятиях дисциплин профессионального цикла и процессе итоговой аттестации.

Ключевые слова: кейс метод, ситуация, методика профессионального обучения, выпускная квалификационная работа.

Эффективное функционирование и развитие системы дизайн-образования в большей степени зависит от уровня и качества подготовки педагога-дизайнера, способного реализовать себя в качестве педагога профессионального обучения в области дизайна, а также дизайнера, обладающего творческим системным проектно-образным мышлением.

Модель выпускника дизайн-школы, по мнению В.Ф. Сидоренко, может быть определена следующим образом – это человек нового мышления, находящийся в гармонии с природой, способный творчески применять любую информацию в будущей профессиональной деятельности, умеющий ценить, охранять культуру прошлого, настоящего, умеющий ставить цели, прогнозировать последствия, способный к самооценке и саморазвитию.

В контексте сказанного эффективность профессионального обучения педагогов-дизайнеров может быть обеспечена интерактивными технологиями на основе кейс-метода.

* Доцент кафедры Профессионального обучения, технологии и дизайна.

Методологически кейс-метод можно представить как сложную систему, в которую интегрированы различные методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняют в кейс-методе свои функции [3].

Родиной данного метода, являются Соединенные Штаты Америки, а более точно – Школа бизнеса Гарвардского университета. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году; внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 году. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 году в Отчетах Гарвардского университета о бизнесе [2].

Суть кейс-метода заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний и умений, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Заложенная в основу кейса проблема, как правило, является скрытой, замаскированной другими структурами. Задача студентов как раз заключается в том, чтобы четко сформулировать и квалифицировать проблему. А потом на основании её выработать определенный вариант деятельности, который ведет к её разрешению.

Как специфический метод обучения, применяется для решения свойственных ему образовательных задач. Основными проблемами кейс-метода являются технологизация и оптимизация, методологическое насыщение и применение в обучении различных типов и форм.

Кейс-методу характерны свои признаки и технологические особенности, позволяющие отличить его от других методов обучения. Признаки кейс-метода включают в себя:

1. наличие модели или реальной ситуации, состояние которой рассматривается в некоторый дискретный момент времени;
2. коллективная выработка решений;
3. многоальтернативность решений (принципиальное отсутствие единственного решения);
4. единая цель при выработке решений;
5. управляемое эмоциональное напряжение обучаемых.

Технологические особенности кейс-метода определяются его содержательно-организационной направленностью, кейс-метод:

- включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры;
- реализуется на основе коллективной формы обучения, важнейшими составляющими которой выступают работа в группе и подгруппах, взаимный обмен информацией;

- интегрирует в себя технологии развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых;
- выступает как специфическая разновидность метода проектов – осознание и исследование проблемы и путей её решения осуществляется на основании кейса, который выступает одновременно в виде задания и источника информации для выбора вариантов эффективных действий;
- предусматривает активную познавательную деятельность студентов, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений обучаемых;
- основан на процессе формирования информационного поля, его активизации, организации информационных коммуникаций, столкновения позиций, пополнения поля информацией и использования информации, накапливающейся в нём.

В Курганском государственном университете на кафедре профессионального обучения, технологии и дизайна использование кейсов в процессе профессионального обучения педагогов-дизайнеров осуществляется на основе традиционного Гарвардского метода. Это – открытая дискуссия, а также индивидуальный или групповой опрос или выполнение практических заданий, в ходе которых, студенты делают формальную устную оценку ситуации и предлагают анализ представленного кейса, свои решения и рекомендации. Активизируется познавательная деятельность студентов, повышается познавательный интерес, а также облегчается осуществление контроля. Метод развивает у студентов коммуникативные навыки, учит их четко выражать свои мысли.

Несмотря на то, что классическая направленность кейс-метода – это обучение экономике и бизнес наукам, субъективно-вариативная его интерпретация позволяет эффективно использовать его на занятиях дисциплин профессионального цикла направления 051000.62 «Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн)» и в процессе итоговой аттестации студентов, обучающихся по специальности 050501.65 «Профессиональное обучение (дизайн)».

Разработан, апробирован и достаточно успешно применяется набор ситуаций, рассматривающий учебные элементы методики профессионального обучения на примерах содержания дисциплин специальной подготовки – живописи, проектирования и других.

В процессе занятий учебное назначение кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Ситуационные кейсы направлены на осмысление и применение изучаемой информации, а также на развитие поведенческих компетенций, например, навыков постановки задачи или предоставления обратной связи. Как правило, описывается ситуация, требуется найти оптимальное решение и способ его реализации.

Использование предлагаемых кейсов в сочетании с лекционным курсом на занятиях по методике профессионального обучения обеспечивает эффективное усвоение студентами учебного материала и повышение уровня их познавательной активности.

Например, на занятиях по изучению методики формирования практических умений и технологии организации производственного обучения на основе ориентировочной основы действий (ООд) студентам предлагается следующая ситуация.

Ситуация ООд: *в группе дизайнеров на занятиях живописи после объявления темы преподаватель выдает задание: выполнить живописное изображение яблока в технике акварели. Для подготовки обучающихся к выполнению задания преподаватель формирует ориентировочную основу действия (ООд) в следующей последовательности:*

- *Выберите яблоко и положите его перед собой на белом фоне.*
- *Выполните построение лёгкими карандашными линиями*
- *Покройте цветом изображение, оставив белый блик*
- *Далее, по просохишему слою краски нанесите другие цветовые оттенки.*
- *Изобразите собственную и падающую тень.*

Инструктаж по Оод сопровождается изображением рассматриваемого объекта на разных этапах выполнения акварели.

Задания и вопросы студенту:

- *назовите тип ориентировочной основы действий и охарактеризуйте его целесообразность.*
- *предложите свой прием подготовки обучающихся к выполнению задания.*

Обучение бакалавров на основе ситуаций обеспечивает формирование заданных ФГОС профессиональных компетенций, таких как:

- способен анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);
- готов к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих (ПК-22).

Достаточно эффективно применение кейс-метода в процессе итоговой аттестации студентов названной специальности, осуществляемое по двум направлениям:

- применение кейса ситуаций в качестве практических заданий при проведении государственного экзамена;
- использование кейс-метода в выпускных квалификационных работах при разработке методик и технологий профессионального обучения.

Так, в процессе государственного экзамена третий вопрос ориентирован на практическое применение психолого-педагогических и специальных знаний и содержит педагогическую ситуацию, подлежащую разъяснению.

Разработан кейс в количестве 25 ситуаций, охватывающих содержание следующих дисциплин: методика профессионального обучения, история и теория дизайна, проектирование, формообразование, рисунок и живопись.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы М.С. Покальнетовой, студентом группы П-5938 разработаны и апробированы методические рекомендации для преподавателей учреждений среднего профессионального образования «Кейс-метод в процессе обучения дисциплине «Проектирование интерьера». Представлены основные концептуальные положения, цели, задачи, структура кейс-метода, требования к его содержанию, комплект кейс-ситуаций для теоретических и практических занятий по дисциплине. Применение кейс-метода на занятиях по проектированию интерьера позволяет учить студентов решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями, кейс активизирует студентов, развивает творческие и коммуникативные способности.

Таким образом, применение кейс-метода в профессиональном обучении педагогов-дизайнеров способствует формированию профессиональных компетенций, развитию аналитических, коммуникативных, практических и социальных навыков, что обеспечивает эффективность профессионального образования.

Список литературы:

1. Бим-Бад Б.М., Безруких М.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
2. Бобохужаев Ш. Возможности применения в обучении кейс-методов: Международная научно-практическая конференция: Сборник статей. – Т.
3. Калачикова О.Н. Метод кейс-стади: Учебное пособие. – Томск: 2007. – 158 с.
4. Ткаченко Е.В., Кожуховская С.М. Дизайн-образование. Теория, практика, траектории развития / Е.В. Ткаченко.
5. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.schoiar.urfu.ac.ru>.

Секция 4

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПО

© Боголюбов К.Н.*

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье рассматривается одна из ключевых проблем совершенствования современного среднего профессионального образования – проблема информатизации.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, дидактическое направление, информатизация, информационные средства, информационные технологии, учебно-методический комплекс.

В качестве одного из ведущих дидактических направлений совершенствования высшего и среднего профессионального образования в России сегодня рассматривается его информатизация.

Под информатизацией образования в широком смысле понимается комплекс социально-педагогических преобразований, связанных с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологией, в узком – внедрение в систему образования информационных средств, а также информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах.

В регламентирующих документах Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки в качестве стратегической цели информатизации высшей и средней профессиональной школы провозглашается глобальная рационализация интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий, радикальное повышение эффективности и качества подготовки специалистов с современным типом мышления, соответствующим требованиям общества.

В результате достижения обозначенной цели в учебном процессе должно быть обеспечено формирование информационной культуры путем компьютеризации и индивидуализации образования.

Проблема всестороннего обеспечения учебного процесса всегда находилась в центре внимания отечественных педагогов-исследователей (В.П. Беспалько, А.А. Вербицкий, В.П. Давыдов, М.В. Кларин, В.А. Сластенин и др.). Однако анализ научно-методических источников показывает, что по этой проблеме единых, принимаемых всеми учеными, научных положений до сих пор не выработано.

* Преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент.

Нами в рамках реализации программы компьютерного обеспечения образовательного процесса были предприняты шаги по разработке и внедрению по ряду гуманитарных дисциплин специального учебно-методического комплекса.

Сторонниками идеи создания подобных комплексов является ряд учёных и специалистов (А.А. Андреев, В.И. Боголюбов, О.А. Козлов, И.В. Роберт, И.М. Шлапаков и др.).

Комплекс построен исходя из требований ФГОС СПО, программы дисциплины, разработанной на основании регламентирующих документов, электронного курса лекций, с заданиями для самостоятельной работы, вопросами для самопроверки и составления конспекта, экзаменационными и зачётными вопросами.

Учитывая специфику организации учебного процесса в училищах Олимпийского резерва (участие студентов в многочисленных соревнованиях, частые выезды на учебно-тренировочные сборы и т.д.) мы пришли к выводу, что, поскольку, планомерная учебная работа в рамках классно-урочной системы, с постоянно присутствующим контингентом студентов не всегда возможна, то необходимо искать другие формы и технологии организации учебного процесса, опираясь, в тоже время на основные принципы классно-урочной системы. «Поэтому наряду с действующей традиционной технологией обучения основанной на групповом методе, который предполагает нахождение студентов в учебных аудиториях, внедрение элементов информационных, компьютерных технологий образования является одной из важных проблем активизации познавательного процесса студентов в физкультурных учебных заведениях» (И. Голушко, Н.Н. Дивакова). Использование компьютерных технологий (и частично элементов дистанционного обучения) позволяет активно сочетать учебно-гуманитарную деятельность с тренировочным и соревновательным процессами.

Информационно-компьютерная технология обучения предполагает определённую возможность интерактивного взаимодействия между преподавателем и студентом. Система и форма информационно-компьютерного обучения требует основательной проработки и проектирования дидактических технологий обучения, включающих разработку учебно-методических комплексов по основным обучающим дисциплинам.

Учебно-методический комплекс представляет собой подборку наиболее актуальных дидактических материалов по данной дисциплине, что позволило студенту на электронных носителях использовать их на персональном компьютере в домашних условиях, на сборах и соревнованиях. Чтобы поддерживать постоянную учебную связь со студентом, используется электронная почта (в перспективе – скайп).

Первый опыт использования предлагаемой нами формы и технологии показал продуктивность и перспективность использования такого рода постоянного дидактического общения преподавателя со студентами.

В дальнейшем предполагается создания автоматизированных банков данных научно-методической информации, полномасштабного информационно-методического обеспечения учебного процесса и создание базы для расширения возможностей дистанционного обеспечения.

Таким образом:

1. Информационно-технологическое обеспечение учебного процесса, нами понимается как дидактическая система, представляющая собой целостное единство функционально и структурно связанных между собой информационной и технологической составляющих, подчиненных единым целям всестороннего обеспечения учебного процесса.

Мониторинг качества учебного процесса в течение года показал повышение интереса студентов к организации учебного процесса в предлагаемой форме и улучшение познавательной мотивация и как следствие – повышение успеваемости.

2. В результате анализа проделанной работы по повышению уровня подготовки специалистов физкультурно-педагогического профиля, мы пришли к выводу, что необходимо и возможно за счет совершенствования технологий обучения, и широкого внедрения в учебный процесс информационных средств, т.е. создания в училище-техникуме специальной профессионально-ориентированной обучающей среды, способствующей возникновению и развитию информационного взаимодействия между обучающимися и преподавателями на основе использования современных компьютерных технологий обучения, – что позволит значительно повысить результативность образовательного процесса.

3. В завершённом виде дидактический комплекс информационного обеспечения учебной дисциплины будет представлять собой систему, в которую интегрируются прикладные программные педагогические продукты, базы данных и знаний в изучаемой предметной области, а также совокупность дидактических средств и методических материалов, всесторонне обеспечивающих и поддерживающих реализуемую педагогом технологию обучения.

4. Информационно-технологическое обеспечение учебного процесса, нами понимается как дидактическая система, представляющая собой целостное единство функционально и структурно связанных между собой информационной и технологической составляющих, подчиненных единым целям всестороннего обеспечения учебного процесса.

5. Создание современной образовательной информационной среды в любом образовательном учреждении невозможно без компьютеризации учебного процесса. Именно информатизация образования дает необходимый социальный и педагогический эффект при условии, если создаваемые и внедряемые информационные технологии не становятся инородным элементом в традиционной системе образования, а естественным образом интегрируются в него, сочетаясь с традиционными технологиями обучения.

Список литературы:

1. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. – М., 1999.
2. Гусева Р.П. Методическая готовность преподавателей к созданию комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса // Среднее профессиональное образование. – 2003. – № 3.
3. Кочетов С.И. Комплексное методическое обеспечение учебного процесса средствами обучения. – М.: Высшая школа, 1986.
4. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции «Наука, физическая культура и спорт». – Бронницы, 2011.
5. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции «Наука, физическая культура и спорт». – Ставрополь, 2013.
6. Образцов П.И., Косухин В.М. Дидактика высшей военной школы. – 2004.
7. Садовников В.А. Комплексное учебно-методическое обеспечение и содержание дисциплины регионального компонента // Среднее профессиональное образование. – 2003. – № 1.
8. Щепотин А.Ф., Чекулаев М.А., Сосонко В.Е., Шеховцев А.П. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях. – М.: ИПР СПО, 2002.
9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

© Коджешау М.А.*

Адыгейский государственный университет, г. Майкоп

В статье рассматриваются возможности интеграции креативных процессов и использования новых информационных технологий. Креативность рассматривается как способность объединения всевозможных элементов имеющегося опыта и знаний в новые образования. В силу этого в современном университете необходим выход за пределы понимания обучения как процесса передачи готовых знаний, накопления определенного объема информации. Рассмотрены основные параметры креативности. Особое значение в связи с этим уделяется организации педагогического сопровождения, направленного на создание креатив-

* Доцент кафедры Информатики и вычислительной техники, кандидат педагогических наук, доцент.

ной среды на всех этапах профессиональной подготовки студентов. При этом креативность представляется как способность объединения всевозможных элементов имеющегося опыта и знаний в новые образования. А бесконечная способность человека к ассоциациям позволяет генерировать любое необходимое число идей.

Ключевые слова: креативность, креативная среда, креативная мотивация, управление креативным процессом, креативное образование.

Термины, используемые в литературе в качестве синонимов понятия «креативность» (творческое мышление, творчество, творческие способности, творческий потенциал, творческий стиль мышления, продуктивное мышление), имеют практически одно и то же содержание. Установлено, что креативность зависит от способности по-разному использовать данную в задачах информацию в быстром темпе. Такой тип мышления Дж. Гилфорд, Джексон, Мак Киннон, Е.П. Торренс и др. называли креативностью и стали изучать ее независимо от интеллекта – как мышление, связанное с созданием или открытием чего-либо нового [1-4].

Авторы концепции креативности Д. Гилфорд, Е.П. Торренс и др., а в нашей стране – Д.Б. Богоявленская [5], подчеркивают, что креативность является общей особенностью личности (способностью, диспозицией, чертой – в терминологии авторы расходятся) и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы проявления личностной активности.

До середины XX века психология связывала креативность с интеллектуальным развитием. Потребность определять умственные способности привела к созданию IQ-tests – тестов на умственную одаренность. Однако исследования многих психологов [6, 7, 8] показали отсутствие прямой зависимости творческих способностей от интеллекта и суммы знаний, т.е. корреляции между коэффициентом интеллекта и способностью создавать новое – креативностью – не было. В 60-х годах XX в. толчком к выделению этого типа мышления послужили сведения об отсутствии связи между интеллектом и успешностью решения проблемных ситуаций. Было установлено, что последняя зависит от способности по-разному использовать данную в задачах информацию в быстром темпе.

Как отмечает В.Н. Дружинин, первоначально Д. Гилфорд включал в структуру креативности помимо дивергентного мышления способность к преобразованиям, точность решения и прочие, собственно интеллектуальные параметры. Тем самым постулировалась положительная связь между интеллектом и креативностью. В экспериментах Д. Гилфорда выявилось, что высокоинтеллектуальные испытуемые могут не проявлять творческого поведения при решении тестов, но не бывает низкоинтеллектуальных креативов [4].

Выделяют три основных подхода к проблеме творческих (креативности) и интеллектуальных способностей:

1. Как таковых творческих способностей нет. Главную роль в детерминации творческого мышления играют мотивации, ценности, личностные черты. Интеллектуальные способности выступают как необходимые, но не достаточные условия творческой активности личности.
2. Высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень развития творческих способностей и наоборот. Творческого процесса как специфической формы психологической активности нет.
3. Творческая способность – креативность – является независимым от интеллекта фактором.

По поводу каждого из этих высказываний и сегодня ведутся споры, проводятся исследования и эксперименты. Но, тем не менее, можно с уверенностью утверждать, что существуют средства и методы, предполагающие как развитие творческого мышления, так и интеллектуального потенциала обучающихся (учащихся, студентов и т.д.).

Появление и активное использование в обучении компьютерной техники, новых информационных технологий привело к новым многочисленным исследованиям, призванным связать проблемы креативности, интеллектуального развития и использования НИТ.

В условиях модернизации образования, в том числе и высшего, необходимо уделять больше внимания средствам и способам деятельности, перестройке методов и организационных форм обучения. Главное среди этих требований – включение в содержание большой группы новых деятельностных составляющих: умение работать с информацией, использовать различные формы представления информации, продуктивно планировать свою работу, эффективно сотрудничать при выполнении совместной работы.

Изучение и использование информационных технологий в обучении по-новому позволяет интерпретировать многие теоретические основы креативности и значительно расширяет возможности ее формирования в силу ряда преимуществ компьютерного обучения:

- использование компьютеров открывает простор умственной творческой деятельности за счет освобождения человека от необходимости выполнения рутинных, зачастую подлежащих алгоритмизации логических операций, от необходимости заучивания огромного количества информации;
- компьютерная техника выступает носителем исключительно большого объема информации и оперативным представлением ее;
- компьютер выступает в качестве нового инструмента научно-исследовательской работы, позволяет организовать и провести эксперимент, реализовать различные виды моделей;
- компьютеризация обучения позволяет быстро и эффективно сформировать индивидуальный стиль мышления;
- компьютер может использоваться как тренажер для развития необходимых интеллектуальных качеств и умений;

- компьютер может выступать в роли очень мощного средства развития образного мышления;
- развитию творческих способностей и самостоятельного мышления способствует и то, что компьютер позволяет осуществлять обратную связь;
- компьютер используется в качестве вспомогательного средства для более эффективного решения уже имеющейся системы дидактических задач, например, использование компьютера при работе с экспертными системами;
- компьютер может использоваться в качестве средства, моделирующего содержание объектов усвоения путем их конструирования. При этом реализуются принципиально новые стратегии обучения. Характерным примером этого направления разработок в области компьютеризации являются так называемые «компьютерные обучающие среды», представляющие модели осваиваемых областей знаний;
- одно из основных назначений компьютера в процессе обучения – организация работы на занятиях посредством педагогических программных средств (ППС), учитывающих перспективные дидактические и психологические концепции, содержание и логику предмета, методику его преподавания. ППС обеспечивают постоянный контакт с каждым обучающимся в режиме диалогового взаимодействия;
- наблюдаемый всплеск интереса к компьютерной обработке изображений и результаты, полученные в области анимации и дизайна, несомненно, позволяют рассматривать эту сферу человеческой деятельности как одно из направлений творчества.

Теорией и практикой установлено, что необходимы не только *новые технологии обучения*, обеспечивающие формирование основ творческого мышления обучаемых и повышение уровня их интеллектуального развития, но и создание современных методик использования *новых информационных технологий* для повышения эффективности всех образовательных процессов. В связи с этим компьютерная техника должна использоваться как необходимый элемент целостной структуры учебной деятельности, как динамическая модель, как средство организации и контроля результатов учебного процесса. Интегрирующим фактором служит сегодня информатика (в учебных планах некоторых ВУЗов предмет носит название «Компьютерные науки»), не только как учебный предмет, но и как специфическая сфера содержания образовательного процесса.

Усвоение различных по характеру знаний, умений и навыков, формирование и развитие эмоционально-волевых и интеллектуальных качеств личности, сочетание умственных и практических действий, накопление творческого опыта позволяет на лекциях, лабораторных и практических занятиях использовать традиционные и нетрадиционные методы обучения. В резуль-

тате, под руководством преподавателя студенты знакомятся с современными пакетами обработки информации, разрабатывают проекты программных комплексов, электронных учебников по различным предметам, что способствует формированию не только творческих способностей обучаемых.

А если рассмотреть определение уровня креативности Дж. Гилфордом [4], который выделил 16 гипотетических интеллектуальных способностей, характеризующих креативность: беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, способность к разработке гипотезы, ирреальность, фантастичность, способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу, способность усовершенствовать объект, добавляя детали и так далее, то очевидно, что эти составляющие являются значимыми и для успешного изучения информатики, новых информационных технологий. То же можно сказать и о четырех основных параметрах креативности:

- *оригинальность* – способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы;
- *семантическая гибкость* – способность выделять функцию объекта и предложить его новое использование;
- *образная адаптивная гибкость* – способность изменить форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нем новые признаки и возможности для использования;
- *семантическая спонтанная гибкость* – способность продуцировать разнообразные идеи в нерегламентированной ситуации[4].

И о показателях творческого мышления: быстрота и плавность возникновения необычных ассоциативных связей; «восприимчивость» к проблеме; беглость мысли как количество ассоциаций, идей, возникающих в единицу времени в соответствии с некоторым требованием; способность найти новые непривычные функции объекта или его части [10].

С другой стороны использование новых информационных технологий ориентировано в силу своей специфики на развитие креативности. Именно поэтому необходимо интегрировать креативные процессы и новые информационные технологии как при их использовании, так и при изучении.

Список литературы:

1. Guilford J.P. Creativity: Dispositions and Processes / J.P. Guilford // Creativity Research. International Perspective. – New-Delhi, 1980. – P. 227.
2. Torrance E.P. Teaching Creative and Gifted Learners. In: M.C. Wittrock (Ed.). Handbook of Research on Teaching / E.P. Torrance. – 3-rd ed. – N.Y.: Macmillan Press, 1986. – P. 630-647.
3. MacKinnon D.W. Creativity: a multi-faceted phenomenon / D.W. MacKinnon. – P. 32.
4. Guilford J.P. The nature of human intelligence / J.P. Guilford. – N.Y.: McGraw Hill, 1967.

5. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявленская. – Ростов-н/Д: РГУ, 1983.
6. Блонский И.Д. Возрастная и педагогическая психология / И.Д. Блонский. – М.: Новая школа, 1994. – 262 с.
7. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушлинский. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
8. Готсдинер А.Л. К проблеме многосторонних способностей / А.Л. Готсдинер // Вопросы психологии. – 1991. – № 4.
9. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей / В.Н. Дружинин. – М.: Академия, 1996. – 224 с.
10. Калмыкова З.И. Некоторые вопросы диагностики умственного развития в процессе обучения / З.И. Калмыкова // Вопросы активизации мышления и творческой деятельности. – М., 1964.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ СТРУКТУРОЙ ДИСЦИПЛИН ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ

© Лагереv Д.Г.*, Митрошенкова Е.А.♦

Брянский государственный технический университет, г. Брянск

В статье рассматривается специфика преподавания дисциплин ИТ-профиля и проблема совершенствования учебных курсов по данным дисциплинам. В рамках исследования путей решения проблемы в данной области предлагается разработка программной системы по управлению структурой дисциплин информационного профиля в основе которой лежит алгоритм построения дерева решений.

Ключевые слова: управление структурой учебного курса, дисциплины информационного профиля, деревья решений, выявление степени освоения учебных дисциплин.

Сегодня российский рынок информационных технологий активно развивается. Все больше производству и бизнесу необходим технический персонал, обладающий качественными знаниями и навыками работы с компьютерами и информационными технологиями в целом. Качественная работа квалифицированного сотрудника в этой сфере, создающего, внедряющего и сопровождающего информационные технологии позволит эффективно развиваться предприятию, а также повысить его конкурентоспособность. В связи с этим продолжается рост спроса на профессии в сфере информаци-

* Доцент кафедры «Информатика и программное обеспечение», кандидат технических наук.

♦ Аспирант кафедры «Управление качеством, стандартизация и метрология».

онных технологий и как следствие встает вопрос о выпуске учебными заведениями высококвалифицированных IT-специалистов.

Подготовка таких выпускников является сложным и трудоемким процессом для образовательного учреждения вследствие специфики дисциплин:

- быстрое изменение ситуации на рынке информационных технологий;
- необходимость использования современного материально-технического оснащения при изучении новых технологий, их демонстрации;
- частичное несоответствие государственных стандартов образования реалиям современных информационных технологий.

Прежние образовательные стандарты были больше нацелены на обеспечение высокого уровня знаний, чем умений и практических навыков выпускников. Помимо этого, сфера информационных технологий является динамически развивающейся и порой за время обучения студента, изученные технологии становятся менее актуальными и малоприменимыми, а на их место выходят новые, востребованные. Это значительно осложняет процесс трудоустройства выпускников IT-специальностей.

Новые же стандарты третьего поколения нацелены в первую очередь на формирование компетентной личности, способной нестандартно мыслить и применять полученные знания, умения и навыки в изменяющейся ситуации. Таким образом, образовательный процесс, в том числе и по IT-дисциплинам должен претерпевать изменения.

Одним из важных моментов преподавания курсов по IT-дисциплинам выступает вопрос о ежегодном изменении структуры учебных дисциплин информационного профиля, внесения изменений в имеющийся курс. Корректировка курсов в сфере информационных технологий должна осуществляться регулярно, с учетом изменений на рынке технологий и требований потенциальных работодателей. Во многих учебных заведениях данный процесс носит формальный характер, и внесение изменений производится некачественно. Отследить правильность внесения изменений оказывается сложным, вследствие специфики дисциплин и невысокой компетентности в сфере IT осуществляющих контроль сотрудников. Таким образом, встает проблема управления структурой дисциплин информационного профиля.

В ходе проведенного анализа предметной области был построен обобщенный алгоритм управления структурой учебных курсов (см. рис. 1). Основной процесс состоит из четырех этапов. Стрелками представлены связи между этапами.

На первом этапе происходит сбор статистической информации, отражающей характеристику учебной деятельности студентов, их посещаемость и успеваемость, на основе которых можно сделать вывод об освоении курса, мнения студентов о пройденном курсе, а также стиле и методах работы преподавателя.

На втором этапе на основе результатов анализа статистической информации выделяются плохо освоенные (проблемные) дидактические единицы,

делается вывод об актуальности преподаваемого материала, а также оценке работы преподавателя.

На третьем этапе формируются варианты изменения структуры учебного курса дисциплин информационного профиля. Изменения вносятся относительно перераспределения часов на проблемные темы, применения новых средств и методов преподавания, внесения изменений в тематику курса, а также оценки соответствия курса нормативной документации. На выходе получаем измененный вариант модели дисциплины (новая модель дисциплины), который затем передается на этап 4 для анализа и представления изменений модели дисциплины, а также формирования рекомендаций и на этап 2, для последующего анализа изменений на очередной итерации алгоритма управления. Четвертый этап отвечает за формирование рекомендаций для двух типов сотрудников учебного учреждения: отдельно для преподавателя-предметника и отдельно для административного персонала.

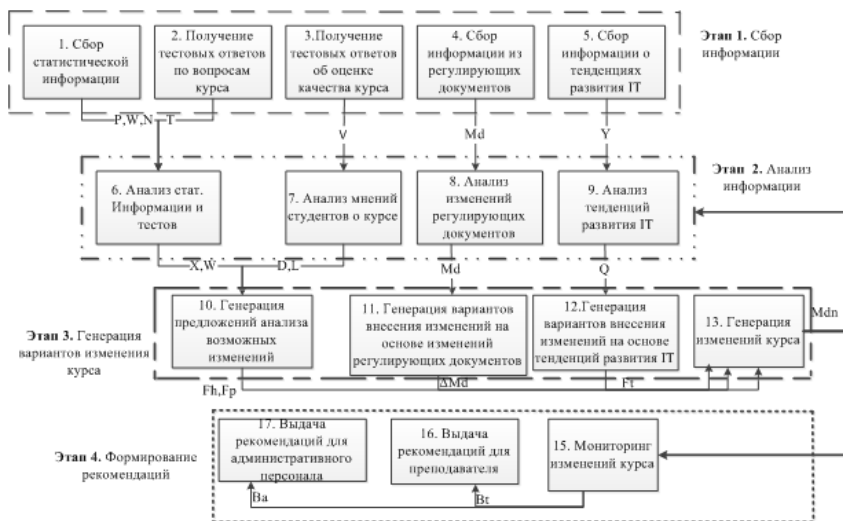


Рис. 1. Схема обобщенного алгоритма управления структурой учебных дисциплин ИТ-профиля

На основе анализа построенных моделей была разработана информационная модель управления структурой учебных дисциплин:

$$\langle P, W, N, T, V, Md, Y, X, D, L, Q, Fh, Fp, Ft, \Delta Md, Mdn, Bt, Ba \rangle$$

P – множество результатов посещаемости;

W – множество результатов успеваемости;

N – количество студентов;

T – множество тестовых ответов;

V – множество оценок пройденных курсов;

Y – множество наименований новых технологий;

X – множество проблемных тем;

D – множество оценок ПО;

L – множество оценок методов и стиля преподавания;

Md – модель учебной дисциплины,

где t – множество часов, вводимых на дисциплины: T_a – подмножество аудиторной учебной нагрузки;

T_s – подмножество часов на самостоятельную работу;

N – множество тем проведения учебных занятий: N_s – подмножество тем для самостоятельной работы; N_l – подмножество тем для лекционных занятий; N_m – подмножество тем для лабораторных занятий; N_p – подмножество тем для практических занятий;

R – множество результатов освоения дисциплины: R_l – подмножество результатов оценки лекционных занятий; R_s – подмножество результатов оценки семинарских занятий; R_m – подмножество результатов оценки лабораторных занятий; R_p – подмножество результатов оценки практических занятий;

P – перечень оцениваемых компетенций;

Q – множество новинок ПО;

F – множества вносимых изменений: $F_h \subset F$ – подмножество альтернатив перераспределения часов; $F_p \subset F$ – подмножество средств и методов преподавания; $F_t \subset F$ – подмножество новых средств ПО;

B – множество вариантов рекомендаций: $B_t \subset B$ – подмножество вариантов рекомендаций для преподавателя; $B_a \subset B$ – подмножество вариантов рекомендаций для административного персонала.

K – степень освоения дисциплины; ΔMd – изменения модели дисциплины (по структуре аналогична модели дисциплины); Mdn – новая модель дисциплины (по структуре аналогична модели дисциплины).

Для анализа и реализации построенного алгоритма был выбран блок «Анализ информации» и для него был разработан алгоритм построения дерева решений. На выходе работы системы получаем перечень проблемных, плохо освоенных студентами тем.

При описании алгоритма построения дерева решений, были определены следующие обозначения: N – множество примеров из предметной области – это студенты; W, P, t, T – атрибуты примеров; C – метка класса – степень освоения темы: C_1 – тема освоена; C_2 – тема не освоена.

Уровень освоения темы определяется на основе следующих показателей:

1. Оценка за тему – W ;

2. Уровень посещаемости – P (P_0 – на теме студент отсутствовал; P_{50} – была посещена половина темы (например, 2 часа из 4); P_{100} – студент посетил все занятия по данной теме);

3. Уровень тестовых ответов – Т: T_a – в тесте даны ответы только на первую часть (легкие теоретические вопросы); T_{a+b} – в тесте даны ответы на вопросы первой и второй части; T_{a+b+c} – в тесте даны ответы на вопросы первой, второй и третьей частей.

Для того чтобы определить атрибут разбиения дерева решений необходимо вычислить общую энтропию множества до разбиения:

$$Info(N) = - \sum_{j=1}^k \frac{C_1}{N} * \log_2 \frac{C_1}{N} - \frac{C_2}{N} * \log_2 \frac{C_2}{N}.$$

Далее считаем энтропию для каждого из атрибутов.

Энтропия для значения за тему получена оценка «2»:

$$InfoW_2 = - \frac{W_2}{C_1(W_2)} * \log_2 \frac{W_2}{C_1(W_2)} - \frac{W_2}{C_2(W_2)} * \log_2 \frac{W_2}{C_2(W_2)}.$$

$$Gain(T) = Info(N) - Info_T(N).$$

После вычисления прироста информации для всех возможных разбиений необходимо выбрать то из них, которое даст наибольший прирост информации.

После вычисления прироста информации для всех возможных разбиений необходимо выбрать то из них, которое даст наибольший прирост информации. Далее этот процесс итерационно повторяется.

На основе разработанного алгоритмы было создана программная система, позволяющая выявлять проблемы, возникающих при изучении дисциплин информационного профиля. В настоящий момент в системе реализованы следующие функции: учет информации о содержании дисциплины; учет результатов тестирования и итогов посещаемости, а также построение дерева с целью выявления не достаточно освоенных дисциплин.

В дальнейшем планируется расширение функциональных возможностей системы по выдаче рекомендаций на корректировку учебного курса и формированию проблемных тем, а также выявлению более широкого спектра проблемных ситуаций.

Список литературы:

1. BaseGroup Labs. Технологии анализа данных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://www.basegroup.ru>.
2. Алгоритмы ID3 и C4.5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stgau.ru/company/personal/user/7684/files/lib/Анализ_данных/Тема_4_Rkfccbabrfwbz_b_htuhtccbz/V_153_Fkujhbnvs_ID3_и_C4.5.pdf.
3. Ананий В. Глава 10. Ограничения мощности алгоритмов: Деревья принятия решения / В. Ананий // Алгоритмы: введение в разработку и анализ – М.: «Вильямс», 2006. – С. 409-417.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ В РАЗРЕЗЕ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

© Оршанский А.Ю.^{*}, Яковлева Л.Н.[♦]

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

Основным фокусом статьи является рассмотрение ключевых компетенций педагога в области физической культуры с точки зрения возможности и перспективности применения современных информационных технологий для их развития и совершенствования.

Ключевые слова: педагогика, информационные технологии, общие компетенции, профессиональные компетенции.

Значимость информационных технологий и владения ими со временем непрерывно растет. В Настоящее время наступила, так называемая, всеобщая информатизация общества. Теперь, не только молодежь получила с помощью мобильных устройств постоянный доступ к мировым информационным ресурсам, но зачастую и люди преклонного возраста ежедневно пользуются современными информационными технологиями (Skype, электронная почта, поиск информации в Интернет).

В век всеобщей «народной» информатизации нельзя обойти вниманием современный учебный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании. В этой статье мы уделим внимание процессу подготовки педагогов по физической культуре и спорту согласно ФГОС СПО по специальности 050141 «Физическая культура», а именно, рассмотрим, как применение современных информационных технологий влияет на процесс формирования необходимых компетенций у будущих педагогов.

При проведении оценки общего влияния информатизации образования на учебный процесс следует выделить следующие аспекты:

1. Новые возможности:

- выхода в сеть Интернет каждого участника учебного процесса, причем, в любое время и откуда угодно;
- общения в едином информационном пространстве образовательной индустрии, присутствия в нем в различное время и независимо друг от друга всех участников образовательного и творческого процесса;

^{*} Доцент кафедры ИТ ФГБОУ РГЭУ «РИНХ» филиал в г. Кисловодске, к.п.н.

[♦] Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кисловодского государственного училища (техникума) олимпийского резерва.

- создания, развития и эффективного использования управляемых информационных образовательных ресурсов, баз и банков данных и знаний педагогов и учащихся и с возможностью повсеместного доступа для работы с ними;
 - почти мгновенного получения необходимой информации из сети;
 - изучения и обобщения российского и зарубежного опыта подготовки педагогов по физической культуре и спорту и т.п.
2. Новые формы получения образования:
 - организация процесса получения знаний в любое удобное время.
 - формирование процесса непрерывного образования
 - дистанционное обучение
 - самообучение.
 3. Решение актуальных задач педагогики:
 - подготовка специалистов для последующей профессиональной деятельности в условиях информатизации общества
 - повышение уровня подготовленности специалистов посредством совершенствования технологии обучения на основе использования современных информационных технологий.

Несомненно, каждому понятно, что правильное применение информационных технологий оказывает на учебный процесс положительное влияние. Для определения «правильности» применения ИТ в учебном процессе необходимо разработать методику, провести апробацию ее с контрольной и экспериментальной группой, проанализировать результаты, внести нужные корректировки и, только тогда, можно говорить о массовом ее применении.

В данной статье представлена точка зрения авторов на применение информационных технологий в процессе подготовки педагогов по физической культуре и спорту исходя из своего педагогического опыта и опираясь на опыт применения ИТ в России и за рубежом.

Согласно ФГОС СПО по специальности 050141 «Физическая культура» педагог по физической культуре и спорту должен «уметь применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач (блок ЕН.02).

Рассмотрим необходимые компетенции, которые будущий педагог должен обладать и может получить во время процесса обучения оснащенного современными информационными технологиями.

Первая компетенция ОК 2 «Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество» может быть в полной мере реализована с использовани-

ем современные программные средства, такие как Microsoft Office, СУБД, Интернет-ресурсы и т.п. Использование ИТ обеспечивает достижения поставленной педагогической цели за минимально возможное время. Целесообразность компьютеризации определяется мерой достижения педагогической, методической и экономической эффективности по сравнению с традиционными формами учебной работы [1, 2].

Вторая компетенция ОК 4 «Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития». Несомненно, поиск информации в современной обстановке наиболее удобно проводить с использованием Интернет. Анализ информации нужно проводить с использованием аналитических пакетов программ, экспертных систем и баз знаний.

Третья компетенция ОК 5 «Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности». В данном случае компетенция говорит сама за себя. Будущему педагогу необходимо свободно владеть современными ИТ.

Четвертая компетенция ОК 7 «Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий». Организация и контроль деятельности занимающихся физической культурой и спортом должны проводиться с помощью современных ИТ. Примеров успешного применения ИТ в подготовке спортсменов множество:

- система по оперативному планированию тренировки бегунов на средние дистанции [3];
- компьютерный комплекс для повышения уровня физической подготовки спортсменов [5].

Пятая компетенция ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Согласно всемирному докладу ЮНЕСКО по коммуникации, система дистанционного обучения является одним из основных приоритетов развития образовательной системы в целом [4]. Это верно и для области физической культуры. Доступ к международным источникам и современным достижениям, методикам, в том числе разработанных в рамках международного сотрудничества ведущих мировых специалистов в области педагогики и физической культуры.

Помимо общих компетенций, которыми должен обладать педагог, следует выделить также группу профессиональных компетенций, которые в первую очередь направлены на формирование обучающего процесса. Рассмотрим и оценим вклад информационных технологий в совершенствование профессиональных компетенций.

В рамках реализации и развития профессиональной компетенции ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия кро-

ме информационной доступности всех необходимых баз и пособий, стратегий постановки целей и задач и основных методик, следует также оценивать вклад профильного программного обеспечения, предназначенного для краткосрочного и долгосрочного планирования. Соответствующие системы, позволяющие не только составлять планы, но и отслеживать их выполнение, широко внедряются во всех педагогических областях, становятся эталонным стандартом. Кроме надежности хранения данных и возможности создания системы напоминаний, к их преимуществам стоит отнести также возможность удаленного доступа с разграниченными полномочиями (например, только чтение, чтение и редактирование, чтение, редактирование и удаление, полный доступ).

Компетенция ПК 1.2. Проводить учебно-тренировочные занятия может быть расширена и дополнена необходимыми мультимедийными материалами: фильмами, обучающими программами, системами контроля успешности выполнения учебно-тренировочных занятий. Использование систем контроля выполнения занятий, отчеты о результатах успехов, оценка динамики успешности спортсменов являются также ключевым фокусом и основным преимуществом соответствующих электронных баз для компетенций ПК 1.5. Анализировать учебно-тренировочные занятия, процесс и результаты руководства соревновательной деятельностью, ПК 1.6. Проводить спортивный отбор и спортивную ориентацию, а также ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль в процессе проведения физкультурно-спортивных мероприятий и занятий. Система же электронного документооборота является основой развития компетенций ПК 1.8. Оформлять и вести документацию, обеспечивающую учебно-тренировочный процесс и соревновательную деятельность спортсменов, и ПК 2.6. Оформлять документацию (учебную, учетную, отчетную, сметно-финансовую), обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и занятий и функционирование спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

Профессиональные компетенции ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, и ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта могут быть реализованы за счет облегченной коммуникации на региональном, национальном и международном уровне. Участие в таких мероприятиях, как онлайн-тренинги, вебинары, телемосты и сетевые конференции (в текстовом, звуковом и видеоформатах) обеспечивают обмен опытом между специалистами-педагогами, а также облегчают выработку согласованных мнений профессиональных сообществ за счет устранения территориального барьера.

Компетенция ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений в современном мире невозможна для реализации без применения информационных технологий на всех этапах данного

процесса. Использование сетевых источников для анализа литературных данных и формирования обзоров, компьютерных программ для создания графических изображений: схем, рисунков, графиков, фотографий, анимированных иллюстрационных материалов, позволяет создавать информативные материалы, обладающие большим педагогическим значением.

Таким образом, следует сделать вывод, что преимущества использования информационных технологий неоспоримы в применении к практически всем как основным, так и профессиональным компетенциям педагога в отрасли физической культуры. При этом важным моментом для реализации значительной части компетенций является возможность использования профильного программного обеспечения, ориентированного не только на применения внутри организации, но и на обмен данными между организациями, институтами, профессиональными сообществами с целью наиболее эффективной реализации концепции единого информационного пространства.

Список литературы:

1. Костюченко В.Ф. Концепция специального профессионального образования в вузах физической культуры в современных условиях: докт. дисс. – СПб., 1997.
2. Зайцева Т.И., Смирнова О.Ю. В сб.: Информационные технологии в образовании. – М., 2000.
3. Хасин Л.А. и др. Информатизация отрасли «Физическая культура и спорт» и экспертные технологии (сообщение второе) // Теор. и практ. физ. культ. – 1996. – № 10.
4. Всемирный доклад ЮНЕСКО по коммуникации и информации, 1999-2000 гг. – М., 2000. – 168 с.
5. www.para.by/news/text/sportsmenov-budut-gotovitspomoschyu-kompyutera.

ОЛИМПИАДА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТА ВУЗА

© Скоробогатова А.С.*

Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет), г. Челябинск

Статья посвящена олимпиадному движению в ВУЗе, формированию творческой компетенции у студентов.

Ключевые слова: олимпиадное движение, преимущества олимпиады, творческая компетенция.

* Преподаватель кафедры Иностранных языков.

Развитие общества на сегодняшний день характеризуется возрастающей ролью информационных и телекоммуникационных технологий, другими словами мы переживаем глобальную информационную революцию, которая вносит значимые изменения во все сферы нашей жизни: образование, экономику, политику и др. Информатизация образования является одним из новшеств, которому уделяется большое внимание.

Как известно, существуют разнообразные формы организации творческой деятельности студентов. Большой популярностью пользуются конференции, конкурсы, семинары. Одной из наиболее актуальных форм организации активного обучения в вузе, является олимпиадное движение.

Олимпиадное движение (как форма организации обучения) – активная творческая созидательная деятельность всех участников образовательного процесса на основе интеграции коллективной и соревновательной деятельности, направленная на достижение целей обучения (основной образовательной цели – подготовке конкурентоспособного специалиста, обладающего высоким уровнем готовности к творчеству) [1]. Студенческие олимпиады способствуют формированию творческой компетентности студентов, которая в свою очередь, отражает профессиональный набор функций будущего специалиста [2]:

- творческую (креативную);
- организаторскую;
- педагогическую;
- ресурсную.

Все вышеперечисленное проявляется в следующих умениях: обеспечение творческого характера решения задач разного плана, выработки управленческого решения в короткие сроки и организации коллектива для исполнения принятого решения [3]. В настоящее время все больше внимания уделяется дистанционным олимпиадам, благодаря целому ряду преимуществ, таких как:

- «Дальнодействие» (участники не ограничены расстоянием и участвуют независимо от места своего проживания);
- «Рентабельность» (не нужны затраты времени и денег на дорогу к месту проведения олимпиады);
- «Гибкость» (участие происходит в удобное для студентов время);
- «Параллельность» (олимпиады могут проводиться при совмещении с учебным процессом);
- «Охват» (количество участвующих не является критичным параметром).

Олимпиада для студентов технических специальностей по иностранным языкам, проведенная в ФГБОУ НИУ ЮУРГУ в 2013 году, значительно отличалась от ежегодных олимпиад среди студентов неязыковых специальностей. Во-первых, поменялся формат проведения олимпиады, и, благодаря,

содействию ИОДО (Института Открытого Дистанционного Образования) первый и второй этапы проводились дистанционно. На организационном этапе принимался во внимание тот факт, что при всей доступности, технологичности и эффективности дистанционных образовательных технологий, для студенчески олимпиад необходим также очный тур. Только общение студентов и организаторов мероприятия может в полной мере способствовать выявлению наиболее талантливых будущих ученых, повышению интереса к изучаемой области знаний. Поэтому в ФГБОУ НИУ ЮУРГУ наиболее востребованным становится способ организации студенческих олимпиад, сочетающий в себе достоинства обоих способов организации учебного процесса: дистанционного и очного.

При электронной регистрации студентов каждому участнику был присвоен персональный логин и пароль, и каждый мог выбрать удобное для себя время для выполнения задания. Это позволило расширить горизонты участников, и в результате, конкурсантами стали не только студенты, обучающиеся в городе Челябинске, но и студенты филиалов ЮУРГУ таких городов, как Кыштым, Златоуст и Миасс. Во-вторых, нельзя не отметить масштабность олимпиады. Впервые в олимпиаде по иностранным языкам приняли участие около 1300 студентов разных факультетов и специальностей. Олимпиада состояла из трех туров, первые два проводились дистанционно, с домашних компьютеров участников, а третий, финальный тур был очным.

В первом студентам было предложено выполнить лексико-грамматические задания за ограниченный отрезок времени. Задачей этого тура было проверить умение работать с текстом, определить уровень владения лексическим и грамматическим навыками. По итогам первого тура произошел большой отсев участников.

Второй тур был творческим, вниманию конкурсантов был предложен видеофайл, который они могли просмотреть 2-3 раза, после чего необходимо было написать эссе по указанной в видеофайле теме. Участники должны были выполнить это задание за определенное время, которое составляло 2,5 часа. В эссе должно было быть использовано не менее 200 слов (не менее 15-20 развернутых предложений). При оценивании эссе учитывались следующие критерии:

- Правильная структура эссе: вступление, основная часть и заключение;
- Тема эссе четко обозначена и раскрыта полностью;
- Сочинение логически завершено, в заключении обобщены все основные моменты;
- Лексика, использованная в эссе, разнообразна и способствует раскрытию темы;
- Грамматические конструкции разнообразны, правильно использованы временные формы и залог глаголов, артикли, придаточные предложения причины и следствия, условные предложения.

Не всем удалось успешно справиться с этим заданием, ведь написать сочинение нелегко и на родном языке. По результатам, полученным после пройденных этапов, в финал вышло 26 человек. Все участники были разделены на команды и, в третьем туре им нужно было подготовить совместную презентацию и визитную карточку команды, то есть, по их работе можно было не только понять, насколько хорошо они владеют иностранным языком, но и оценить их умения работать в команде. Третий тур для участников, соревнующихся в знаниях по английскому языку, всего 17 человек, прошел в досуговом центре Сигма, в конференц-зале. Свои визитки и презентации представили 5 команд, в том числе 2 из филиалов городов Миасса и Кыштыма, которые принимали участие дистанционно. Аудитория была очень заинтересована, все активно задавали вопросы и студенты, и члены жюри. По завершении тура всем участникам были вручены сертификаты участия, а также книги из мировой коллекции художественной литературы на английском языке.

При проведении данной олимпиады мы ставили перед собой следующие цели: распространение и популяризация научных знаний среди студентов; активизация интереса к научной деятельности у талантливой молодежи; выявление одаренных студентов для подготовки к участию во всероссийских и международных олимпиадах.

Оценивая результаты и подводя итоги, следует упомянуть о том, что не всегда все получалось, как планировалось, но в целом цели были достигнуты, и мы, при подготовке к проведению следующих олимпиад, учтем положительный опыт олимпиады этого года. Таким образом, применение дистанционных образовательных технологий, позволяет сочетать достаточно эффективные инновационные методы и традиционные формы организации творческой деятельности студентов, что способствует повышению качества образования и эффективности образовательной системы в условиях реформирования высшего профессионального образования в России. Необходимо шире использовать возможности олимпиадного движения как инструмента воспитывающего обучения, нацеленного, наряду с формированием творческих компетенций, и на развитие духовно-нравственных характеристик и лидерских качеств личности студентов.

Список литературы:

1. Попов А.И. Введение в специальность. Олимпиадное движение как инструмент саморазвития бакалавра инноватики: учебное пособие / А.И. Попов, Н.П. Пучков. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 112 с.
2. Попов А.И. Теоретические основы формирования кластера профессионально важных творческих компетенций посредством олимпиадного движения. – Тамбов: издание ГОУВПО ТГТУ, 2011. – 80 с.
3. <http://www.almavest.ru/ru/favorite/2012/07/19/317>.

Секция 5

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ПРОХОЖДЕНИЮ АКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

© Белан Т.Г.*

Черниговский национальный педагогический университет
им. Т.Г. Шевченко, Украина, г. Чернигов

В статье проанализирована методическая подготовка студентов-бакалавров технологического факультета к прохождению активной педагогической практики. Охарактеризованы учебные дисциплины, в процессе изучения которых, студенты получают те необходимые теоретические знания, которые обеспечат успешное прохождение активной педагогической практики.

Ключевые слова: студент, учебная дисциплина, педагогическая практика.

Практическая составляющая учебного процесса профессиональной подготовки студентов в высшем педагогическом учебном заведении опирается на глубокую теоретическую подготовку, которая, в свою очередь, состоит из предметов психолого-педагогических теоретических курсов и методики преподавания предмета по специальности.

Проблеме практической подготовки будущих учителей посвятили свои работы такие ученые: А. Абдуллина, А. Атрушкевич, Н. Казанишена, С. Кара, Н. Козий, И. Табачек, А. Мороз, В. Сластенин и др.

В педагогических учебных заведениях Украины педагогическая практика будущих учителей в соответствии с Положением о педагогических практиках имеет непрерывный характер в структуре подготовки студентов к профессиональной деятельности и включает такие ее виды: пропедевтическая педагогическая практика на II курсе; учебная педагогическая практика на III курсе; педагогическая практика на IV курсе.

Согласно учебному плану каждый вид педагогической практики является итогом изучения определенного цикла дисциплин. Созданная система педагогических практик предусматривает единство и последовательность всех ее видов и их взаимосвязь с психолого-педагогическими и специальными дисциплинами.

На технологическом факультете Черниговского национального педагогического университета имени Т.Г. Шевченко для прохождения пропедевтической практики на втором курсе студентов подготавливают в процессе изучения таких дисциплин: «Вступление в специальность», «Общая психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория педагогики», «Социальная психология».

* Аспирант кафедры Педагогики, психологии и методики технологического образования.

На занятиях «Вступление в специальность» происходит ориентация студентов относительно содержания педагогической деятельности, ее сущности и роли в современном обществе, рассматриваются основные пути и методы приобретения педагогического опыта, воспитывается интерес к личности ученика, личности учителя и педагогической деятельности.

Теоретические знания по психологическим дисциплинам понадобятся на всех этапах прохождения педагогической практики и в будущей педагогической деятельности.

Изучению курса возрастной и педагогической психологии предшествует курс общей психологии. Этот курс раскрывает психологическую суть личности, которая находит свое проявление в психической деятельности, в поступках, в формировании черт характера, развития способностей, в межличностных отношениях и т.п. Изучая психику человека, студенты знакомятся с особенностями всех психических процессов, а именно внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, эмоций и чувств.

Каждая тема, которая изучается на занятиях, должна быть взаимосвязана с будущей педагогической деятельностью учителя. Например, изучая тему «Внимание», студенты должны знать, что для того, чтобы поддерживать внимание учеников во время урока, надо активизировать их деятельность, пробудить интерес к содержанию этой деятельности, предоставить возможность преодолевать посильные для них умственные трудности. В поддержании внимания на уроке очень важное значение имеют темп преподавания, который рассчитывается на уровень развития учеников; живой контакт с классом; умение учителя распределять свое внимание между содержанием того, что он рассказывает и поведением класса [0, с. 386-387].

Курс «Возрастная и педагогическая психология» предусматривает изучение особенностей развития личности на разных возрастных этапах ее жизни. Для прохождения всех видов педагогической практики в основной школе для студентов актуальной является тема «Психология подросткового возраста». В данной теме рассматриваются такие важные вопросы как: анатомо-физиологические особенности и психическое развитие подростков; психологические особенности общения подростков с ровесниками и взрослыми; психологические особенности обучения подростков; развитие познавательных психических процессов [4, с. 41]. Эти вопросы нельзя рассмотреть, не ссылаясь на усвоенный теоретический материал из общей психологии, потому что изучение общей психологии является основательной подготовкой для усвоения знаний из возрастной и педагогической психологии.

Осваивая теоретический курс психологии, особое внимание следует обратить на изучение темы «Общение». Данную тему студенты начинают изучать на занятиях по общей психологии и продолжают изучать на занятиях по возрастной и педагогической психологии, социальной психологии и педагогического мастерства. Студенты рассматривают речь как основное средство обще-

ния, овладевают знаниями о том, как правильно использовать неречевые средства коммуникации – жесты, мимику, интонацию, паузы, манеры, внешность.

Козий Н.К. отмечает, что во время общения практикант обеспечивает себе возможность показать собственную эмоциональность, уверенность, живое воображение, фантазию, терпение, а также проявить доброжелательность, искренность и справедливость. Во время общения студент отрабатывает свой взгляд (мягкий, холодный и т.д.), может дать самооценку своим действиям, выразить свое мнение, проявить себя как воспитанный человек, который умеет найти взаимопонимание с ученическим коллективом [1, с. 10].

Большое значение имеет рассмотрение исследовательских методов, особенно тех, которые доступны каждому учителю – наблюдение, анкетирование, тестирование, естественный эксперимент, знание которых поможет при изучении личности ученика. Прежде чем написать психолого-педагогическую характеристику ученика во время практики, на каждом практическом занятии студенты проводят одну из методик, исследуя личностное развитие. После проведения всех нужных методик пишут пробную характеристику на студента из группы или же самого себя. Эти знания студенты будут использовать при прохождении практики на третьем и четвертом курсах.

В процессе изучения курса «Социальная психология» рассматривается взаимосвязь социального и психического в жизни отдельного человека и группы людей, а также социально-психологические явления, которые возникают в процессе взаимодействия между людьми и группами.

Вопросы, которые рассматриваются в процессе изучения курса «Теории педагогики», касаются теории обучения и теории воспитания, а также включают формы методической работы в школе. Теоретические знания, полученные при изучении этого курса, являются основой становления личности будущего учителя.

Знание, полученные студентами на третьем курсе в процессе изучения педагогического мастерства, методики воспитательной работы, теории технологического образования важны для прохождения учебно-педагогической практики на третьем курсе, так как они проводят пробный воспитательный час, урок по трудовому обучению. Полученный опыт и теоретические знания они используют в процессе активной педагогической практики, когда выполняют функции учителя трудового обучения и классного руководителя.

Цель курса «Педагогическое мастерство» – формирование у будущих учителей технологий профессиональной позиции, умений и навыков, педагогической техники, педагогических способностей, потребности в профессиональном самосовершенствовании. На занятиях рассматриваются педагогические задачи и способы их решений, предусматриваются трудности, которые могут возникнуть в процессе прохождения практики и способы их предотвращения.

Основными задачами изучения дисциплины «Методика воспитательной работы» являются: ознакомление студентов с сущностью, принципами, на-

правлениями воспитательной работы, теоретическими основами методики коллективного творческого воспитания, методикой педагогической диагностики; формирование умения планировать воспитательную работу в классе, летнем лагере, организовывать работу кружка; ознакомление с особенностями работы с одаренными и трудновоспитуемыми детьми; воспитание у студентов уважения и любви к детям, требовательности к ним и к себе; развитие интереса и творческого отношения к работе с учащимися. Анализ методики подготовки и проведения классного часа, разработка плана-сценария воспитательного мероприятия на морально-этическую тему.

Главная цель курса «Основы теории технологического образования» – подготовка будущих учителей к проведению уроков трудового обучения в основной школе. Весь цикл практических работ разделен на два модуля.

Первый модуль посвящен изучению содержания школьной учебной программы по трудовому обучению, анализу школьных учебников для учеников и учебно-методической литературы для учителей. Также студенты приобретают навыки перспективного планирования занятий. Второй модуль направлен на поэтапную разработку и анализ развернутого плана-конспекта урока трудового обучения со всем необходимым дидактическим сопровождением.

Основными задачами изучения дисциплины «Методика трудового обучения» является: изучение и анализ содержания инвариантной и вариативной частей программы по трудовому обучению для основной школы; формирование у будущих учителей технологий знаний и умений относительно оптимального выбора и педагогически грамотного применения форм, методов и средств трудового обучения, в том числе активных; овладение проектной методикой; овладение умениями планирования учебного процесса, составление и оформление необходимой документации для учителя технологий. На практических занятиях этого курса студенты выбирают самостоятельно тему с инвариантной части программы и учатся проводить уроки по всем этапам его планирования.

Целью преподавания учебной дисциплины «Технические средства обучения» является овладение будущими учителями технологий методически и техническими знаниями и умениями, которые необходимы для эффективного использования технических средств обучения в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. На занятиях студенты ознакомились с видами современных технических средств, их дидактическими и воспитательными возможностями; овладают методикой использования технических средств в учебно-воспитательном процессе учеников; развивают умения самостоятельно изготавливать мультимедийные учебные пособия. Этот курс очень важен в учебном плане высших педагогических учебных заведений, т.к. сейчас очень популярно использование технических средств обучения в процессе проведения уроков учителями.

В процессе прохождения активной педагогической практики студенты должны закрепить, углубить, усовершенствовать приобретенные теоретиче-

ские знания и научиться применять их в педагогической деятельности, развивать профессиональные способности, умения и навыки организации учебно-воспитательного процесса на уроке, адаптироваться и совершенствоваться в будущей профессии. Также научиться исполнять обязанности учителя трудового обучения и классного руководителя, а в этом им помогут знания, полученные при изучении теоретических дисциплин и приобретенный опыт в процессе прохождения пропедевтической практики на втором курсе и учебно-педагогической практики на третьем курсе.

Следовательно, полученные теоретические знания помогут студентам самостоятельно планировать педагогическую деятельность в процессе педагогической практики, применять разнообразные формы и методы организации уроков по трудовому обучению и воспитательных мероприятий. Педагогическая практика дает возможность студентам практически применить приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности, а также получить ценный педагогический опыт.

Список литературы:

1. Козій М.К. Психолого-педагогічні умови удосконалення педагогічної практики студентів: Метод. посібник / Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – К.: Видавництво Національного педагогічного ун-ту ім. М.П. Драгоманова, 2001. – 140 с.
2. Психологія: Підручник для педагогічних вузів / За ред. Г.С. Костюка. – К.: «Радянська школа», 1968. – 572 с.
3. Видра О.Г. Вікова та педагогічна психологія. Навч. посіб. – Центр учбової літератури, 2011. – 112 с.

ЗНАЧИМОСТЬ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

© Гиренко А.С.

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье раскрывается значимость воспитательной работы в системе образования в учреждениях СПО.

Ключевые слова: образование, воспитательный процесс, воспитательная система, планирование воспитательной работы, метод воспитания.

В настоящее время проблема развития духовно-нравственных позиций личности отмечена одной из самых актуальных в России. Особенно важную роль в их развитии призваны играть учреждения системы профессионального образования.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено: «... Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования» [1].

Речь идет о необходимости подготовки современно развивающемуся обществу людей образованных, нравственно-зрелых, инициативных, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, быть мобильными, динамичными, конструктивными специалистами, обладать развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу своей страны.

Роль учреждений среднего профессионального образования (СПО) не ограничивается только образованием, большое значение имеет и воспитательная работа.

По мнению ряда исследователей (З.Н. Калинина, Е.В. Дёкина, Е.В. Чистякова), от воспитательной работы в учреждениях СПО зависит уровень развития личности молодого специалиста, в сфере выбранной им деятельности, становление его духовно-нравственных, умственных, профессиональных, физических и других качеств, а, следовательно, зависит и уровень развития общества в целом, его социальное благополучие [2].

Оценка эффективности воспитательной работы всегда вызывала большие трудности. В качестве критериев предлагались и уровень воспитанности, и нравственность, и степень развития личности и коллектива. Но ни один из данных и иных критериев не стал оптимальным. Сложность объясняется тем, что на личность как прямо, так и косвенно влияет множество факторов, учесть которые вряд ли возможно. Оценка качества воспитательной работы сложна и ввиду размытости границ воспитательной деятельности. Хотя условно можно выделить две группы критериев: критерии процесса и критерии результата, взаимосвязанные между собой.

Критерии процесса включают в себя:

- содержание и объем воспитательной работы;
- необходимость и значимость, педагогическая целесообразность мероприятий, равномерное распределение их по времени;
- активность общественности.

Критерии результата включают в себя:

- качество педагогических условий;
- нарушение дисциплины и устава учебных заведений;
- свойства личности.

Необходимо отметить важность не только выделения показателей, но и определения приоритетов одних перед другими. Где, несомненно, самой важной характеристикой является качество педагогических условий, как важ-

нейшего фактора успешности в обучении, воспитании и развитии личности обучающихся [4].

Способ организации воспитательного процесса в учреждениях СПО отражает воспитательная система, которая является наиболее значимой организационной стороной воспитательной деятельности. Главное предназначение воспитательной системы – в педагогическом обеспечении и содействии развитию личности обучающихся.

Воспитательная система – это развивающееся явление, которое создается, совершенствуется, регрессирует, обновляется и умирает. Для того чтобы успешно управлять её развитием, надо ясно представлять закономерности, тенденции и этапы этого процесса. Процесс развития воспитательной системы становится наиболее эффективным при условии, что в идеологию системы заложены идеи личного достоинства, свободы выбора и взаимной ответственности [6].

Необходимо также учитывать, что большая роль в организации изучения эффективности воспитательного процесса и воспитательной системы принадлежит администрации учреждений СПО, которая направляет и регулирует эту работу.

Говоря о планировании воспитательной работы, хотелось бы отметить, что план, является своего рода программой действий участников воспитательного процесса.

Планирование воспитательной работы – это педагогическое моделирование деятельности воспитателя, которое основано на целом ряде обязательно реализуемых принципов и задач [6].

Принципами планирования воспитательной работы являются: целеустремленность, систематичность, конкретность, оптимистичность, индивидуальность, научность, последовательность, разнообразие содержания форм и методов. В плане воспитательной работы отражаются результаты и оценки достигнутого, цели и стратегические ориентиры будущей деятельности, программа действий коллектива, направленных на достижение поставленных целей.

На основании цели выделяется целая группа задач, стоящих перед воспитательной работой:

1. Организация внеучебной деятельности обучающихся.
2. Стимулирование здорового образа жизни.
3. Приобщение обучающихся к культуре.
4. Воспитание культуры общения.
5. Привлечение обучающихся к планированию.

При составлении планов воспитательной работы определяются требования, следование которым обеспечивает качество планирования.

Организация воспитательного процесса в учреждениях СПО осуществляется посредством разнообразных методов.

Метод воспитания – способ совместной деятельности воспитателя и воспитанника, в ходе которого у воспитанника формируются понятия, пред-

ставления, суждения, убеждения, положительная мотивация, способы деятельности и качества личности [3].

Изучая проблему организации воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования, рядом авторов (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов) выделяются следующие группы методов воспитания:

- Методы организации коллектива: дисциплина, соревнование и самоуправление.
- Методы, содействующие формированию сознания:
 1. Методы убеждения: информация, поиск, дискуссия и взаимное просвещение.
 2. Методы педагогического стимулирования: требование, перспектива, поощрение, наказание и общественное мнение.

Методам воспитания сопутствует педагогическая техника, которая включает в себя искусство общения с воспитанниками, управление их поведением, действиями и поступками, посредством мимики и жестов, выразительной речи, приемов театральной педагогики [5].

Анализ психологической и педагогической литературы (Т.А. Образцова, Е.В. Дёкина, Е.В. Чистякова) выявил необходимость усиленного внимания к воспитанию в системе среднего профессионального образования, выделяя следующие тенденции:

- Снижение роли семьи в воспитании заставляет всех работающих с молодежью, и педагогических работников СПО в особенности, уделять большое внимание вопросам социализации личности, укрепления и сохранения здоровья обучающихся, их психологической и материальной поддержки, воспитанию у подрастающего поколения ценности семьи, полноценного родительства, здорового образа жизни, что может рассматриваться как тенденция компенсации недостаточной роли семьи в воспитательной деятельности учреждений СПО.
- Формирование у выпускника профессионального учреждения уверенности в себе и мобильности на рынке труда, что является одной из современных тенденций воспитания в системе СПО.
- Изменения в средствах воспитания деятельности. Новые средства воспитательной деятельности, как Интернет и современные компьютерные технологии, видео-, аудио- продукция, разноплановая печатная продукция расширяют возможности обучающихся знакомиться с самыми противоречивыми оценками одного и того же события. В этих условиях готовность воспитателя к активному диалогу становится важным условием эффективности его воспитательной деятельности, направленной на развитие у обучающихся критичности мышления, умения анализировать поступки, факты, действия, иметь и отстаивать собственную точку зрения.

В целом можно отметить, что усиление внимания к воспитанию в системе среднего профессионального образования потребует выработки более четкого отношения и органов управления образованием, и самих педагогов-воспитателей к проявляющимся тенденциям [4].

Воспитательная работа должна проводиться усилиями всех участников образовательного процесса: администрации, кураторов, обучающихся и их родителями.

Результативность организации воспитательного процесса во многом зависит от создания педагогически целесообразных программ, методик и технологий, использования потенциала семьи, средств массовой информации.

В результате взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса происходит формирование активной личности, сочетающей в себе нравственные качества, творческую индивидуальность, социальную активность, гуманное отношение к людям и всему миру.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Организация воспитательной работы с детьми и молодежью в системе образования России: Материалы Всероссийского семинара. – Тула: Изд-во Тульского гос. пед. универ. им. Л.Н. Толстого, 2008.
3. Шишов С.Е., Агапов И.Г. Компетентностный подход к образованию как необходимость // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2002. – № 3.
4. Организация воспитательной работы в профессиональном учебном заведении (из опыта работы): метод. изд. / Авт.-сост.: З.Н. Калинина, Е.В. Чистякова, Т.А. Образцова; рецензент: В.А. Фокин. – Тула, 2004.
5. Слатенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – 2-е изд., стер. – М., 2003.
6. Информационный портал для работников системы образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.info>.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА МУЗЫКАНТА, РАБОТАЮЩЕГО С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© Горбатова О.В.*

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Москва

В работе раскрыто понятие профессионально-педагогическая культура; основные требования, предъявляемые к личности музыкального

* Аспирант кафедры Начального и дошкольного образования.

руководителя, учителя музыки, выделены профессиональные умения которыми должен владеть учитель музыки, проанализированы основные компетенции музыкального руководителя.

Ключевые слова: профессионально-педагогическая культура, учитель музыки, музыкальный руководитель.

Носителями профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого являются педагогическая деятельность.

Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности.

Понятие «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство» учителя включены в практику педагогической деятельности, данная проблема нашла отражение в работах С.И. Архангельского, Е.В. Бондаревской, Н.В. Кузьминой, Н.Н. Тарасевич и др.

Профессионально-педагогическая культура – это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий [2, с. 6].

Педагогическая культура, являясь личностной характеристикой учителя, предстает как способ реализации профессиональной деятельности в единстве целей, средств и результатов. Творческий характер педагогической деятельности обуславливает особый стиль мыслительной деятельности педагога, связанный с новизной и значимостью ее результатов, вызывая сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности учителя. Эффективность профессиональной деятельности учителя зависит не только и не столько от знаний и навыков, сколько от способностей использовать данную информацию различными способами и в быстром темпе.

Учитель – не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека. Любая профессия имеет свои особенности. Есть свои «секреты» и у учителя музыки [1, с. 32].

Любовь к музыке, стремление отдать себя детям, вера в то, что без настоящей музыки нельзя стать гармонично развитым человеком, увлеченность своим делом – этими чувствами постоянно живет педагог-музыкант.

«Сложность этой профессии, – указывала О.А. Апраксина, – определяется необходимостью тесной взаимосвязи элементов, входящих и в понятие «учитель», и в понятие «музыкант», причем каждое из них в свою очередь многогранно. Учитель музыки ведет учебно-воспитательную работу, формирует взгляды, убеждения, потребности, вкусы, идеалы детей [1, с. 33].

Идеалы профессии меняются с развитием общества, зависят от его идеологии и культуры, и вместе с тем основой профессии учителя музыки

всегда является гуманистическая устремленность и неразрывная связь с музыкальным искусством.

Преподаватель музыки должен быть хорошим музыкантом. Владение музыкальным инструментом, голосом, тонкий музыкальный слух, умение читать с листа, импровизировать во многом определяют успех его деятельности.

По этому поводу Д.Б. Кабалаевский писал: «Из всех умений, которыми должен обладать учитель музыки, надо выделить владение инструментом... живое исполнение всегда создает более эмоциональную атмосферу; при живом исполнении учитель может, если надо, остановиться в любой момент, повторить любой эпизод, даже отдельный такт, вернуться к началу; учитель, играющий на музыкальном инструменте, служит хорошим примером для своих воспитанников, показывая на практике, *как важно и интересно самому уметь исполнять музыку*» [1, с. 34].

В приобщении к музыкальной культуре важна музыкально-теоретическая подготовка. Музыкальный руководитель должен хорошо знать музыкальную литературу, историю музыки, уметь разбираться в особенностях и закономерностях музыкального языка. Необходимо понимать значение музыкального искусства в развитии общества, его связь с литературой и живописью. Всесторонняя музыкальная подготовка дает педагогу прежде всего знание своего предмета.

На уровне личностного социально-ролевого проявления одной из составляемых культуры выступает *профессиональная культура*, включающая в себя, по утверждению А.М. Трудкова, многоуровневый комплекс, составляемыми которого выступают:

1. *Система ценностей*, определяющая общественную и индивидуальную значимость средств, результатов и последствий профессиональной деятельности.
2. *Целеполагание*, характеризующее уровень представлений личности о нормах в сфере профессиональной жизнедеятельности.
3. *Система средств и методов профессиональной деятельности*, включающая в себя научный понятийный аппарат и знание нормативного использования профессиональных технологий и мыслительных операций с целью преобразования проблемных ситуаций.
4. *Информационно-операционные ресурсы* профессиональной культуры, наработанные предыдущей практикой.
5. *Объекты профессиональной деятельности*, состояние которых требует определенных нормативных изменений [4].

Одним из проявлений культурных потребностей личности является *потребность в знаниях*.

Непрерывность педагогического самообразования – необходимое условие профессионального становления и совершенствования. Один из главных факторов познавательного интереса – любовь к преподаваемому предмету.

Толстой Л.Н. отмечал, что если «хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя, а ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, то сколько бы ни заставлял учить, наука не произведет воспитательного влияния» [2, с. 16].

Сухомлинский В.А. считал, что «мастер педагогического дела настолько хорошо знает азбуку своей науки, что на уроке, в ходе изучения материала, в центре его внимания не само содержание того, что изучается, а ученики, их умственный труд, их мышление, трудности их умственного труда» [2, с. 17].

Накопленный музыкальный опыт в сочетании с знаниями основ общественных наук, предметов психолого-педагогического цикла создает предпосылки для овладения методикой музыкального воспитания.

Опираясь на современные исследования психологии педагогического труда, можно выделить следующие важнейшие стороны деятельности специалиста музыканта:

- исследовательская (анализ музыкальных произведений и произведений других видов искусства; изучение опыта коллег, учащихся, анализ собственной работы; изучение научной и методической литературы с целью ее применения в своей работе);
- проектировочная (планирование, распределение учебно-воспитательных задач, в том числе передачи знаний, формирования навыков и умений, музыкального и творческого развития детей);
- конструктивная (построение музыкальных занятий), коммуникативная (установление с детьми взаимоотношений на основе уважения и доверия; завоевание авторитета у них);
- организаторская (практическое решение учебно-воспитательных задач).

Для музыкального руководителя важно овладение навыками исследовательской работы. Он анализирует, отбирает музыкальные произведения, определяя их эмоциональное воздействие; изучает музыкальное восприятие детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей. Чтобы совершенствовать его, анализирует активность учащихся в исполнительской, творческой деятельности, исследует их музыкальные способности. Центром внимания учителя является духовный мир ребенка, его проявления в различных ситуациях, под влиянием педагогического воздействия [1, с. 35].

Благодаря постоянным наблюдениям музыкальный руководитель приобретает педагогическое чутье, которое позволяет мгновенно оценивать ситуацию, определять внутреннее состояние детей, интуитивно находить правильный способ педагогического воздействия.

Обогащая свой опыт в творческом планировании музыкальных занятий, музыкальный руководитель приобретает проектировочные, конструктивные умения.

Музыкальный руководитель должен владеть организаторскими способностями, педагогическим мастерством, развитым педагогическим мышле-

ние и искусством общения. Его личность на занятиях раскрывается глубоко и полно: учитель не только исполняет произведение, но и рассказывает о нем, передавая свое отношение к композитору, музыке и усиливая ее эмоциональное воздействие. Проявление при этом чуткости, внимания к переживаниям учащихся порождает ответное чувство доверия и уважения.

Понятие «музыкально-педагогическая культура специалиста-музыканта, работающего с детьми дошкольного возраста» включает в себя его музыкально-педагогическую компетентность.

В едином квалификационном справочнике названы основные составляющие компетентности педагогических работников: профессиональная, информационная, коммуникативная и правовая, в целом обеспечивающие качество действий педагога, направленных на эффективное достижение целей и решение задач педагогической деятельности.

В стандартах образования для высшей школы выделены общекультурные, профессиональные и специальные компетенции.

Радынова О.П., док. пед. наук, обобщила эти качества для педагога-музыканта, в разделе «Общекультурные компетенции» выделила следующие:

- музыкальный руководитель способен понимать значение культуры как формы человеческого существования;
- владеет культурой мышления, способен к обобщению информации, выбору путей достижения цели;
- умеет аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

В разделе «*Профессиональные компетенции*» основными являются:

- осознает социальную значимость своей профессии;
- способен использовать научные знания в решении профессиональных задач;
- способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении;
- готов применять современные методики и технологии для обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении;
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, заинтересованными в обеспечении качества воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

В разделе «*Специальные компетенции*» основными являются:

- владеет музыкально-исполнительской культурой;
- владеет культурой речи, образной речью;
- способен творчески реализовать на практике музыкально-исполнительские (игра на фортепиано, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), музыкально-теоретические и музыкально-методические знания и умения;

- может планировать собственные действия и прогнозировать результаты деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- готов обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего музыкального образования;
- способен конструировать содержание музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- применять инновационные технологии формирования основ музыкальной культуры детей [5, с. 6-23].

Таким образом, профессиональная культура педагога музыканта, являясь мерой многогранного освоения общекультурных, психологических, коммуникативных, эстетических, исполнительских явлений музыкально-педагогической действительности, представляет собой социально-психологическое новообразование, отвечающее за познание, ценностное осознание и творческую деятельность в мире музыкально-педагогических ценностей. Способность учителя музыки и музыкального руководителя выстраивать свою творческую профессиональную деятельность по законам добра, гармонии и гуманистической личностно ориентированной педагогики является важнейшей способностью, формирующейся на основе слияния творческих и специальных способностей личности. Реализация педагогом-музыкантом духовных, культурологических, нравственно-эстетических и художественных ценностей музыкального искусства является главным показателем высокопрофессиональной культуры личности, свидетельством возрастания ее духовности и культурного богатства.

Список литературы:

1. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. Учеб. Для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 240 с.
2. Педагогика профессионального образования. Учеб. пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2006. – С. 15-17.
3. Радынова О.П. Профессиональные компетенции музыкального руководителя // научно-практический журнал «Управление ДОУ». – М., 2011. – № 2. – С. 16-23.
4. Трудков А.М. Профессиональная культура учителя музыки [Электронный ресурс]. – Мурманск, 2005. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
5. Формирование профессиональной культуры учителя / Под. ред. В.А. Сластенина. – М., 1993. – С. 6.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА ФАКТАХ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА

© Ерохин И.Ю.^{*}, Ковальски О.

Кройдон колледж, Великобритания, г. Лондон

Центр исследований социологии и права, Польша, г. Варшава

Статья определяет методические аспекты, на которые следует уделить первостепенное и основное внимание при исследовании, преподавании истории казачества.

Ключевые слова: казаки, казачество, история, методики, методология, этнос, сословие, культура, традиции, государство, образование, воспитание.

Внимание современного государства в настоящее время обращено на выработку общих концепций в области преподавания, подачи и представления отечественной истории. Историческая наука призвана сформировать целостное представление о фактах, событиях и тенденциях общественной жизни, определить дальнейший вектор поступательного развития. К сожалению, методологическая и историографическая база исследований в области истории отяжелена наследием советского прошлого, когда многие концепции, взгляды и подходы были максимально идеологизированы. В полной мере это относится к истории казачества, интерес к которой проснулся с началом 90-х годов прошлого века. В данной работе мы попытаемся определить новые принципы и тенденции в области подачи.

Внимание студентов и учащихся следует обратить, прежде всего, на такой феномен казачьей истории и культуры, каковой является феномен возникновения, развития и генезиса казацкой семьи. Если возникновение и развитие семейных ценностей достаточно глубоко исследовано отечественной наукой, то вопрос генезиса семьи был обойден вниманием [3]. А именно он представляется существенно значимым и важным. Внимание историков привлекала лишь традиционная казачья семья с системой патриархального устройства, сложившаяся в рамках имперской России.

Основной нитью в процессе изучения и преподавания истории казачества должно стать подчеркивание неразрывной связи казачества с государством, при этом следует избегать констатации прямолинейности этих связей и зависимости. Отношения казачества с системой государства и властных институтов были часто запутаны, сложны и противоречивы.

В опасные и переломные моменты истории казачество, мотивируясь бессилием официальной власти, часто обращалось к своей самобытной культуре и традициям [8], используя их в качестве буфера ценностям традиционного

^{*} Старший научный сотрудник Кройдон колледжа.

государства [4, 9, 12]. В эти периоды казачество вырабатывало и собственные «самостийные» концепции независимой казачьей государственности [6].

История казачества зачастую представляется отдельными специалистами как крайне универсальный объект. Это совершенно не отвечает действительности и реальному положению дел. При исследовании традиционных территорий компактного проживания казачества, территорий казачьих войск мы сталкиваемся с тем, что развивались они исключительно по-разному. В каждой территории имелись своя специфика и свои особенности [2, 5, 7, 9, 14].

Объяснение многих феноменов в истории казачества можно объяснить природным казачьим дуализмом – важнейшим фактором поступательного развития данной этнической и социокультурной общности. Именно казачий дуализм [13] служит основой противоречий как внутри самой общности, так и в процессе установления взаимоотношений, взаимодействий ее с институтами гражданского общества и структурами власти. Именно из этого принципа необходимо исходить при объяснении роли казачества в исторических и социальных процессах.

Военная служба [1] занимала в истории казачества всегда совершенно особое место. Военная служба казаков как мобилизационный ресурс Российской империи достаточно хорошо изучена и описана историографами. Однако ее влияние на административные и территориальные структуры казачьих общин в деталях еще только предстоит изучить и понять.

В истории казачества вплоть до настоящего времени оставалось и остается достаточно много «былых пятен». К ним могут быть отнесены – предмет методологии исследований казачества, вопрос межэтнических связей и межнационального культурного взаимодействия казаков с иными нациями и этносами, так же конфессиональный вопрос самоидентификации казачества.

По последнему аспекту традиционно было признано считать всех без исключения казаков православными и ревнителями исключительно православной веры. Однако, как показывает исторический опыт, существовал достаточно большой массив т.н. «поверстания» в казаки. В этом случае представители национальных диаспор входили в субэтнос при сохранении собственной религиозной идентичности.

Опыт государственного строительства казачества оказывается ценен и востребован в условиях современности [10, 11].

Список литературы:

1. Ерохин И.Ю. Казачество в системе военной службы // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 4. – С. 172-174.
2. Ерохин И.Ю. Казачьи республики и вопросы государственности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – №4. – С.77-82.
3. Ерохин И.Ю. Казачья семья: уникальный культурный феномен в системе государства // Современные исследования социальных проблем. – 2013. – № 1. – С. 38-43.

4. Ерохин И.Ю. Казачья концепция государственности: в эпоху войн и великих потрясений // Белые пятна российской и мировой истории. – 2013. – № 1, 2. – С. 18-39.
5. Ерохин И.Ю. Казачьи республики как фактор государственности // Белые пятна российской и мировой истории. – 2013. – № 1, 2. – С. 40-53.
6. Ерохин И.Ю. К вопросу формирования государственного мировоззрения казачества // Новый университет. Серия: Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2013. – № 4. – С. 34-38.
7. Ерохин И.Ю. Идеи государственности казачества Дона // Научный обозреватель. – 2013. – № 6. – С. 58-62.
8. Ерохин И.Ю. Основы казачьих традиций // Вестник Академии знаний. – 2013. – № 2. – С. 9-17.
9. Ерохин И.Ю. Казачье-крестьянская республика Н. Махно: к вопросам Казачьей государственности // Перспективы науки и образования. – 2013. – № 3. – С. 168-176.
10. Ерохин И.Ю. Казачество и современное государство // Культура. Духовность. Общество. – 2013. – № 4. – С. 161-165.
11. Ерохин И.Ю. Государство и возрождение казачества // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2013. – № 6. – С. 13-16.
12. Ерохин И.Ю. Казаки: революция и гражданская война // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2013. – № 6. – С. 32-35.
13. Ерохин И.Ю. Проблема дуализма в вопросах казачества // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2013. – № 5. – С. 19-24.
14. Ерохин И.Ю. К вопросу особенностей формирования начал государственности Донского казачества // Культура. Духовность. Общество. – 2013. – № 5. – С. 132-138.

НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА ДЛЯ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ

© Ефимов В.Н.*

Специальная общеобразовательная школа закрытого типа № 124,
г. Екатеринбург

В статье описаны особенности организации обучения девиантных подростков в школе закрытого типа с учетом их предыдущего учебно-

* Учитель.

го опыта, специфика организации выравнивания их стартовых возможностей в начале изучения информатики. Уделено внимание этапам входной диагностики их уровня знаний и умений в области информационных технологий. Эта диагностика является основой для определения начальной точки обучения информатике.

Ключевые слова: девятный подросток, входная диагностика, информационные технологии.

Преподавание информатики в общеобразовательной школе в настоящее время – непростая задача. Ведь эта дисциплина наиболее ярко отражает изменения, происходящие в науке, обществе и социально-производственных отношениях. Информатика в современной школе является метапредметной дисциплиной, так как позволяет существенно расширить возможности изучения других предметов учебного курса. Опыт обучения информатике и развитие этого школьного предмета показали, что курс ИКТ – это не только алгоритмизация, программирование и табличные процессоры, но и важнейшая с точки зрения общего развития личности общеобразовательная дисциплина. Именно поэтому в начале ее изучения школьниками педагогу важно оценить уровень их подготовленности.

При организации обучения воспитанников учреждения закрытого типа для подростков с девиантным поведением важно выявить уровень их первоначальной подготовленности. Именно, от этого показателя выстраивается линия работы с обучающимся. В Государственном казенном специальном учебно-воспитательном учреждении Свердловской области для детей и подростков с девиантным поведением «Специальная общеобразовательная школа закрытого типа № 124» реализуется программа основного общего образования, результаты которой четко определены в Федеральных государственных образовательных стандартах. И независимо от уровня и качества знаний подростка педагог в процессе обучения его предмету должен привести его к определенным результатам.

Особенностью организации обучения девиантных подростков в школе закрытого типа является то, что 100 процентов из них имеют отрицательный опыт обучения в общеобразовательной школе, неуспешность в освоении программ по отдельным предметам, большие пробелы в знаниях в связи с частыми пропусками учебных занятий. В учреждении закрытого типа эти подростки поступают по решению суда за совершение уголовно наказуемых деяний. Сложность в организации процесса обучения заключается еще и в том, что подростки поступают в учреждение закрытого типа в течение всего учебного года, поэтому входная диагностика является важным элементом начала работы с такими обучающимися.

Фиксирование уровня знаний по информатике и ИКТ вновь поступившего подростка позволяет мне определить начальную точку, с которой следует начать изучение дисциплины с конкретным обучающимся. Как показы-

вает практика, у 97 процентов подростков знания по предмету намного ниже требований программы класса, в котором они обучаются. Поэтому и учебный процесс является двухкомпонентным, так как наряду с освоением программы класса, в котором обучается подросток, необходимо организовать работу по восполнению пробелов в знаниях за предыдущие периоды обучения.

Входная диагностика по предмету информатика мною проводится в несколько этапов. Изначально с помощью беседы выясняю начальные знания обучающихся в области информационных технологий: многообразие этих технологий в современном мире, их значимости в жизни человека, знание основных и периферийных устройств персонального компьютера, их назначение, знание программных продуктов, которыми они должны владеть на настоящем этапе обучения.

Далее я перехожу к выявлению практических умений обучающихся в области информационных технологий. На этом этапе диагностики проверяются следующие умения: правильные, в соответствии с инструкцией по эксплуатации, запуск-выключение компьютера, знание интерфейса операционной системы, поиск и нахождение по дереву файловой структуры необходимых программ и документов, открытие-закрытие основных программ и документов, создание-удаление новых файлов и документов, сохранение файлов и документов.

Третий комбинированный этап комбинированный путем тестирования. На этом этапе подростки имеют возможность продемонстрировать как теоретические, так и практические знания и умения в области владения информационными технологиями. Содержание тестовых заданий дублируют материал первых двух этапов.

Анализ входной диагностики в 2012-2013 учебном году показал, подростки имеют завышенные представления о собственном уровне владения информационными технологиями, который ограничивается лишь пользовательскими навыками работы в известных российских социальных сетях и геймерским опытом в компьютерных играх.

Результаты входной диагностики фиксируются в индивидуальной карте обучающегося и являются отправной точкой в процессе обучения воспитанников информатике и ИКТ.

Список литературы:

1. Ваулина Е.Ю. Информатика. Толковый словарь. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с.
2. Информатика. 5-7 классы: материалы к урокам / авт.-сост. С.В. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 128 с.
3. Увлекательная информатика. 5-11 классы: логические задачи, кроссворды, ребусы, игры / авт.-сост. Н.А. Владимирова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 141 с.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЙНДКАРТ

© Катасонова Г.Р.*

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств,
г. Санкт-Петербург

Рассматриваются вопросы использования майндкарт в рамках преподавания дисциплины «Информационные технологии в управлении».

Ключевые слова: обучение, майндкарты, информационные технологии, корпоративные информационные системы.

Линейное представление информации ограничивает свободу формирования ассоциаций обучаемого, что мешает обрабатывать данные, использовать творческий подход и снижает эффективность усвоения и запоминания материала. Майндкарты (mind card) – удобный способ отображения информации, так как они построены на тех же принципах на которых построено наше мышление. Они помогают решать такие задачи, как принятие решений, запоминание больших объемов информации, разработка сложных проектов, а так же помочь в эффективном самостоятельном обучении.

Человек, согласно теории Бехтерева [1] быстрее воспринимает цветовую, графическую, структурированную информацию, потому что она дает активное направление и толчок для дальнейшей работы мозга, активизируя хранящуюся в памяти информацию, делая ее актуальной и понятной. На этом и основана когнитивная технология обучения, одним из вариантов реализации которой является метод майндкарт.

Практика создания майндкарт на занятиях и самостоятельно учит студентов более четко конкретизировать тему, проект, задание и переходить к ее изучению и реализации, используя центральные ключевые понятия.

В содержании обучения студентов управленческих специальностей дисциплине «Информационные технологии в управлении (менеджменте)» (ИТУ) рассматриваются и анализируются различные автоматизированные интегрированные информационные системы (АИС), используемые в управлении. Данные системы объединяют стратегию управления предприятием и передовые информационные технологии. Одной из основных классификаций является разделение АИС в зависимости от масштабов предприятия, на которых она внедряются: крупные – SAP / R3, Baan, Oracle Applications; средние – JD Edwards, MFG-Pro, SyteLine; малые – Scala ·SunSystems, БОСС-Корпорация, Галактика, Парус, Ресурс, Эталон; локальные – 1 С, БЭСТ, Инфософт и другие.

* Доцент кафедры Информационно-управляющих мультимедиа-систем, кандидат технических наук.

Большие и средние интегрированные системы в силу своей дороговизны и сложности в данной дисциплине рассматриваются на ознакомительном уровне. Малые и локальные АИС в своем большинстве разработаны российскими производителями программного обеспечения и очень популярны в организациях среднего и малого бизнеса. Одной из самой популярной в нашей стране является система «1 С», модули которой используются практически во всех областях управленческой деятельности. В вузах данная АИС очень востребована, и ее модули изучаются в рамках таких дисциплин, как «Информационные технологии в управлении (менеджменте)», «Бухгалтерский учет», «Информационные системы», «Маркетинговые исследования», «Экономика предприятия» и многих других.

Несмотря на лидерство компании «1 С» студентам при изучении дисциплины ИТУ необходимо ознакомиться и с другими, не менее перспективными и эффективными системами автоматизации управленческой деятельности. Одной из основных проблем при обучении дисциплины ИТУ в связи с переходом на стандарты нового поколения является значительное сокращение количества лекционных часов и невозможность установки в компьютерных классах одновременно всех видов локальных интегрированных систем, что соответственно затрудняет практическое понимание обзорных возможностей прикладных программных продуктов профессионального назначения.

Исходя из вышесказанного, нами на практических и лекционных занятиях используется один из самых удобных способов нелинейного структурированного использования информации – майндкарты. Графическое отображение информации позволяет студентам в процессе обучения активизировать свое ассоциативное (радиантное) мышление. В последние годы в обучении и образовании этому вопросу уделяют большое внимание.

Доказано, что майндкарты способствуют более быстрому и качественному усвоению информации. Например, лекционный материал по теме «Классификация и использование АИС в управленческой деятельности» нами представлен в виде десяти основных майндкарт, которые затем после лекционного занятия передаются студентам для последующего извлечения информации, ее дальнейшего повторения и дополнения.

Майндкарты на практических занятиях нами используются для групповой формы обучения бакалавров, в частности использования метода «мозгового штурма» и окончательного принятия решения при четко видимом потоке входных данных. На рис. 1 приведен начальный этап формирования майндкарты «Универсальные элементы пользовательского интерфейса АИС «Парус», формированием которой занимаются отдельные группы студентов численностью три-четыре человека. В процессе занятия по определенной теме каждая команда демонстрирует и обосновывает свой вариант подготовленной карты и затем дополняет ее упущенными элементами, которые выделили другие команды. Сделать интеллект-карту качественней и наглядней

можно путем добавления в нее цвета, общепринятых аббревиатур и рисунков. На последующих занятиях по ИТУ команды студентов формируют майндкарты по использованию в финансово-управленческой деятельности основных модулей системы «Парус» и информационным потокам, циркулирующим в ней. С учетом концептуальной методологии ERP на следующем этапе происходит попытка составления майндкарты универсального пользовательского интерфейса локальных корпоративных интегрированных систем и обобщение основных модулей, которые возможно адаптировать в соответствии с направлением функционирования современного предприятия.

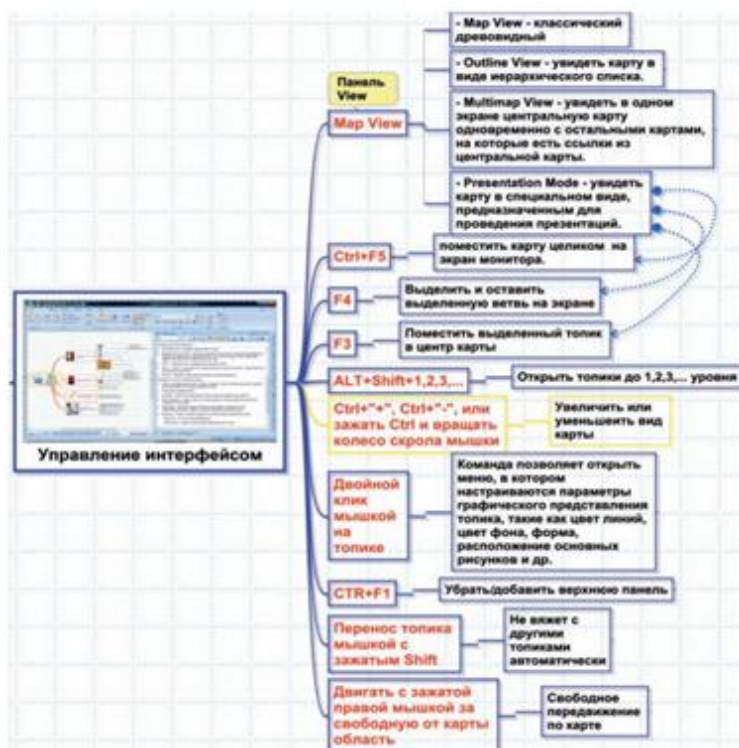


Рис. 1. Формирование майндкарты

Для управления картами памяти мы рекомендуем использовать коммерческое программное обеспечение MindManager 8.0., разработанное корпорацией Mindjet. Построение майндкарты начинается с формулирования главной темы практического занятия и его дальнейшего обсуждения, которая в дальнейшем будет находиться в центре рабочей области приложения, а от нее проводятся лучи, озаглавленные вопросами или ассоциативными словами.

Экспорт документа про необходимости возможен в следующих основных форматах: PDF; веб-страница; MS Office (PowerPoint, Project, Visio, Word).

В качестве автоматизации процесса создания майндкарт наши студенты используют бесплатные программы XMind и FreeMind. С помощью данных приложений можно также добавлять ссылки на веб-страницы, различные файлы и другие майндкарты. Карты можно экспортировать в HTML, JPEG, PNG, PDF и другие форматы файлов.

Методика командной работы студентов с выстраиванием структуры майндкарты по заданному направлению значительно уменьшает время на освоение сложной темы. Кроме того, использование майндкарт позволяет изучить элементы пользовательского интерфейса корпоративных информационных систем, функциональное назначение и возможности их модулей, которые в силу определенных причин не установлены в вузе на учебных компьютерах.

Список литературы:

1. Бехтерев С.А. Майнд-менеджмент: Решение бизнес-задач с помощью интеллект-карт / С.А. Бехтерев; Под ред. Г. Архангельского. – М.: Альпина Паблишерз, 2009. – 308 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОРАЗВИТИЮ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

© Кужельный А.В.*

Черниговский национальный педагогический университет
им. Т.Г. Шевченко, Украина, г. Чернигов

В статье проанализированы этапы технологии формирования готовности к профессиональному саморазвитию студентов технологических факультетов педагогических высших учебных заведений. Раскрыты педагогические условия эффективного функционирования разработанной технологии формирования данного вида готовности, охарактеризованы критерии готовности будущих учителей технологий к саморазвитию.

Ключевые слова: учитель технологий, саморазвитие, самообразование, педагогическая технология, готовность к саморазвитию, педагогические условия, критерии и показатели готовности.

Общество и технологические изменения в современном производстве выдвигают постоянно возрастающие требования к подготовке инженерно-

* Соискатель кафедры Профессионального образования и безопасности жизнедеятельности.

педагогических кадров и учителей технологий для обеспечения системы образования высокопрофессиональными педагогами с инженерной подготовкой. Основным критерием при этом выступает уровень готовности специалиста и качество его подготовки к профессиональной педагогической деятельности, которая, по мнению В.В. Борисова и Д.Г. Тхоржевского, характеризуется наличием учебной, воспитательной, методической и исследовательской составляющих. Одной из современных тенденций развития образования, которая обуславливает подготовку специалиста, является способность к профессиональному саморазвитию и самоусовершенствованию.

Саморазвитие педагога – показатель субъективности учителя на всех этапах его непрерывного педагогического образования. В то же время, саморазвитие учителя в профессиональной деятельности является существенным социокультурным проявлением процессов самоорганизации личности, неотъемлемой человеческой ценностью и потребностью.

Для разработки профессионально-ориентированной технологии формирования готовности к саморазвитию будущего учителя в нашем исследовании были определены педагогические условия формирования данного вида готовности, выделены критерии и показатели готовности к саморазвитию, а также проанализированы этапы предложенной методики.

Разнообразие подходов к пояснению феномена готовности к профессиональному саморазвитию позволяет показать ее как интегративное качество личности педагога, как условие эффективной педагогической деятельности, как обобщающий показатель профессиональной компетентности будущих учителей технологий, как цель профессионального самоусовершенствования.

В нашем исследовании мы показали, что в современных условиях необходимо структурно-содержательное реформирование высшего образования на основе разработки таких педагогических технологий, приоритетное развитие которых актуализирует содержание обучения за счет повышения эффективности самостоятельной творческой работы студентов.

Во время разработки технологий готовности к профессиональному саморазвитию будущего учителя технологий мы взяли за основу определения педагогической технологии, которые дали В.П. Беспалько и С.И. Змеев. Согласно работам В.П. Беспалько педагогическая технология – это систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Отличием педагогических технологий от любых других является то, что они способствуют более эффективному обучению за счет повышения интереса и мотивации к нему у учащихся [2, с. 5]. Змеев С.И., исследуя педагогические технологии обучения взрослых, определяет ее как «систему научно обоснованных действий всех, но прежде всего активных элементов (участников) процесса обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения» [3, с. 16].

Отличительными характеристиками педагогических технологий являются: современность, оптимальность, интегративность, научный подход. Особенности педагогической технологии могут также включать: программирование деятельности учащихся и преподавателей; широкое использование современных технических средств обучения и учебных материалов, а также методы, которые активизируют деятельность студентов; оптимальность материальной базы учебного процесса, т.е. интегрированных решений, основанных на использовании новейших достижений в области науки и техники; качественная и количественная оценка результатов обучения.

В результате проведенного анализа современных исследований, мы определяем педагогическую технологию в соответствии с темой нашей работы как разработку определенных способов, приемов, операций, последовательность выполнения которых обеспечивает решение поставленных педагогических задач.

Технология формирования готовности к профессиональному саморазвитию будущего учителя состоит из нескольких этапов:

1. Диагностика уровней готовности к профессиональному саморазвитию на младших курсах.
2. Организация самостоятельной работы.
3. Заключительная диагностика готовности к профессиональному саморазвитию, получение заданий для педагогической практики.
4. Проведение курса «Профессиональное саморазвитие будущего учителя технологий».

В качестве критериев готовности к профессиональному саморазвитию мы рассматривали отношение студентов к профессиональной педагогической деятельности, к проблеме самообразования и самовоспитания, а также уровень самосознания будущих учителей, навыки самоорганизации и самоуправления, теоретические знания будущего учителя технологий.

В научной литературе существует несколько классификаций уровней самообразовательной активности студентов. Так в классификации В.А. Сластенина выделены следующие уровни: интуитивный; репродуктивный; репродуктивно-творческий; творческо-репродуктивный; творческий уровни [6]. В классификации Г.Н. Коджаспировой [5] предложено такие уровни готовности к самообразовательной деятельности: нулевой, низкий, средний, высокий и зрелые уровни.

Башкиров М. выделяет четыре уровня готовности к самообразованию по следующим показателям:

- студент не понимает значение самообразования;
- студент понимает значение самообразования, но не участвует в нем;
- студент ставит перед собой задачу расширения своих учебно-познавательных возможностей;
- студент осознанно формирует необходимость в самообразовании [1, с. 134].

Проанализировав различные классификации состояния готовности к определенному виду деятельности, мы выделили три уровня сформировавшейся готовности к профессиональному саморазвитию будущих учителей технологий – низкий, средний и высокий уровни. Охарактеризуем каждый из них.

Студенты с низким (репродуктивным) уровнем готовности к профессиональному саморазвитию занимаются самообразованием и самовоспитанием не систематично, время от времени. Для них характерны низкий уровень осведомленности о личной и социальной значимости непрерывного образования и самоусовершенствования на протяжении всей жизни. Они характеризуются отсутствием стойких познавательных интересов, чувства долга и ответственности, способности к рефлексии, низким уровнем профессионально-педагогических знаний, низким уровнем самосознания, отсутствием волевых установок, низкой степенью активности и самостоятельности в решении педагогических задач. Такие студенты не владеют приемами самоорганизации, не планируют свой рабочий день, не разрабатывают план работы на неделю, редко работают в библиотеках. Студенты данного уровня не осознают необходимости в профессиональном самоанализе и самооценке своей деятельности, ее результатов. Их характеризует низкая культура и отсутствие сформированной установки на самоусовершенствование.

Для студентов со средним (продуктивным) уровнем готовности к профессиональному саморазвитию характерным является более высокая степень осведомленности о личной и социальной значимости непрерывного образования и самосовершенствования на протяжении всей жизни. У них появляется эмоционально-ценностное отношение к профессиональной самообразовательной деятельности, они лучше понимают социальную значимость деятельности учителя. Такие студенты владеют умениями выбирать правильное решение из нескольких вариантов в процессе информационного поиска, в то же время умения профессионального анализа и самооценки еще сформированы недостаточно. Степень активности и самостоятельности является невысокой. Им присущи целеустремленность, воля, способность довести начатое дело до конца, однако, они не являются стойкими. «Я»-концепция таких студентов проявляется слабо и находится в стадии формирования.

Студенты с высоким (творческим) уровнем готовности к профессиональному саморазвитию осознают необходимость постоянного самообразования. Они отличаются высоким уровнем самосознания, развитыми умениями анализа и самоанализа. Для них характерен ярко выраженный интерес к профессиональной творческой исследовательской деятельности. Студенты знакомы с общенаучными и педагогическими методами исследования, критически анализируют опыт других, модернизируют и улучшают его. Им присущи такие качества как целеустремленность, сила воли, многие из них имеют свою программу личностного развития, владеют технологией профессионального самосовершенствования, «Я»-концепция сформирована.

Статистические «измерения» состояния готовности к профессиональному самообразованию проводились методом экспертной оценки. В качестве экспертов выступали преподаватели, учителя-методисты, сами студенты.

Для оценки исходного уровня готовности к самообразовательной деятельности были использованы разные независимые процедуры, с помощью которых фиксировались проявления исследуемых умений (тестирование, анкетирование, наблюдение, интервью, оценка письменных творческих работ в период педагогической практики).

Мы пришли к выводу, что большинство студентов младших курсов не имеет информационной готовности к профессиональному саморазвитию. Уровень их знаний про самообразование является низким. И поэтому задание нашего эксперимента заключалось в развитии уровня готовности студентов от низкого репродуктивного до среднего продуктивного, и, в итоге, от среднего до высокого творческого уровня готовности к профессиональному саморазвитию. Все три уровня взаимосвязаны и каждый предыдущий определяет последующий.

Научный анализ проблемы формирования готовности к профессиональному саморазвитию будущих учителей технологий включает в себя определение ряда педагогических условий, которые позволяют эффективно построить процесс формирования заданного типа готовности.

Анализ показывает, что общим в определениях понятия педагогических условий является их направленность на улучшение взаимодействия между участниками педагогического процесса при решении конкретных дидактических задач. В нашем случае под педагогическими условиями формирования готовности к профессиональному саморазвитию будущих учителей технологий мы понимаем такое сочетание внешних и внутренних факторов учебно-воспитательного процесса, которые обеспечивают организацию, регулирование, взаимодействие объектов и явлений педагогического процесса для достижения поставленной цели, а также будут эффективно влиять на формирование и развитие всех компонентов готовности будущих учителей.

Мы выделяем такие психолого-педагогические условия эффективного функционирования разработанной технологии формирования готовности к профессиональному саморазвитию будущего учителя технологий:

- постепенный процесс самовоспитания будущего учителя, который основывается на развитии профессионального самосознания, на формировании положительной «Я-концепции», морально-волевых качествах таких как воля, целеустремленность, любознательность, педагогическая рефлексия;
- использование активных методов обучения и самообразования, которые стимулируют эффективность педагогического процесса;
- технология организации самостоятельной работы студентов в учебном процессе и в процессе формирования готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Педагогическая технология организации самостоятельной работы заключается в поэтапном выполнении поставленных перед студентом заданий и может быть представлена конкретной системой действий. Организация такой работы в нашем исследовании проводилась по этапам, предложенным Т.Е. Климовой [4]:

1. формулировка нового «стратегического задания»;
2. построение студентом или группой студентов модели выполнения задания;
3. самостоятельная работа студента по реализации разработанной модели;
4. контроль и самоконтроль за процессом выполнения задания;
5. анализ и самоанализ выполненного задания.

Таким образом, в ходе теоретического и экспериментального исследования нами была создана модель технологии формирования готовности к профессиональному саморазвитию студентов технологических факультетов при обязательной реализации разработанных психолого-педагогических условий. Наша модель технологии предусматривает:

1. Диагностику уровней сформированной готовности к самообразованию и самовоспитанию у студентов младших курсов.
2. Использование активных форм и методов работы со студентами в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин.
3. Приобщение студентов к самостоятельной работе по подготовке и проведению разных видов семинаров, что в свою очередь предусматривает разработку технологии организации данной самостоятельной работы.

Список литературы:

1. Башкиров М.В. Самообразование студентов в системе учебно-воспитательной работы в педагогическом вузе // В кн.: Система учебно-воспитательной работы в пед. вузе, как условие совершенствования качества подготовки специалиста. – Саратов, 1972. – С. 132-136.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Из-во Педагогика, 1989. – 192 с.
3. Змеев С.И. Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 128 с.
4. Климова Т.Е. Подготовка будущего учителя к профессиональной творческой деятельности: дисс. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 1995. – 200 с.
5. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. – М.: Б. и., 1994. – 342 с.
6. Сластенин В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

© Москвина Е.В.^{*}, Москвина Н.Н.[♦]

Специальная общеобразовательная школа закрытого типа № 124,
г. Екатеринбург

Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург

В данной статье рассматривается вопрос развития системы работы с трудными (девиантными) подростками начиная с XIX века, когда был издан закон «Об учреждении приютов и колоний для нравственного исправления несовершеннолетних преступников». Практика работы с трудными подростками изменялась с изменением государственного устройства и предполагала с 1935 года уголовную ответственность и высшую меру наказания с 12 лет. Обращено внимание на трудовое воспитание подростков, а так же изменение подходов в данной работе педагогов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

Ключевые слова: девиантный подросток, перевоспитание, исправительные заведения.

Перед каждым педагогом, начинающим работать с девиантными подростками, в начале его деятельности встает вопрос: как преломить общепринятые педагогические технологии в организации перевоспитания таких детей. Обращаясь к истории данного вопроса можно увидеть каким образом изменялись подходы в работе с ними.

История возникновения и развития профилактики девиантного поведения подростков связана с деятельностью воспитательных заведений для «нравственно-испорченных детей» в дореволюционной России и в странах Европы.

Анализ состояния дел по данной проблеме говорит о том, что в России до XIX в. дети, совершившие преступления, отбывали наказание на общих со взрослыми основаниях [1]. Попадая в тюрьму, такие дети быстро «адаптировались» к ее обстановке, заводили новые знакомства из среды взрослых преступников и выходили из нее еще более искалеченными как умственно, так и нравственно. Закон «Об учреждении приютов и колоний для нравственного исправления несовершеннолетних преступников», подписанный императором Российской Империи 5 декабря 1866 года, впервые установил порядок учреждения и общие начала деятельности исправительных при-

^{*} Заместитель директора по учебной работе Специальной общеобразовательной школы закрытого типа № 124.

[♦] Студент Уральского государственного педагогического университета.

ютов. В соответствии с законом исправительные заведения должны были находиться в ведении МВД и предназначались только для детей, совершивших преступления. Заведения именовались в законе «богоугодными и общепользовными». Главная цель, которая стояла перед исправительными заведениями, – вывести несовершеннолетних из тюрем и арестных домов. Практическая деятельность исправительных заведений вышла за рамки закона 1866 года, их назначение стало более широким. Оно состояло в том, чтобы улучшить участь несовершеннолетних обоого пола (бесприютных, сирот и нищих); позаботиться о воспитании «порочных» детей с тем, чтобы те стали полезными обществу гражданами; обеспечить воспитание тех, кто мог стать преступником (малолетних, лишенных крова, доброго руководства и попечения), то есть перед исправительными заведениями ставилась цель предупреждения преступлений [5]. Конечная цель, которую видели перед собой практики, заключалась в воспитании религиозно-нравственного, грамотного, знающего ремесло честного человека [6].

В первые годы Советской власти, когда сотни тысяч людей, гонимые войной, голодом и эпидемиями, были доведены до крайнего нервного напряжения, государство стало проводить интенсивную работу по воспитанию подрастающего поколения, особенно беспризорных детей, социально запущенных подростков и несовершеннолетних правонарушителей. При этом вся работа по социально-правовой охране несовершеннолетних в основе своей строилась с опорой на гуманистические принципы. В феврале 1919 года вышел декрет о создании Всероссийского Совета защиты детей [4]. Главная цель деятельности этого совета – беречь и охранять подрастающее поколение в тяжелые для страны годы гражданской войны и военной интервенции.

Работа по социально-правовой охране детей и подростков включала в себя:

- социально-экономические мероприятия (снабжение одеждой, предоставление жилья и пищи, материальная помощь и др.);
- правовые (защита интересов детей, юридическая помощь);
- культурно-воспитательные (организация кружков, площадок, клубов);
- организацию сети учебно-воспитательных учреждений с крепкой материальной базой и квалифицированным персоналом, где бы воспитанники, соблюдая дисциплину, проявляя творческую инициативу, сочетали учебу с производительным трудом.

В конце 1919 года, несмотря на то, что советская педагогика воспитания и перевоспитания на начальном этапе своего становления формировалась в условиях тотального общества и испытывала важное социально-политическое воздействие, вся система работы по профилактике безнадзорности и преодолению правонарушений несовершеннолетних была связана с теоре-

тико-пропагандистской и организаторской деятельностью педагогов-марксистов Н.К. Крупской и А.В. Луначарского.

Выступая на 1 Всероссийском съезде по охране детства, А.В. Луначарский подчеркивал: «Статистика школьной дефективности признает, что дефективность в собственном смысле слова идет редко об руку не столько с дурной наследственностью, сколько с дурным питанием, плохими жилищными условиями, т.е. зависит от среды... Изменяются условия – от дефективности данных детей не остается и следа» [2].

В отличие от Н.К. Крупской, которая отстаивала идеи радикальной политики в отношении воспитательных традиций старой школы («вытравливания» в школе «буржуазии»), А.В. Луначарский обосновывал преемственность между «старой культурой и той, которая будет создана пролетариатом, ибо «вышей ценностью ... социалистической культуры остается личность» [3].

Во второй половине 30-х годов ужесточился курс Наркомпроса и его органов на «большевистский порядок и дисциплину». Деятельность руководителей школ, учителей, воспитателей и воспитанников расписывалась до деталей, жизнь школ унифицировалась, школьное самоуправление приобретало полицейские функции. В школу возвращались меры наказания, унижающие человеческое достоинство, утрачивались отношения сотрудничества педагогов и детей как одно из главных гуманистических достижений школы первого советского десятилетия. В воспитательной работе с неблагополучными детьми закрепляются репрессивно-карательные методы работы.

С 1935 года уголовная ответственность устанавливалась с 12 лет, причем с этого возраста вводилась и высшая мера наказания – расстрел. Вся работа по перевоспитанию несовершеннолетних передается в ведение НКВД.

Возрождавшемуся в теории и практике воспитания авторитаризму противостоял своей педагогической системой выдающийся практик-экспериментатор, теоретик и технолог Антон Семенович Макаренко. Его впечатляющий по длительности и по результатам педагогический опыт открыл и продолжает открывать универсальные ценности, способствующие разрешению современных проблем предупреждения безнадзорности и преодоления правонарушений несовершеннолетних.

В официальных документах школьной реформы 1984 года провозглашались в качестве стратегической цели всестороннее развитие личности, а в качестве ведущего средства – комплексный подход к воспитанию и перевоспитанию. Но поскольку реформа школы осуществлялась административно-командными методами, процесс педагогической реабилитации детей с девиантным поведением осуществлялся с опорой не столько на научный расчет, сколько на энтузиазм отдельных работников воспитательной сферы.

Позитивным процессом 70-80-х годов XX века следует считать развитие гуманистических традиций в профилактике безнадзорности и педагогиче-

ской реабилитации детей из группы риска. Опыт школы этих десятилетий осмысливается как «бездетная педагогика», с ее отношением к трудному подростку как «материалу», а к воспитанию и перевоспитанию как «формовке» определенных качеств – заданных параметров личности.

В воспитательной практике актуализировались проблемы изучения возрастных особенностей детей из «группы риска», стимулирования и развития их инициативы, самостоятельности, способности к самоисправлению и саморазвитию. Отдельные педагогические коллективы сумели создать школы (включая спецшколы для несовершеннолетних правонарушителей), где процесс педагогической реабилитации приобретает истинные образцы гуманистической педагогики.

Среди них – школа Василия Александровича Сухомлинского. Сухомлинский «восстанавливал» целостность личности в единстве природного и социального, духовного и физического, общественного и индивидуального. Процесс педагогической реабилитации несовершеннолетних Сухомлинский видит в истоках человечности, в естественности святых чувств и добрых дел. Как истинный педагог-гуманист, он видит жизнь своих учеников не только и не столько в радостных маршах «трудных побед», сколько в будничной повседневности жизни с неизбежностью и горечью утрат, с несчастиями, тревогами и заботами.

Другой идеал воспитания – труд – основа становления личности человека. По существу, всем строем школьной жизни утверждалось отношение к труду как основе нравственности: «умственный труд», «труд души», «созидание трудом красоты», «атмосфера серьезного отношения к труду».

На современном этапе учреждения для трудных (девиантных) подростков отнесены к ведению системы образования, где реализуются все принципы и методы организации учебно-воспитательной деятельности во всем ее многообразии, в рамках законодательства в сфере защиты прав и интересов подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Беляева Л.И. Становление и развитие исправительных заведений для несовершеннолетних правонарушителей в России. – М., 1995. – С. 21.
2. Детская дефективность, преступность и беспризорность: конспективная сводка по материалам 1 Всероссийского съезда по охране детства. – М., 1920.
3. Луначарский А.В. О народном образовании. – М., 1958. – С. 531.
4. Народное образование в СССР. Сборник документов 1917-1975 гг. – М.: Педагогика, 1977. – С. 242.
5. Савенко Ф. Т. Строение и жизнь исправительных колоний и приютов для малолетних преступников. – Одесса, 1988.
6. Тальберг Д.Г. Исправительные приюты и колонии в России. – СПб., 1882. – С. 3.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ И ПУТИ ЕГО ВОСПИТАНИЯ

© Мусина З.С.*

Детский сад общеразвивающего вида «Снежинка» с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Сургутский район,
п. Нижнесортымский

Обучение требует, чтобы дети были внимательны. Приучить детей быть внимательными, всегда было важной задачей педагогического процесса. Это привело к тому, что воспитание внимания иногда неправильно выделялось в самостоятельную задачу, изолированную от усвоения знаний и умений.

Одна из задач развития внимания – формирование контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности. В этом многие психологи видят основное содержание внимания: становление умственного действия контроля можно обеспечить при самостоятельной работе детей с программированным учебным материалом.

Дети-дошкольники (4-5 лет) обнаруживают иногда интенсивное и устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую они выполняют. Они могут подолгу играть в интересующую их игру, внимательно слушать рассказы взрослых, однако даже и в этих случаях их внимание все еще характеризуется значительной отвлекаемостью, если на них начинают действовать другие, интересные для них, предметы. Ребенок 4-5 лет например, внимательно слушает сказку, его глаза горят живым интересом, даже рот приоткрыт от удивления, но вот в комнату вбегают играющие дети, и мысли ребенка сразу отвлекаются от сказки. Все это говорит о том, что дети-дошкольники еще не умеют намеренно поддерживать внимание в течение длительного времени в одном и том же направлении, отвлекаясь от других предметов.

Первоначально мы столкнулись с теми же качествами внимания у детей, которые так широко охарактеризованы в педагогике, а именно с неустойчивостью его, произвольностью. Внимание детей привлекалось только чем-либо необычным, неожиданным для них, отличающимся красочностью, новизной.

Обучение, основанное на пояснении и показе, обеспечивает высокую организованность детского внимания, высокий его уровень на всех ступенях дошкольного возраста, конечно, в рамках той регламентации занятий, которая установлена для детского сада. Организованность внимания детей нахо-

* Воспитатель.

дится в зависимости от тех умственных задач, которые им даются при пояснении и показе. Именно здесь лежит начало произвольного внимания, на которое способны дети уже в дошкольном возрасте. И здесь сразу же обнаруживается зависимость качеств внимания детей от деятельности воспитателя.

В старшей группе детского сада достаточно 2-3 минут, чтобы дети включались в занятия и были в дальнейшем внимательны. Установка на то, что в пояснениях воспитателя, в его показе заключается все для того, чтобы в дальнейшем действовать на занятии, и составляет ведущий мотив поведения детей, их внимательного отношения.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Игровая деятельность – ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте. Игра – особый вид деятельности человека. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Так, в игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребёнка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребёнка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержание разыгрываемых действий и сюжета. Если ребёнок невнимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребёнка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию. Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребёнка дошкольного возраста.

Хотя дети четырех – пяти лет и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного детства. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными. Эта особенность внимания является одним из оснований, по которым дошкольное обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

Играя со сверстниками (с нормально развитым вниманием) и воспитателем (как с равным партнером), дети с нарушенным вниманием учатся контролировать полученный результат, имеют возможность развивать познавательные интересы, а также повышать самооценку и радоваться успеху в кругу сверстников.

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;
- привычные условия работы. Если ребёнок выполняет деятельность в постоянном месте, в определённое время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;
- возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребёнка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;
- создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромко звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;
- тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания влияет формирование речи и способности выполнять указания взрослых. Под влиянием игры внимание ребёнка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определённые качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других – уметь выделять и помнить цель действия, в третьих – вовремя переключать внимание, в четвертых – сосредоточенность и устойчивость внимания, поскольку необходимо заметить и осознать происшедшие изменения.

К концу дошкольного возраста ребенок приобретает некоторый опыт в управлении вниманием, что является одним из показателей его готовности к обучению в школе.

Список литературы:

1. Гоноболин Ф.Н. Психология. – М.: Изд-во «Просвещение», 1973.
2. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М., 1981.
3. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология. – М., 1954.

РАБОТА НАД СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РЕПЕРТУАРОМ С УЧЕНИКАМИ МЛАДШИХ КЛАССОВ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. СБОРНИКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПИАНИСТОВ КОМПОЗИТОРА Ж.Л. МЕТАЛЛИДИ

© Рябинина Е.Н.*

Детская школа искусств, г. Долгопрудный

В статье раскрываются вопросы исполнения произведений современного композитора – Жаннэты Лазаревны Металлиди. Автор освещает особенности стилистики композитора, раскрывает педагогические приемы и методы работы над представленными пьесами. Статья адресована педагогам-пианистам детских музыкальных школ и школ искусств.

Ключевые слова: работа над пьесами, педагогический репертуар пианиста, аспекты начального обучения, Металлиди, произведения современных композиторов для фортепиано, сборники Металлиди, сборники для начальных классов, выбор репертуара, современный педагогический репертуар, ансамбли для фортепиано.

Первые шаги в музыке, первые впечатления... Какими же они станут для ребенка? Принесут радость и творческий азарт, желание вновь и вновь прикасаться к удивительным секретам фортепианного искусства или станут неприятными воспоминаниями?..

Роль начального этапа в обучении детей игре на музыкальном инструменте чрезвычайно важна и ответственна. Для педагога, принимающего в класс маленького ученика, встают сложные, многогранные, но все-таки интересные задачи. Многообразие аспектов начального обучения требуют максимум усилий от педагога. Важно не отпугнуть ученика от работы над овладением исполнительскими приемами и навыками. Способность заинтересовать ребенка, помочь наиболее естественно пройти первые шаги в музыкальном искусстве – вот та основа, на которой необходимо выстраивать свою работу с воспитанниками.

Каждый педагог, понимающий ответственность начального периода обучения, находит индивидуальные пути решения задач. В сообщении мне хочется поделиться своими выводами и способами работы в младших классах детской музыкальной школы.

Начиная занятия, педагог должен с первых уроков раскрывать и развивать у ученика две стороны одного целого – музыки. Как же объединить эти грани: техническую (правильность посадки за инструментом, постановка рук, развитие беглости пальцев и т.д.) и собственно художественную? Ведь

* Преподаватель по фортепиано, концертмейстер.

только в их взаимодействии и рождается настоящая музыка. В первую очередь (начиная с самых маленьких упражнений и пьес) огромное значение имеет грамотное составление репертуара согласно индивидуальным особенностям ученика.

Известно, что программа ученика школы должна строиться по трем магистральным репертуарным направлениям: классическая музыка прошлого, произведения, где ярко выражена народно-национальная самобытность (обработки, особенно полифонические, народных мелодий и др.), и музыка современная [6, с. 3]. Хочется остановиться на произведениях и сборниках современных композиторов. И вот почему. Чтобы заинтересовать ребенка музыкой (как впрочем, и любым иным занятием) необходимо посмотреть на мир глазами этого ребенка. Реальность меняется, иными становятся и интересы, потребности детей. Не умаляя огромных достоинств богатого наследия фортепианной литературы прошлого, воспитывая и развивая на классических произведениях эстетическую, стилевую стороны, я стараюсь включать в репертуар лучшие образцы пьес современных композиторов, так мы станем более понятными и близкими ученикам.

Пианистам трудно жаловаться на отсутствие педагогического материала современности. Сидельников Н., Геталова О., Торопова Н., Илларионова М. и другие замечательные композиторы написали произведения для детей. Среди столь значительного репертуарного наследия мне хочется выделить пьесы Жаннэты Металлиди, включенные в сборники: «Мчались лапки со всех ног», «Дом с колокольчиком» и «Самый лучший день».

Жаннэта Лазаревна Металлиди – признанный композитор-педагог, создавший фундаментальную композиторскую и теоретическую школу для начального этапа обучения музыке. В судьбе Металлиди композиторское творчество и педагогика переплетены неразрывно и имеют единую «систему кро-вообращения».

Родилась Жаннэта Лазаревна в 1934 году в Ленинграде, там же в 1960-м окончила консерваторию по классу композиции. Ее наставниками были Г.И. Уствольская и О.А. Евлахов – ученики Д.Д. Шостаковича. Творческая и педагогическая деятельность композитора связана с ее родным городом. Так, после консерватории Жаннэта Лазаревна работала по распределению в Театральном институте, а параллельно ее пригласили в Василеостровскую музыкальную школу, в которой она работает и по сей день (ныне Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 11) в классе композиции. Многие ученики Ж.Л. Металлиди связали свою жизнь именно с этой профессией: Андрей Тихомиров, член Союза Композиторов России, Семен Хайкович, который сейчас живет и работает в Финляндии, свои произведения печатал в издательстве «Композитор», Борис Иоффе, который живет и работает в Германии, Алексей Николаев – один из самых талантливых ее учеников и др. [4].

Большой педагогический опыт помогает Жаннэте Лазаревне смотреть на процесс обучения глазами воспитанников. Возможно, именно поэтому произведения композитора заслужили огромную любовь не только у нас в России, но и за рубежом. Музыка Жаннэты Металлиди записана на CD-диски, часто звучит в концертах, радиопередачах, исполняется в Англии, США, Германии, Польше, Финляндии, Греции [4]. В Тольятти проходил фестиваль музыки Ж.Л. Металлиди, в Северодвинске – конкурс, основная часть произведений музыкального конкурса в Энгельсе так же принадлежит ей.

Стоит сказать, что творческое наследие Жаннэты Лазаревны не ограничивается рамками фортепианной музыки. Ей принадлежат так же сочинения для скрипки, духовых инструментов, камерного оркестра, хора. Другая сторона ее творчества – создание фундаментальной теоретической школы совместно с Аллой Исааковной Перцовской.

Композиторское наследие произведений для фортепиано Жаннэты Лазаревны Металлиди рассчитано для разных возрастов, начиная от первых ступенек в музыке и далее, к состоявшимся музыкантам.

Можно бесконечно говорить о произведениях Металлиди, но в своем сообщении я решила остановиться на трех сборниках: «Мчались лапки со всех ног», «Дом с колокольчиком» и «Самый радостный день».

Почему же произведения для маленьких пианистов Жаннэты Лазаревны Металлиди привлекают внимание все большего числа преподавателей? В чем секрет детской любви к этим пьесам? Я считаю, что одним из основных составляющих успеха стало сотрудничество с выдающимися педагогами по фортепиано. Так, композитор тесно общалась с Софьей Самойловой Ляховицкой (1896-1972). Ляховицкая С.С. первая попросила сделать ряд пьес для маленьких – они сразу вышли в ее сборнике. Металлиди считает это началом творческого пути в сочинении произведений для детей. Другим педагогом, помогающим Жаннэте Лазаревне и подсказывающим специфику фортепианного исполнения, является Марина Григорьевна Полозова. Металлиди говорит: «Я вообще не гнушаюсь посоветоваться, показать, если есть вопрос у меня...» [4]. Действительно, исполнительскую аппликатуру, приемы игры сможет подсказать только опытный педагог-пианист. Вот почему в произведениях Жаннэты Лазаревны все «пианистически удобно» для маленьких музыкантов. Все три сборника помогают решить основные задачи в обучении детей: педагогические, воспитательные, инструктивные.

Пьесы эффектны и очень красочны. Названия пьес, стихи-эпиграфы, сами образы понятны детям. Они раскрывают фантазию ученика, помогая активно включаться в процесс работы и затем с удовольствием исполнять произведения на концертной эстраде. Разнообразная фактура, многообразие исполнительских проблем отличают пьесы из указанных сборников.

Самый доступный материал, рассчитанный на детей от 5-6 лет, мы встречаем в сборнике «Мчались лапки со всех ног». На основе маленьких пьес я

добиваюсь у ученика свободы и гибкости кисти; постепенно оттачиваю различные приемы игры: легато, портаменто, стаккато; технику гамм, игры двойными нотами, исполнение трезвучий.

Самые первые пьесы сборника: «У меня в голове», «Иду навстречу» помогают ученику ориентироваться на клавиатуре. Я считаю важным моментом то, что в исполнение включены сразу две руки. Это помогает в дальнейшем при игре более сложных произведений.

Подсказкой ребенку для осознания ритмических сложностей в первой пьесе служит стихок-эпиграф. Исполняя песенку со словами, ребенок более легко преодолевает ритмический барьер.

«Я скачаю без тебя, мама» и «Ласковая просьба» познакомят маленького музыканта с исполнением *legato*. Связная игра двух поступенных нот – таковы первые шаги в освоении *legato*. При всей доступности этих пьес на уроках я обращаю внимание ученика на характер произведения. Говорящие и очень понятные названия помогают создать правильную атмосферу при исполнении. Зачастую ученики «толкают» вторую ноту под лигой, «дробят» мелодическую линию. Стоит только пофантазировать на уроке, «сочинить» с ребенком историю пьесы, как многое становится на свои места. Изучая «Ласковую просьбу» я подсказываю, что песенка очень добрая, поэтому нужно «погладить» клавиши, пожалеть их. Малышам нравится представлять волшебников, фей. Можно поставить перед ребенком задачу: «Давай попросим у настоящего волшебника вкусное мороженое. Как ты это сделаешь? Грубо или нежно?» Так я учу не только приемам исполнения, но и нахожу подход к ученикам, что способствует взаимопониманию.

После прохождения первых песенок на *legato* и упражнений для исполнения *staccato* можно включить в занятия более сложные пьесы: «Пообезьянничаем», «Тучка», «Танец бабочек в конце лета», ансамбли «Поздняя осень», «Бабушка». Здесь есть возможность не только оттачивать штриховые сложности, но и отрабатывать полифоническую технику и навык планировки фактуры.

В «Поздней осени» для ребенка достаточно сложным является проведение продолжительной мелодической линии. Внимание не должно рассеиваться. Мелодия в хорошем исполнении должна проводиться без лишних акцентов, плавно. Над этим стоит усердно потрудиться. Как и над самим прикосновением. Ученики часто ассоциируют грустный характер с тихим звучанием, потому плохо налаживается контакт с клавиатурой. Достаточно насыщенная фактура партии преподавателя подсказывает ученику иной характер прикосновения – глубокий, певучий. Развитие полифонического мышления при изучении произведения бесспорно. Одной из основных задач является плавное соединение фраз правой и левой руки (стыки фраз).

Занимаясь с маленькими учениками, я поняла, что им очень нравятся игровые моменты в музыке. Действительно, даже работа над техникой долж-

на быть интересной и разнообразной, тогда она будет успешной. В сборнике «Мчались лапки со всех ног» я нашла удивительные образцы таких пьес. Например, «Эхо». Тут игровой момент таков: исполнение трезвучий, но в левой руке они написаны нотами, а правая может взять любые трезвучия. Надо только объяснить ученику, что ноты в трезвучиях берутся через одну. Иногда мне приходится самой исполнять партию левой руки, а ребенок сочиняет аккорды правой.

Другие пьесы для «музыкального развлечения» – «Динь-дон», «Колокольчик». Ученик исполняет кластеры по соседним нотам. Сама Жаннэта Лазаревна советует, если ручка маленькая, играть их кулачком. Подобный прием используется и в «Воробьином разговоре». Здесь он включен в качестве динамического средства.

А вот забавная зарисовка «Два щенка» – пьеска-спектакль. При исполнении ученик может и погавкать.

Большой заслугой композитора является включение во все сборники не только сольных пьес, но и ансамблей. По моему мнению, игра с педагогом способна заинтересовать воспитанника «более музыкальным» звучанием. Пусть на самом раннем этапе обучения ребенок играет всего пару нот, но это исполнение будет походить на «настоящую» музыку. Партия педагога поможет справиться с данной задачей.

Возвращаясь к теме сотрудничества Жаннэты Лазаревны с замечательными музыкантами, стоит вспомнить о Фаине Давидовне Брянской – педагоге с мировым признанием. Именно она попросила Металлиди написать несколько интервальных пьес. Так появились первые зарисовки, впоследствии вошедшие в сборник «Дом с колокольчиком». «Игрушечная железная дорога» сочинена на параллельных квартах, «Вприпрыжку» – квинтах. А вот интересная пьеса «Лесное чудище». Какой интервал лучше всего изобразит сказочное, неповоротливое, безобразное существо? Ну конечно, тритон! Дети с восторгом отзываются на программную музыку. Я считаю, что исполняя для разнообразия на уроке подобные пьесы, преподаватель не только завоевывает интерес ребенка, но и ненавязчиво помогает разобраться в теории музыки. Чем не хороший способ усвоить знания об интервалах?

Другая замечательная пьеса – целотонная «Лунная дорожка». Это уже импрессионизм для младших классов. Проходя пьесу, ученик знакомится с одним из стилевых направлений музыки. В нотах есть обозначение педали, но маленький воспитанник может сыграть и без нее. Для этого в конце пьесы Жаннэты Лазаревна выписывает второй вариант исполнения.

Мне очень импонирует, что композитор использует в пьесах разные жанровые направления. Но у каждого произведения есть программное название, подсказывающее характер исполнения. Например, в сборнике «Мчались лапки со всех ног» и в «Дом с колокольчиком» мы встречаем вальсы. Но первый – это «Танец бабочек в конце лета», а второй – «Воздушный шарик». Ученик сразу понимает, что исполняемое произведение должно прозвучать легко, но

нужно подчеркнуть характерную особенность вальса – первую долю. В «Воздушном шарике» первая доля выписана более крупной длительностью (половинная с точкой), что еще раз обращает внимание ребенка.

«Два кота», первая пьеса сборника, полифонична. Все знакомы с детской песенкой «Та-та два кота...». Иногда хочется внести новое в репертуар учеников младших классов. Вариант Металлиди мне приглянулся. Подобная, более развитая, пьеса решает несколько задач: развитие полифонического мышления, умение слушать и слышать несколько голосов, сочетание штрихов, построение динамической линии.

Работа над техническими навыками происходит в «Метелице».

Вторая часть сборника «Дом с колокольчиком» озаглавлена «Учитель – ученик». Начинается она с весьма симпатичного, красивого одноименного ансамбля. «Дом с колокольчиком» можно исполнять с рук, когда ребенок еще не знает нот. Партия ученика написана на двух звуках: си-бемоль, ми-бемоль, что помогает преодолеть страх перед черными клавишами. Мне кажется, что при таком исполнении рука принимает наиболее естественно правильное положение. Единственная сложность для ребенка – сколько раз повторяются ноты. Путь к освоению – включить слуховой контроль. Так решается еще одна задача – умение слушать себя.

Ансамбли, представленные в сборнике разнохарактерны, о чем говорят их названия: «По веселой стороне», «Ночью к нам приходит сон», «Грустный клоун», «Ариетта» и другие. В своей практике я предоставляю возможность ученикам сыграть пьесы циклично, в сочетании «грустно – весело». Подобный вариант помогает в полной мере раскрыть художественную сторону сочинений. Приходит осознание того, что в каждой пьесе должна быть своя подача звука, прикосновение. Замечательно, когда интересная музыка может исполняться уже на начальном этапе освоения инструмента.

В сборник «Самый лучший день» включены более сложные пьесы, как сольные, так и ансамблевые. Они подходят для исполнения во 2-5 классах музыкальной школы. Характерные черты музыки Металлиди здесь также ясно видны: «говорящие» названия, интересный гармонический язык, продолжительность мелодических линий, полифоничность. «Поющий бегемот», «Гордый лебедь», «Павлиний хвост», «Волшебный лес», «Когда я буду принцессой»... Названия пьес открывают перед учителем и учеником возможность фантазировать, сочинить свою историю, чтобы в дальнейшем рассказать ее зрителям при исполнении с помощью музыкальных средств – динамики, артикуляции, штрихов и т.д. Одним из основных достоинств произведений Жаннэты Лазаревны Металлиди является глубокая взаимосвязь между пианистическим обучением и формированием музыкального мышления.

Занимаясь с учениками, я обращаюсь к описываемым сборникам в качестве дополнительного материала к основному репертуарному списку. Это помогает расширить музыкальные горизонты обучения, заинтересовать учеников и сделать их более восприимчивыми к исполняемому произведению.

Список литературы:

1. Перельман Н.В. В классе рояля. – М.: ООО Издательский дом «Классика-XXI», 2011.
2. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.: ООО Издательский дом «Классика-XXI», 1999.
3. Сугоняева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2002.
4. Харьковский А. Интервью с продолжением... Жаннэта Металлиди. Фортепианные сборники и циклы для детей и юношества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: compozitor.spb.ru.
5. Цыпин Г.М. Исполнитель и техника. – М.: Academia, 1999.
6. Юрова Т.В. Фортепианные произведения современных отечественных композиторов в педагогическом репертуаре. – М.: Музыка, 2010.

ИГРА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

© Сальникова Ю.И.*

Средняя общеобразовательная школа № 21, г. Калуга

Использование игровых методов в учебном процессе позволяет повысить эффективность урока; развивает познавательную активность учащихся; мотивацию к обучению. Для детей младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. В данной статье приведены фрагменты уроков с использованием некоторых видов игр.

Ключевые слова: игра, дидактическая игра, ролевая игра.

В современном обществе важным звеном развития является система образования в целом, и начальное образование как этап обучения школьников. Именно в начальной школе формируются основные умения и навыки, необходимые для продолжения образования. Ключевое значение для решения этой задачи имеет игра – один из древнейших, и, тем не менее, актуальных методов обучения. Задолго до того как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей. В различных системах обучения игре отводится особое место.

Всем известно, что игра есть потребность растущего детского организма. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста игра имеет ис-

* Учитель начальных классов.

ключительное значение: игра для них и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке – игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, одним из важнейших путей включения детей в учебную деятельность.

Игра – это одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету. Еще К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным [3, с. 27]. Виноградова Н.Ф. утверждает, что «... игра – это структурный элемент (часть) урока по ознакомлению детей с окружающим миром» [1, с. 15]. Исследованию дидактических возможностей игры посвящены работы Ш.А. Амонашвили, А.К. Бондаренко, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Удальцовой, А.И. Сорокиной

Игра занимает значительное место в первые годы обучения детей в школе. На начальном этапе обучения учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и то содержание, без которого нельзя участвовать в игре. В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится совершать те или иные действия, решать задачи. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других людей, сдерживать свои желания. У них развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

На этапе закрепления изученного материала можно использовать игры-загадки (А.А. Плешаков, 1 класс, тема урока: «Многообразие животных»). Задание: детям предлагаются загадки, а отгадку они должны «найти» в классе и прикрепить иллюстрацию на доску. Разделить всех животных на группы.

Когда дети отгадали загадки, прикрепили на доску необходимые иллюстрации, им задаются следующие вопросы:

- На какие группы вы разделили все животных?
- Кого вы отнесли к насекомым?
- По каким признакам вы узнали, что муравей и комар – это насекомые?
- Кто же такие насекомые?

Аналогичная работа проводится по каждой группе животных.

Рассмотрим некоторые виды игр.

При ознакомлении ребенка с окружающим миром широко используют *дидактическую игру*. Дидактическая игра – очень важный метод обучения млад-

ших школьников, так как она имеет огромное значение для уточнения и систематизации знаний детей, для развития основных компонентов учебной деятельности – умения действовать в соответствии с правилами, подчинять свои действия действиям других участников игры и т.д. При отборе игры или ее составлении надо обратить внимание на наличие и четкость ее структурных компонентов: дидактическую цель (задачу), игровое правило и игровое действие.

Приведем пример. *Дидактической целью* игры «Из чего и кем сделано?» является уточнение знания детей о том, что их платья и костюмы сделаны из хлопчатобумажной ткани. *Игровые правила*: слушать внимательно рассказ педагога, по ходу показывать картинку, иллюстрирующую рассказ. *Игровые действия*: путешествие туда, где растет хлопок; где из хлопка изготавливают хлопчатобумажные ткани – в «ситцевое царство»; путешествие на фабрику одежды, где из ткани шьют платья и костюмы; показ картинок, соответствующих содержанию рассказа учителя.

Ролевая игра – самостоятельная, свободная деятельность детей, основанная на воображении, активности, творчестве, инициативе, и требующая самостоятельного развития воображаемой ситуации. Именно поэтому ролевая игра становится для детей значимой деятельностью. «... Усилие, необходимое для какой-нибудь трудной работы, отнюдь не уменьшится, а скорее увеличится и приведет к лучшим результатам, если эта работа примет форму игры», – утверждал Э. Клапаред [2, с. 79].

В процессе ролевой игры уточняются и систематизируются ранее полученные детьми знания, закрепляются умения применять их как в учебной, так и в бытовой ситуации.

Например, после уроков, которые знакомят с осенними изменениями в природе (З.А. Клепинина, 2 класс), целесообразно провести ролевую игру «Лесное собрание». Дети распределяют роли (медведь, заяц, еж, белка, ящерица, бабочка, дятел, грач и т.п.), выбирают «председателя» собрания, затем каждый участник рассказывает другим, как он готовится к зиме, как будет проводить зиму. Другие «животные» задают ему вопросы, советуют или возражают.

Уроки с применением игр становятся радостными, увлекают учеников, подталкивают к поисковой деятельности, ставят перед ними задачу самостоятельно решить проблемную ситуацию. Систематическое включение занимательного материала в уроки, помогает не только обогатить, разнообразить учебно-воспитательный процесс, но и заставляет детей по-другому взглянуть на окружающий мир. Это взгляд любознательной, ищущей, пытливой личности-любителя, охранника природы.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 112 с.

2. Клапаред Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Под ред. Д.Т. Кацарова. – М.: URSS, 2007. – 167 с.

3. Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 томах. Т. 5. – М.; Л.: АПН РСФСР, 1948-1952.

МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ К ВОВЛЕЧЕНИЮ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХИМИИ

© Федоров А.В.*

Гимназия № 62, г. Новокузнецк

Весьма сложной является задача включения обучающихся в организуемую научно-исследовательскую деятельность по химии. Химия является дисциплиной, которая имеет высокий коэффициент трудности и обучающиеся не решаются привлекаться к научно-исследовательской работе по этому предмету. Мотивацию к научно-исследовательской деятельности в большей степени нужно проводить за счет профориентационной направленности. Главной задачей учителя химии являются повышение культуры умственного труда школьников, формирование у них прочных знаний по курсу химии, что влечет за собой успешную сдачу экзаменов в форме ЕГЭ и результативное участие в научно-исследовательских конференциях различного уровня.

Ключевые слова: мотивация, контроль, научно-исследовательская деятельность, предпрофильное обучение, химические исследования.

Научно-исследовательская работа (НИР) является важной составляющей современного образования, а особенно гимназического. Интеллект, обеспечивающий понимание окружающей действительности формируется на основе теоретического мышления, поэтому приобщение обучающихся старших классов к научным исследованиям становится особенно актуальным. У старшеклассников на заключительном этапе формируются рефлексивные умения, которые становятся важнейшим психологическим механизмом теоретического мышления [1].

Химия является дисциплиной, которая имеет высокий коэффициент трудности и обучающиеся не решаются привлекаться к научно-исследовательской работе по этому предмету.

Своими задачами в предпрофильной подготовке мы видим в организации образовательной среды, которая создаст условия для самоопределения гимназистов, обеспечит возможность осуществить профессиональные про-

* Учитель химии.

бы, предоставит право самостоятельно выбрать профиль обучения, сформировать готовность нести ответственность за сделанный выбор.

При организации предпрофильной подготовки встаёт необходимость уточнения, какими средствами и при каких условиях можно достичь поставленных целей и получить требуемые результаты. В качестве основных направлений деятельности, обеспечивающей достижение целей предпрофильного обучения, следует выделить организацию совместной деятельности участников образовательного процесса и направленность её на достижение целей, которая выражается в подготовке и работе над научными исследованиями гимназистов.

Весьма сложной является задача включения обучающихся в организуюмую научно-исследовательскую деятельность. Во-первых, включиться в новую для него деятельность подросток может лишь в том случае, если ему предоставится возможность участвовать в ней в качестве одного из её субъектов. Во-вторых, эта деятельность, в особенности на её начальных этапах, должна быть направлена на достижение вполне определённых, понятных подростку целей, на решение конкретных задач. В-третьих, деятельность, в которую включается подросток, должна восприниматься им как социально значимая.

Приобщение к научно-исследовательской деятельности начинается с мотивации. Именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные выгоды. Обычно обучающиеся впервые сталкиваются с научными исследованиями, и абстрактные обещания здесь неуместны. Поэтому в условиях гимназии мы проводим работу со школьниками, которая создает условия для мотивации к научно-исследовательской деятельности по химии.

Наиболее сложный этап – это выбор направлений исследований. Здесь всё определяется специализацией, кругозором и компетенцией руководителя. Основные требования – новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность будущей работы. Объём исследований должен быть такой, чтобы детский творческий коллектив завершил их в сроки, ограниченные одним, максимум двумя годами. В результате от гимназиста требуется четкая постановка задач, фиксация и предварительная обработка данных. Важными составляющими элементами НИР являются обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез, оформление результатов работы – все эти навыки обучающиеся могут получить, выполняя практические и лабораторные работы на уроках химии [2].

Обучающиеся НБ НОУ «Гимназия № 62» г. Новокузнецка, активно привлекаются и мотивируются к научно-исследовательской деятельности в большей степени за счет профориентационной направленности. Исходя из своих интересов и увлечений, гимназисты выбирают тему для исследования, находят необходимую литературу, готовят отчет в различных формах. Итогом

данной деятельности является проведение в гимназии научно-практических конференций и выставок-конкурсов научных работ. Каждый обучающийся может получить возможность попробовать себя в разных областях деятельности, способствует формированию навыков теоретического и практического исследования.

Химия – один из сложных общеобразовательных предметов. Успешно овладеть даже базовым школьным курсом химии невозможно, если у ученика недостаточно развит мыслительный процесс. Особенно востребованы на уроках химии умения анализировать учебный материал, сравнивать, обобщать, а также способность к абстрагированию. Учебные задания по химии развивают интеллектуальные способности [3].

На современном этапе очень важен педагогический контроль обученности старшеклассников, и в особенности, обучающихся гимназий. И в последние годы, в связи с проведением итоговой аттестации выпускников в форме ЕГЭ все чаще учитель вынужден уделять внимание тестовому контролю знаний школьников, в том числе и в химическом образовании. При изучении основ химической науки контроль подлежит усвоение понятий, законов, теорий, фактов, связи между ними, а так же связи теории с практикой [4]. Большую роль в усвоении вышесказанных основ по химии играют экспериментальные умения и прикладные знания, которые в большей степени раскрываются при вовлечении обучающихся в НИР химического направления.

Главной задачей учителя химии, работающего с обучающимися в условиях гимназии в непрофильных (не химико-биологических) классах, являются повышение культуры умственного труда обучающихся, формирование у них прочных знаний по курсу химии, а также умения применить их в расчетных задачах. С теми обучающимися, которые выбрали предмет для поступления в медицинские вузы, проводится большая внеурочная работа и включение их в научно-исследовательский процесс. Работа с дополнительными источниками и расширение кругозора способствует эффективной подготовке к тестированию в форме ЕГЭ, что создает дополнительную мотивацию гимназистов к участию в НИР.

Список литературы:

1. Гашинская Е.Н. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в системе предпрофильной подготовки // Сборник тезисов и материалов XIII межрегиональной учебно-методической и научно-практической конференции СГМУ «Кафедра как центр учебно-методической и научной работы в медицинском вузе». – Архангельск, СГМУ, 2008. – С. 13-15.
2. Князева Е.Л. Организация предпрофильного обучения в школе // Сборник тезисов и материалов XIII межрегиональной учебно-методической и научно-практической конференции СГМУ «Кафедра как центр учебно-методической и научной работы в медицинском вузе». – Архангельск: СГМУ, 2008. – С. 20-22.

3. Мартынова Н.Н. Особенности методики преподавания и методическое обеспечение уроков химии в профильных медико-биологических классах // Сборник тезисов и материалов XIII межрегиональной учебно-методической и научно-практической конференции СГМУ «Кафедра как центр учебно-методической и научной работы в медицинском вузе». – Архангельск: СГМУ, 2008. – С. 36-40.

4. Федоров А.В. Эффективность использования тестирования как формы контроля на уроках химии для оптимизации подготовки к ЕГЭ // Общество, современная наука и образование: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов. Часть 5. – Тамбов: ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2012. – С. 133-134.

Секция 6

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СПО

© **Аджибекова Д.У.***

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье показаны особенности реализации компетентностного подхода в среднем профессиональном образовании.

Ключевые слова: компетенция, компетентностный подход, качество образования, образовательный стандарт.

Сегодня становится все более очевидным, что необходимы серьезные изменения в системе среднего профессионального образования страны для обеспечения существенного повышения качества образования выпускников, а главное, приведения полученных ими компетенций в соответствие с реальными запросами работодателей.

Современное профессиональное образование ориентировано на кадры, не только обладающие глубокими знаниями в профессиональной сфере, но и умеющим работать в команде, владеющие современными информационными технологиями, знанием иностранных языков, основ маркетинга и менеджмента. В связи с этим, на первый план выдвигаются такие требования, как инновационное образование, интегрированное с научно-исследовательской деятельностью, междисциплинарность образования, связь обучения с потребностями рынка труда.

Решить эти сложные проблемы в области среднего профессионального образования предполагается путем внедрения и реализации нового поколения государственного стандарта СПО. Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения ставит задачу формирования у выпускников универсальных и профессиональных компетенций.

В последние годы понятие «качество» стало одним из наиболее часто употребляемых в любой сфере жизнедеятельности общества. Не является исключением и система образования, интегрированная с социальным и бизнес-сообществом и конкретным работодателем. Проблемами качества образования рассматривались рядом исследователей А.В. Хуторским, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.И. Байденко и другие.

Запросы и потребности современного рынка труда, предъявляемые к качеству профессионального образования, базируются на положении о том,

* Преподаватель.

что профессиональное образование – это не только профессиональное обучение, как процесс формирования специфических профессиональных навыков посредством специальных методов обучения, куда входят: развитые интеллектуальные способности, позволяющие эффективно находить информацию для решения профессиональных задач с учетом социально-экономических факторов;

- сформированная культура мышления;
- умение действовать рационально, использовать компьютерную технику, владеть современными технологиями и отвечать за результаты труда;
- владение навыками сотрудничества и коммуникативности, умениями управлять коллективом;
- принятие этических, правовых норм, регулирующих отношение к человеку, обществу, природе в соответствии с гражданско-патриотическими ценностями личности;
- поддержание здорового образа жизни;
- предпринимательская и социальная направленность мышления [1].

Именно такой акцент в наибольшей степени отображает суть компетентного подхода в системе профессионального образования.

Обзор выводов исследователей (А.В. Хуторской, И.А. Зимняя) по данной проблематике позволяет сделать заключение о том, что во всех подходах к определению понятия «компетентность», как и понятия «компетенция», акцентируется опыт деятельности личности, ее активная позиция, готовность к целеполаганию и действию, включая ценностную составляющую [4].

Обучить компетентности студента сложно. Компетентным он может стать лишь сам, найдя и апробировав различные модели поведения в данной предметной области, выбрав из них те, которые в наибольшей степени соответствуют его стилю, притязаниям, эстетическому вкусу и нравственным ориентациям. При этом необходимо использовать активные методы обучения, такие как:

- проектный;
- творческо-проблемный;
- метод обратной связи через интенсивное социальное взаимодействие (взаимодействие с внешним миром); исследования ролевых моделей;
- презентации идей и т.п.

Кроме этого, формировать профессиональную компетентность можно при помощи таких стимулов, как эффект результативности, достигаемый при органичном включении студентов в поисковую деятельность, приобретающую субъективный инновационный характер.

Нужно стремиться к тому, чтобы работодатели были заинтересованы в развитии материально-технической базы образовательных учреждений, в организации производственной практики студентов, в социальной поддержке обучающихся – будущих работников соответствующих отраслей.

В связи с этим интересной и весьма перспективной формой деятельности для работодателей может стать сегодня прямое участие в процессе подготовки кадров через преподавательскую деятельность, проведение практических занятий, участие в работе аттестационных комиссий. Продуктивны также организация специализированных программ для стажеров, привлечение студентов к работе в производственных компаниях и многое другое.

Внедрение компетентностного подхода в современном образовании позволит сформировать новую модель будущего специалиста, востребованного на рынке труда и полностью отвечающего условиям социально-экономического развития страны.

Оптимальной технологией реализации компетентностно ориентированного образования является модульная технология, позволяющая гибко строить содержание из учебных блоков, интегрировать различные виды и формы обучения, выбирать из них наиболее подходящие для определенной аудитории обучающихся, которые в свою очередь получают возможность самостоятельно работать с предложенной им индивидуальной учебной программой в удобном для них темпе.

Рост профессиональной компетентности студента техникума предполагает, что обучение сводится не только к выполнению указаний преподавателя, но и к совместному формулированию целей обучения и поиску наиболее эффективных способов их достижения.

Компетентностный подход, будучи ориентированным, прежде всего, на новое видение целей и оценку результатов профессионального образования, предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса: содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля и оценки. Главное здесь – это проектирование и реализация таких технологий обучения, которые создавали бы ситуации включения студентов в разные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, диспуты, выполнение проектов).

С целью формирования и развития профессиональных компетенций студентов в нашем образовательном учреждении реализуется система практико-ориентированных межпредметных проектов при изучении ряда дисциплин естественнонаучного цикла. Темы таких проектов относятся к практическим вопросам, актуальным для дальнейшей профессиональной деятельности и вместе с тем требующим привлечения знаний студентов из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Формирование у студентов опыта проектной деятельности осуществляется по двум основным направлениям: включение метода проектов в процесс изучения различных дисциплин и реализация творческих проектов студентов.

Метод проектов выступает в роли практического замысла, который реализуется студентом. В процессе формирования ключевых компетенций предметного характера студенты на занятиях самостоятельно формулируют проблему, цель, гипотезу, задачи, разрабатывают перспективные планы работы,

практически их осуществляют, оценивают и контролируют. Итогом проекта является его презентация и защита. Таким образом, результаты работы показывают, что проект для студента – это широкие возможности выбора самостоятельной деятельности, соединяющей интересы учащегося, задачи образования и формируемые профессиональные компетенции. Это тренировка умения найти и показать содержание своей работы, помощь в развитии навыков самоорганизации, умения доводить дело до конечного продукта и презентации результата. Проектная деятельность позволяет студенту преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития, позволяет реализовать творческий потенциал, помогает самоопределиваться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует профессиональные компетенции [3].

Овладение ключевыми профессиональными компетенциями является актуальной задачей современной педагогической теории и практики. Анализ имеющихся и проектируемых ключевых компетенций позволяет наметить индивидуальные образовательные стратегии, выбрать адекватные технологии обучения, определить механизмы внутреннего и внешнего оценивания студента. Образовательным результатом при таком подходе выступает комплекс ключевых профессиональных компетенций, отражающих личностно-профессиональное развитие.

Таким образом, компетентностный подход делает главным участником образовательного процесса именно студента, с его индивидуальными целями и задачами. Данный подход позволяет обеспечить качество подготовки студентов в условиях СПО и направить педагогическую деятельность на вовлечение его в активную, осознанную деятельность, на развитие информационных, коммуникативных, учебно-познавательных компетенций и развитие личностного потенциала студента, формирование самооценки, самоконтроля студентов и рефлексии педагога, которая позволяет добиваться лучших результатов в образовательном процессе.

Список литературы:

1. Бакиева Г.В., Иванова Н.В., Никитин М.В., Шеламова Г.М. Профессиональная компетентность: аспекты формирования / Под ред. Г.В. Безюлевой. – М.: Моск. психолого-социальный ин-т; Федеральный ин-т развития образования, 2005.
2. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании; проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009.
3. Зеер Э., Сыманок Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23-29.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОГО ПОДХОДА

© Боровик О.Н.*

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье рассмотрено значение и содержание взаимосвязей интеллектуального развития и педагогических способностей будущих педагогов.

Ключевые слова: интеллект, принцип системной дифференциации, системно-структурный подход, педагогические способности.

Вопросы профессионализма учителя, как главного субъекта образовательной деятельности, формирования и диагностирования его педагогических возможностей и способностей не теряют своей актуальности, и в условиях современных тенденций развития профессионального образования необходима целевая ориентация студентов на педагогическую деятельность, выявление и развитие соответствующих ей способностей. В контексте нашей работы особую значимость приобретает понимание интеллекта как сложного интегрального образования, обеспечивающего успешность любой деятельности. И в этой связи было бы важно установить степень взаимосвязей интеллектуального развития и педагогических способностей [5].

Проблема интеллекта и интеллектуального развития, в том числе и субъектов образовательной деятельности, имеет достаточно длительную историю. Данный вопрос и по настоящее время не имеет однозначного решения и по-прежнему вызывает живой интерес со стороны отечественных и зарубежных ученых (Р. Стернберг, Г. Айзенк, Э.А. Голубева, В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков, М.А. Холодная, Н.И. Чуприкова и др.).

Появилось множество психологических теорий, направленных на выявление внутренних механизмов интеллектуальной деятельности, среди которых выделилось несколько подходов к трактовке природы интеллекта, сложившихся в современной мировой психологии. Холодная М.А. (1997) выделяет подходы: социокультурный (Брунер Дж., Скрибнер С. и др.), генетический (Чарлворз У., Пиаже Ж.), процессуально-деятельностный (Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н. и др.), образовательный (Стернберг Р. и др.); феноменологический (Дункер К., Мейли Р. и др.), функционально-уровневый (Ананьев Б.Г., Величковский Б.Н. и др.), структурно-интегративный (Веккер Л.М., Холодная М.А. и др.), системно-структурный (Вернер Х., Чуприкова Н.И. и др.).

Одним из наиболее фундаментальных, обоснованных и перспективных в настоящее время является системно-структурный подход к раскрытию ос-

* Методист по научной работе, кандидат психологических наук, доцент.

нов интеллектуальных способностей (Н.И. Чуприкова, Т.А. Ратанова и ученики, Н.П. Локалова) В рамках его изучения, интеллект – это способность формировать хорошо расчлененные, внутренне дифференцированные и иерархически упорядоченные репрезентативно-когнитивные структуры, на которых идет обработка всей текущей информации и которые являются, таким образом, субстратом, носителем интеллекта и способностей человека [3].

Выдвинутое понимание сущности интеллекта основывается на анализе закономерностей онтогенетического развития познавательной сферы человека. Этот анализ показал, что в онтогенезе умственного развития человека в полной мере действует один из общих универсальных законов развития всех органических систем: закон развития от общего к частному, от целого к частям, от состояний и форм однородно-простых и глобально-диффузных к состояниям и формам все более внутренне расчлененным и дифференцированным. Это значит, что развитие познавательной сферы человека, как и развитие всех органических систем, подчинено принципу системной дифференциации [3].

Если основываться на принципе системной дифференциации как ведущем принципе развития, то надо принять, что чем выше наличный уровень дифференцированности познавательных структур человека и их потенциальная способность к дальнейшей дифференциации, тем выше его умственное развитие, его умственные способности и достигнутый уровень интеллекта.

Правомерность данного подхода и его положений подтверждена рядом экспериментальных исследований, проведенных на разных выборках, отражающих возрастную и специфический аспекты испытуемых: на младших школьниках, на старших и младших подростках, на студентах ВУЗа и колледжа, на младших школьниках с задержкой психического развития, на дошкольниках с опережающим развитием, в лонгитюдном изучении детей от двух до десяти лет и др.

Во всех этих исследованиях было показано, что уровень интеллектуального развития субъектов всех возрастов тесно связан с уровнем дифференцированности когнитивных структур.

Особо значимым в современных условиях является тот факт, что спектр действия принципа системной дифференциации распространяется также на развитие специальных способностей – музыкальных (И.А. Логанова, 2001), художественных (Т.А. Юшко, 1997), педагогических (В.А. Завалина, О.Н. Боровик, 2002) и др.

Полученные данные служат достаточным основанием для утверждения, что на процесс формирования педагогических способностей будущих учителей-предметников значительное влияние оказывает учебная успеваемость по предметному, психолого-педагогическому блокам и в целом, по показателям академической успеваемости.

Следует отметить, что автор системно-стилевой диагностической методики педагогической одаренности (Б.Б. Коссов) справедливо подчеркивает, что «показатели «интерес к детям и совместной с ними деятельности», «ин-

интерес к передаче своих знаний другим», «интерес к педагогике», «интерес к психологии» образуют специфическую педагогическую мотивацию, которая, являясь компонентом предспособностей, не может быть прямо включена в список педагогических умений».

Показатели педагогических способностей обнаруживают тесные взаимосвязи с вербальной составляющей интеллекта в группе филологов, в подгруппах лучше и хуже успевающих математиков.

Характерно снижение количества корреляционных связей и уровня их значимости у лучше успевающих студентов обеих специализаций по сравнению с хуже успевающими, при значительном возрастании у первых уровня сформированности и проявления общих и специальных педагогических способностей при проведении интракорреляционного анализа.

Выявленные корреляционные зависимости показателей педагогических способностей с когнитивной дифференцированностью по времени дифференцирования связей и отношений разных стимул-объектов позволяют предположить, что дифференцирование профессионально-педагогических ситуаций, лежащее в основе адекватного реагирования и проявления в них педагогических способностей и умений, во многом зависит от актуализации различных когнитивных структур и подструктур у будущих учителей.

Список литературы:

1. Сластенин В.А. Педагогическая деятельность и проблема формирования личности учителя. – Л., 1999.
2. Холодная М.А. Когнитивные стили как проявление своеобразия индивидуального интеллекта. – Киев, 2002.
3. Чуприкова Н.И. Психология умственного развития: Принцип дифференциации. – М.: АО «Столетие» 2007.
4. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. – М., 2004.
5. Щербаков А.И. Психологические основы формирования личности учителя в системе высшего педагогического образования. – СПб., 2006.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ НА ПРЕДМЕТЕ «ИНФОРМАТИКА»

© Кикоть Е.Н.*, Шевченко Н.И.*, Пешкова Г.А.*

Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота,
г. Калининград

В статье рассматривается технология отбора ключевых компетенций студента для реализации модели компетентностного подхода на этапе

* Заведующий кафедрой «Информатика и ИТ», доктор педагогических наук, профессор.

* Доцент кафедры «Информатика и ИТ», кандидат педагогических наук.

* Преподаватель кафедры «Информатика и ИТ».

разработки рабочей программы в соответствии с Госстандартом третьего поколения на примере дисциплины «Информатика».

Ключевые слова: компетентностный подход, компетенции.

Государственный образовательный стандарт третьего поколения определяет уровень требований к информационной подготовке современного специалиста: использование баз данных, подготовка информации для принятия управленческих решений, составление перспективных, текущих и оперативных прогнозов, планов, анализ и контроль выполнения планов и бюджетов, анализ рисков и оценка эффективности использования ресурсов [1].

Для того чтобы соответствовать этим требованиям, содержание информационной подготовки студентов должно проектироваться на основе анализа профессиональной деятельности будущего специалиста. Необходимо установить естественную взаимосвязь информатики с другими дисциплинами.

Для выбора модели реализации компетентностного подхода необходимо учесть образовательный уровень обучающихся, который выявляется на основании опроса и входного тестирования.

Целью входного тестирования является проверка базовых знаний и умений, предусмотренных примерной программой по информатике и информационным технологиям для среднего (полного) общего образования. Задания входного контроля имеют базовый уровень сложности (в тестах отсутствуют задания повышенного и высокого уровня), т.е. студенты должны только понимать смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей.

Количественный анализ результатов входного контроля по информатике (рис. 1) показывает, что половина студентов имеют слабый уровень подготовки, и только 35 % студентов понимают смысл понятий, изучаемых в средней общеобразовательной школе.

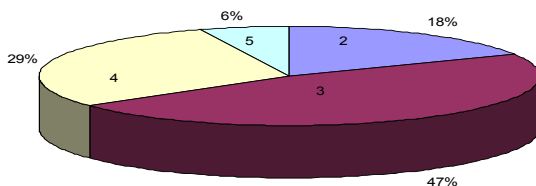


Рис. 1. Оценки входного контроля знаний по информатике курсантов 1 курса дневной формы обучения

Качественный анализ уровня знаний и умений студентов-первокурсников также показал, что студенты имеют недостаточную информационную подготовку, которая выражается:

- в неумении сформулировать свои информационные запросы;
- в незнании сетевых, электронных информационных ресурсов;
- в неумении использовать возможности электронной библиотеки;
- в неумении вести информационный поиск;
- в неумении обрабатывать и критически оценивать информацию.

При этом студенты часто не осознают свою информационную некомпетентность, не понимают зависимости между информационной подготовкой и успешностью в овладении специальностью, у них отсутствует мотивация к получению глубоких знаний и умений применения информационных технологий в специальности. Обладая общими знаниями в области информационных технологий, студенты не готовы к выполнению конкретных профессиональных задач и не видят перспектив их применения в профессиональной деятельности.

Идеология компетентностного подхода, описанная в нормативных документах, научных публикациях, предполагает формирование компетенций как практически направленного результата образования, отражающегося в способности успешно справляться с определенным кругом профессиональных задач. Общее понимание компетенций опирается не на содержательную сторону (что именно), а на процедурную (как). Понятие «компетенции» в педагогическом смысле – это способности применить полученные знания на практике, при этом знания, умения, навыки стали составными частями компетенций [2].

Перед преподавателями стоит задача реализация компетентностного подхода в своей образовательной деятельности. Анализ практики применения компетентностного подхода на любых уровнях и этапах профессионально-образовательного процесса показал множественность сценариев его реализации, которые зависят от уровня образования студентов, региональных потребностей, направления подготовки, специализации [3].

Для выбора компетенций при разработке рабочей программы дисциплины «Информатика» в соответствии с Госстандартом третьего поколения необходимо было проанализировать их соответствие основным задачам изучения дисциплины.

Для решения обозначенной проблемы были составлены матрицы соответствия общекультурных компетенций основным задачам дисциплины «Информатика» на примере направления подготовки «Защита в чрезвычайных ситуациях».

Ключевыми компетенциями предмета информатики будем называть компетенции, процесс формирования которых реализуется на данном предмете на протяжении изучения всего курса.

Анализ частоты соответствия общекультурных компетенций основным задачам курса «Информатики» показал, что более высокий показатель частоты (87 %) у ОК-13 (способность использования основных программных средств, умение пользоваться глобальными информационными ресурсами, владение современными средствами телекоммуникаций, способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач).

Безусловно, в самой сути учебного курса информатики уже заложена определенная база, позволяющая работать именно над навыками деятельности по отношению к информации.

Но правильно ли отводить информатике только эту роль?

Анализ матрицы соответствия показал, что частота соответствия ОК-11 основным задачам курса «Информатики» составляет (57 %). Данная общекультурная компетенция, представляющая собой способность использовать законы и методы математики, естественных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач, формируется при реализации таких задач, как:

- Получение представления о роли информатики и современных информационных технологий в профессиональной деятельности (задача 1).
- Получение системы базовых знаний, отражающих роль вычислительной техники в общественной жизни и производственной деятельности людей (задача 2).
- Формирование устойчивых знаний и навыков в области систематизации приемов и методов работы с аппаратными и программными средствами вычислительной техники (задача 3).
- Развитие познавательных и творческих способностей путем освоения и применения методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных дисциплин (задача 5).

Таким образом, компетенции ОК-11 и ОК-13 являются ключевыми компетенциями предмета «Информатика» для направления подготовки «Защита в чрезвычайных ситуациях», так как процесс их формирования реализуется на протяжении изучения всего курса «Информатика».

Из матрицы соответствия видно, что для компетенций ОК-8 и ОК-9 частота соответствия основным задачам курса составляет по 28 %. Это означает, что при изучении информатики формируются способности студентов работать самостоятельно (ОК-8) через привитие устойчивых навыков работы на персональном компьютере как квалифицированного пользователя в условиях локальных и глобальных вычислительных сетей и систем телекоммуникаций, новых информационных технологий (задача 4), а также развитие познавательных и творческих способностей путем освоения и применения методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных дисциплин.

Для развития способности принимать решения в пределах своих полномочий (ОК-9) необходимо получить представление о роли информатики и современных информационных технологий в профессиональной деятельности (задача 1) и сформировать устойчивые знания и навыки в области систематизации приемов и методов работы с аппаратными и программными средствами вычислительной техники (задача 3).

Содержанием ценно-смысловой компетенции (ОК-2) является понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления. Данная компетенция формируется на дисциплине «информатика» через освоение системы базовых знаний, отражающих роль вычислительной техники в общественной жизни и производственной деятельности людей (зада-

ча 2), воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности (задача 7).

Компетенция гражданственности (ОК-3) включает знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина; свободы и ответственности и формируется через воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности (задача 7).

Таблица 1

**Матрица соответствия общекультурных компетенций
задачам дисциплины «Информатика» для направления подготовки
«Защита в чрезвычайных ситуациях»**

	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	ОК-15	ОК-16
Задача 1. Получить представление о роли информатики и современных информационных технологий в профессиональной деятельности	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
Задача 2. Получить систему базовых знаний, отражающих роль вычислительной техники в общественной жизни и производственной деятельности людей	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Задача 3. Сформировать устойчивые знания и навыки в области систематизации приемов и методов работы с аппаратными и программными средствами вычислительной техники;	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
Задача 4. Привить устойчивые навыки работы на персональном компьютере как квалифицированного пользователя в условиях локальных и глобальных вычислительных сетей и систем телекоммуникаций, новых информационных технологий	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Задача 5. Развить познавательные и творческие способности путём освоения и применения методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных дисциплин	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0
Задача 6. Обеспечить понимание методов настройки и управления компьютеризированных систем	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Задача 7. Формировать ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого	0	2 (29 %)	1 (14 %)	2 (29 %)	1 (14 %)	1 (14 %)	1 (14 %)	2 (29 %)	2 (29 %)	1 (14 %)	4 (57 %)	0	6 (86 %)	0	0	1 (14 %)

Компетенция социального взаимодействия (ОК-5) представляет собой способность использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовность к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умение погашать конфликты; способность к социальной адаптации, коммуникативность, толерантность. Она формируется через привитие устойчивых навыков работы на персональном компьютере как квалифицированного пользователя в условиях локальных и глобальных вычислительных сетей (задача 2).

Владение культурой безопасности и риск-ориентированное мышление, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности (ОК-7), формируются на предмете «информатика» через воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности (задача 7).

Компетенция самосовершенствования (ОК-4), развитие способности организовать свою работу ради достижения поставленных целей (ОК-6), способности к познавательной деятельности (ОК-10) и способности к абстрактному и критическому мышлению, способности к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций (ОК-12) реализуются через развитие познавательных и творческих способностей путем освоения и применения методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных дисциплин (задача 5).

Таким образом, анализ матрицы соответствия общекультурных и профессиональных компетенций основным задачам дисциплин кафедр позволил выбрать ключевые компетенции каждой дисциплины.

Список литературы:

1. Рынок труда: реакция на кризис (по материалам зарубежных стран). – М.: МЭМО РАН, 2011. – 185 с.
2. Шевченко Н.И. Особенности диагностического курса «Повышение ИКТ-компетенции в условиях реализации ФГОС» // *Materialy VIII miedzynarodowej naukowii-praktycznej konferencji «nauka: teoria i praktyka» Prxemsl Nauka I studia* – 2012. – С. 3-5.
3. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа: Уч. Пособие для студентов / МГУКИ. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 416 с.

К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

© Прохоров Д.И.*

Минский городской институт развития образования,
Республика Беларусь, г. Минск

В статье рассматриваются критерии отбора содержания внеклассных занятий по математике с использованием информационно-образовательных ресурсов в контексте реализации компетентностного подхода.

* Старший преподаватель кафедры Информационных ресурсов в образовании.

В качестве средства повышения эффективности математического образования автор предлагает включать в структуру внеклассных занятий по математике элементы комбинаторики, теории вероятностей, использовать существующие информационно-образовательные ресурсы.

Ключевые слова: внеклассные занятия, информационно-образовательные ресурсы, компетентностный подход.

Согласно ст. 91 Кодекса Республики Беларусь об образовании, одним из основных требований к организации образовательного процесса является реализация компетентностного подхода [1, с. 105]. В таких условиях для достижения целей образовательного стандарта последнего поколения, основанного на компетентностном подходе, необходимо формировать у учащихся, в терминологии А.В. Боровских и Н.Х. Розова, «универсальные умения» (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, сопоставлять, делать выводы и др.), а, следовательно, нелинейный стиль мышления. Компетентностный подход получил своё распространение сравнительно недавно в связи с дискуссиями о проблемах и путях модернизации образовательных систем Беларуси, России, Украины и других стран постсоветского пространства. Актуальность данного направления связана со стремлением определить необходимые изменения в образовании, в том числе в школьном, обусловленные процессами, происходящими в обществе.

Анализу сущности компетентностного подхода и проблемы формирования ключевых компетентностей посвящены работы А.А. Вербицкого, И.А. Зимней, О.Г. Ларионовой, О.Е. Лебедева, И.А. Новик, А.В. Хуторского и др. Направления модернизации образования рассматриваются в исследованиях Е.Б. Евладовой, Л.Ф. Ивановой, Л.Г. Логиновой, Н.Н. Михайловой и др.

Понятийный аппарат, характеризующий смысл компетентностного подхода в образовании, ещё не устоялся. Тем не менее, можно выделить некоторые существенные черты этого подхода. Компетентностный подход в школьном образовании базируется на системе требований к организации образовательного процесса, способствующей практико-ориентированному обучению школьников. Всякая компетентность представляет собой совокупность интеллектуальной и навыковой составляющей образования.

Известно, что под компетентностью понимается «совокупность непосредственно достигнутых результатов обучения (способности решать задачи определенного типа) и система ценностных ориентаций и привычек», что позволяет трактовать компетентность как идеологию интерпретации содержания современного образования, формируемого от «результата» [2, с. 305].

Возникает несоответствие между необходимостью повышения эффективности обучения учащихся математике, в том числе за счёт внеклассной работы, и отсутствием научно обоснованной учебно-методической системы работы по формированию математических и общеучебных умений, а также представлений об общенаучной картине мира у учащихся в процессе взаи-

мосьязанной организации урочной и внеурочной деятельности с использованием информационно-образовательных ресурсов.

Вся учебно-воспитательная работа учителя математики – органический синтез урочной и внеклассной работы. Как правило, эта взаимосвязь характеризуется тем, что внеклассные занятия планируются с учётом программного материала, изучаемого на уроке. Внеклассная работа подразумевает организацию и проведение целенаправленных занятий с учащимися во внеучебное время для расширения и углубления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности, индивидуальных способностей обучаемых, а также удовлетворения их интересов [3, с. 50].

В школах Беларуси в 5-6 классах на изучение учебного предмета «Математика» отводится 5 учебных часов в неделю, в 7-9 классах – 4. Причём, согласно Примерному календарно-тематическому планированию, рекомендованному к использованию Министерством образования Республики Беларусь, из 4 учебных часов в 7-9 классах 2,5 часа в неделю отводится на изучение алгебраического компонента, 1,5 часа – на изучение геометрического компонента учебной программы. Очевидно, такого количества учебных часов в неделю недостаточно для формирования у учащихся целостной научной картины мира.

В большинстве средних специальных и высших учебных заведений математика является обязательной дисциплиной, при изучении смежных дисциплин используются математические факты, которые учащиеся должны были усвоить в средней школе. В связи с этим целесообразно говорить о необходимости создания системы взаимосвязанной организации урочной и внеклассной работы с учащимися по математике. Организация такого обучения математики может стать эффективным средством повышения уровня математической подготовки учащихся, что в последующем позволит улучшить качество обучения математике в учреждениях среднего специального и высшего образования.

Для повышения эффективности данной работы целесообразно использовать в том числе информационно-образовательные ресурсы. Именно они позволят учителю включать в содержание обучения элементы комбинаторики и теории вероятностей в качестве дополнительного материала на урочных, факультативных занятиях, а также в качестве дополнительной образовательной услуги, поскольку они являются эффективными средствами формирования нелинейного стиля мышления учащихся. Использование элементов комбинаторики на первых этапах должно строиться на основе визуализации проводимых рассуждений, средствами которой являются графы, таблицы, схемы. Это позволит моделировать ситуацию задачи, фиксировать последовательность действий при решении задачи, восстанавливать ход мыслей, устранять ошибки в рассуждениях. Введение понятий теории вероятностей позволит осветить широкий спектр практических задач, направленных на формирование способностей отказаться от алгоритмического способа

решения, переключаться с одного способа действия на другой в поиске решения задачи. По такому принципу построена работа сайта www.etudes.ru, на котором представлены этюды, выполненные с использованием современной компьютерной 3D-графики, увлекательно и интересно рассказывающие о математике и её приложениях. ЭСО «Наглядная геометрия. Планиметрия», разработанная УП «Инфотриумф» в 2009 году, содержит «ожившие» чертежи, которые используются для решения задач или доказательства утверждений, что позволяет учащимся видеть последовательную трансформацию геометрических конструкций. Включение подобных информационно-образовательных ресурсов в систему работы на уроках и внеклассных мероприятиях может повысить эффективность математического образования учащихся.

Элементы комбинаторики, основы теории вероятностей, описательной и математической статистики в той ли иной форме присутствуют как самостоятельные темы и содержательные линии в курсах школьной математики практически во всех развитых странах мира: Швеции, Франции, Великобритании, Японии, США и др. Уже несколько лет в различных регионах России учащиеся учреждений образования работают по учебным комплектам «Математика 5-6» под ред. Г.В. Дорофеева и И.Ф. Шарыгина, «Математика 7-9» под ред. Г.В. Дорофеева. В этих учебниках последовательно с 5 по 9 класс вводится вероятностно-статистическая линия. В 5 классе рассматриваются случайные, достоверные, невозможные события, а в 6-ом классе – эксперимент со случайными исходами, частота и вероятность события, школьники учатся оценивать вероятность наступления несложных случайных событий сначала на качественном уровне, а количественный подсчет вероятностей происходит позднее. Элементы комбинаторики, статистики, теории вероятностей включены в учебники «Математика 5-6 класс» под ред. А.Г. Мордковича, а к курсу алгебры для 7-9 классов подготовлен специальный вкладыш «События. Вероятность. Статистика» (авторы А.Г. Мордкович, П.В. Семенов).

К сожалению, в Республике Беларусь с принятием в 2009 году программы учебного предмета «Математика» элементы комбинаторики и теории вероятности исключены из перечня тем обязательных для изучения, и рекомендованы для изучения лишь на факультативных занятиях.

Таким образом, для повышения эффективности обучения математики, на наш взгляд, необходимо создать учебно-методическую систему взаимосвязанного обучения математике учащихся на урочных и внеклассных занятиях. В состав которой необходимо включить не только содержательные линии, предусмотренные учебной программой, программами факультативных занятий, но и дополнительный практико-ориентированный познавательный материал, направленный на формирование у учащихся мотивации к изучению математики, математических и общеучебных умений, а также представлений и знаний об общенаучной картине мира, используя для этого, в том числе, информационно-образовательные ресурсы.

С учётом выделенных в современной научно-методической литературе целей обучения математике школьников, взаимосвязи инвариантного и вариативного компонентов образования с использованием информационно-образовательных ресурсов, нами выделены следующие критерии отбора содержания внеклассных занятий по математике в 7-9 классах:

1. *Критерий системного взаимодействия классной и внеклассной работы*, согласно которому в содержание внеклассных занятий должны быть включены вопросы, дополняющие и обобщающие знания учащихся, полученные на уроках.
2. *Критерий реализации развивающей функции обучения*, предполагающий включение в содержание тем, вопросов и задач, выходящих за рамки школьных учебников, направленных на развитие мировоззрения учащихся и видения единой картины мира, реализующий внутрипредметные связи учебного предмета «Математика» и межпредметные связи с другими предметами естественно-математического цикла.
3. *Критерий занимательности*, реализующийся в отборе занимательного задачного материала, посредством которого формируются новые математические знания, поддерживается мотивация учения.
4. *Критерий практической значимости математического материала*, предполагающий освещение приложений математических понятий, исторических фактов и примеров, касающихся личного практического опыта учащихся.
5. *Критерий личностной значимости*, основанный на личностно ориентированном подходе к обучению, подразумевающий учёт психологических особенностей учащихся, наличие обратной связи с учащимися, учёт характера их потребностей, уровня знаний, интересов и личностных притязаний.

Таким образом, запрос общества в специалистах, обладающих навыками быстрого анализа ситуации, поиска стратегии решения, формирования многовекторного поля решений проблемы, выбора оптимальных с точки зрения времени и ресурсов решения задачи, обладающими нелинейным стилем мышления, обладающих сформированной научной картиной мира, предъявляет специфические требования к разработке методической системы взаимодействия инвариантного и вариативного компонентов обучения математике, а следовательно, к критериям отбора содержания внеклассных занятий по математике. Выделенные критерии являются ориентировочной методической основой для разработки учебно-методической системы взаимосвязанного обучения математике учащихся на урочных и внеклассных занятиях.

Список литературы:

1. Кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.; одобрен Советом Респ. 22 декабря 2010 г.; текст Кодекса по со-

стоянию на 13 янв. 2011 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

2. Новик И.А. К вопросу о формировании ИКТ-компетентности у школьников / И.А. Новик, Н.П. Макарова; редкол.: В.В. Казачёнок (отв. ред.) [и др.] // Мат. межд. научн. конф. «Информатизация образования – 2012: педагогические основы разработки и использования электронных образовательных ресурсов», Минск, 24-27 окт. 2012 г. – Минск: БГУ, 2012. – 471 с.

3. Психолого-педагогический словарь / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2006. – 928 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

© Яковлева Л.Н.*

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье рассмотрено значение содержания междисциплинарного курса, выделены профессиональные компетенции, которые будут сформированы в результате освоения профессионального модуля.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетенции, профессиональные компетенции, общие компетенции, профессиональный модуль.

Одним из приоритетных направлений образовательной политики государства является в настоящее время компетентностный подход в образовании на всех его уровнях, формах реализации. В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы четко обозначены задачи подготовки будущих специалистов: «... Новой для отечественной системы профессионального образования является задача обеспечения выпускников не только профессиональными, но и базовыми социальными и культурными компетенциями и установками, включая организацию коллективной работы, межкультурную коммуникацию, в том числе через радикальное обновление системы практик, через вовлечение студенческой молодежи в позитивную социальную деятельность, включая занятия физкультурой и спортом» [4].

В соответствии с исследованиями И.А. Зимней, А.В. Хуторского, А.А. Вербицкого, О. Г. Ларионовой, Ю.Г. Татура, И.Г. Галяминой и других, будущий специалист должен обладать определенным набором компетенций

* Заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

характеризующих его как человека и профессионала. Компетенции – это внутренние новообразования, совокупность взаимосвязанных качеств личности, сфера деятельности специалиста, его права, обязанности, ответственность, способность найти процедуру, подходящую для решения проблемы, или способность решать сложные реальные задачи [2, 5].

Компетенции представляют собой сочетания характеристик, относящихся к знанию и его применению, к позициям, навыкам и ответственностям, которые описывают уровень или степень, до которой некоторое лицо способно эти компетенции реализовать. При таком подходе компетенции характеризуется как общая способность, которая проявляется и формируется в деятельности, основана на знаниях, ценностях, склонностях и позволяет человеку установить связь между знанием и ситуацией, обнаружить процедуру (систему действий) для успешного решения проблемы. В отличие от знаний, умений и навыков, предполагающих действие по аналогии с образцом, компетенция предусматривает наличие опыта самостоятельной деятельности на основе универсальных значений. Социально-личностные, общекультурные и общепрофессиональные компетенции служат фундаментом, позволяющим выпускнику СПО гибко ориентироваться на рынке труда, быть подготовленным к продолжению образования. Рассматривая профессиональные компетенции исследователи выделяют [1, 5]:

- простые (базовые, общие) – формируемые знаний умений, способности, легко фиксируемые, проявляющиеся в определенных видах деятельности;
- ключевые (профессиональные) – чрезвычайно сложные для учета и измерения, проявляющиеся во всех видах деятельности, во всех отношениях личности с миром, отражающие духовный мир личности и смыслы её деятельности.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 050141 «Физическая культура» формирование общих компетенций направлено на развитие у будущих педагогов способности успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности. Общие компетенции для специальности 050141 включают в себя ряд способностей: организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий. Профессиональные же компетенции соответствуют основным видам профессиональной деятельности учителя физической культуры.

Прогнозная модель выпускника, состоящая из общекультурных профессиональных компетенций, является первоосновой для разработки учебным заведением основной образовательной программы по данному направлению и уровню подготовки. Программа базируется на ФГОС СПО, вариативная часть которых разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно и отражает видение процесса подготовки выпускника с учетом потребностей рынка труда. Поскольку требование к результатам обучения ФГОС СПО формулирует как перечень видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций, выпускник училища (техникума) в ходе обучения должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Центральное место в содержании профессионального образования теперь занимает новая структурная единица – профессиональный модуль [3]. Эта часть ОПОП имеет определенную логическую завершенность по отношению к заданным ФГОС СПО результатам образования и предназначена для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов деятельности. Профессиональный модуль органично интегрирует прохождение практики с усвоением теоретического материала. Реализация нескольких модулей позволяет достичь итоговой компетентности в профессиональной сфере. Логическим завершением освоения профессиональных модулей является подготовка и защита выпускной квалификационной работы. Введение профессиональных модулей ФГОС СПО призвано объединить содержательные, организационные, методические компоненты профессионального обучения, что позволит повысить качество профессиональной подготовки студентов учреждений СПО.

Список литературы:

1. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004.
2. Вербицкий А., Ларионова О. Гуманизация, компетентность, контекст – поиски оснований интеграции // Alma-mater. – 2006. – № 5.
3. Горшкова С.Ю. Компетентностно-ориентированные оценочные материалы профессионального модуля // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 11.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р).
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М., 2007.

Секция 7

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И МОДЕЛИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

© Вердиева В.В.*

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В данной статье предлагается возможный вариант применения элементов дистанционного обучения и представлена конкретная модель организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» с учётом специфики образовательного учреждения спортивного профиля.

Ключевые слова: дистанционное обучение, учебно-методический комплекс, электронное учебное пособие, самостоятельная работа студентов.

В условиях реформирования системы образования актуальной задачей системы среднего профессионального образования является повышение качества подготовки выпускников. ФГОС СПО по специальности 050141 Физическая культура однозначно определил ориентацию на формирование общих и профессиональных компетенций. Программа по дисциплине «Иностранный язык» нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного и социокультурного подходов в обучении иностранного языка. Приоритетной целью обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности студентов осуществлять иноязычное общение.

В настоящее время для повышения качества обучения студентов преподавателю иностранного языка предлагается множество различных методов и моделей, которые он может использовать в своей деятельности.

Специфика образовательных учреждений спортивного профиля заключается в том, что многие учащиеся являются активно выступающими спортсменами, поэтому наряду с традиционными формами обучения ведётся большая работа по внедрению элементов дистанционных технологий обучения.

Повышение качества образования требует от преподавателей проявления большого мастерства в обучении студентов и в организации их самостоятельной работы. Здесь, как нельзя лучше, подходит модель дистанционного обучения с использованием электронной почты. Ряд исследователей (А.А. Деркач, С.Ф. Щербак) называют эту модель «обучение по переписке» [1]. При таком обучении студенты могут обучаться независимо от образовательного заведения, в удобном для них месте, используя специально подготовленные

* Преподаватель высшей категории.

учебные пособия. Оценка знаний реализуется путём высылки письменных работ по электронной почте. Задания проверяются, оцениваются и возвращаются студентам.

Дистанционное обучение, с использованием электронной почты, является эффективным способом управления самостоятельной и познавательной деятельностью обучающихся, а использование электронных учебно-методических разработок способствует быстрому и осознанному усвоению учебного материала.

Использование элементов дистанционного обучения в училище олимпийского резерва позволяет успешно сочетать учебную и спортивную деятельность, связанную с каждодневным тренировочным процессом, большим количеством учебно-тренировочных сборов и соревнований.

Одним из требований к квалификации современного преподавателя является умение создавать электронные учебные пособия. Внедряя элемент модели дистанционного обучения иностранному языку с использованием электронной почты, нами был разработан учебно-методический комплекс, решающий эти задачи. Учебно-методический комплекс составлен так, что без помощи преподавателя студент может самостоятельно выполнить практические задания. Преподаватель осуществляет контроль и оценку знаний. Контроль, как известно, является неотъемлемой частью учебного процесса и выполняет функцию обратной связи между студентом и преподавателем.

Благодаря такому взаимодействию преподаватель управляет самостоятельной работой студентов и направляет её на создание у них мотивации изучения иностранного языка. Модель дистанционного обучения даёт студентам возможность оптимально сочетать теоретические и практические составляющие обучения. Активизация процесса подготовки будущих специалистов, развитие их самостоятельной и творческой активности является одним из основных направлений в системе образования.

Таким образом, в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» с использованием электронного учебно-методического комплекса, студенты овладевают информационными технологиями, приобретают профессиональные компетенции, реализуют свой личный потенциал, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию

Предложенный фрагмент учебно-методического комплекса по теме «Basketball», включает в себя основные виды деятельности, используемые на занятиях по изучению дисциплины «Иностранный язык».

1. Выучить новые слова:

1. a competition – соревнование;
2. to contest against – состязаться с кем-то;
3. a basketball team – баскетбольная команда;
4. a visiting team – команда гостей;
5. a home team – команда хозяев;

6. a national team – сборная команда;
 7. to be full of surprises – полон неожиданностей;
 8. to be winner – стать победителем;
 9. to suffer a defeat – потерпеть поражение;
 10. below (one's) best – ниже своих возможностей;
 11. to do (one's) best – выступить наилучшим образом;
 12. a score – счёт (46 to 52);
 13. to end in a draw – закончить в ничью;
 14. to change the score – изменить счёт;
 15. to open the score – открыть счёт;
 16. to equalize the score – сравнять счёт;
 17. to injure – получить травму;
 18. to drop out of contest – выбыть из соревнований;
 19. a final, a semifinal, a quarter final – финал, полуфинал, четверть финал;
 20. to reach for the final – дойти до финала;
 21. to place high hopes on ... – возлагать большие надежды на...
2. *Перевести слова и выражения:*
1. to perform –
 2. a record –
 3. a tournament –
 4. a coach –
 5. a trainer –
 6. a training –
 7. a championship –
 8. to be in form –
 9. to be out of form –
 10. a will –
 11. an event –
3. *Перевести словосочетания:*
1. выиграть первое место –
 2. личное первенство –
 3. идти на (into) тренировку –
 4. сильная воля –
 5. шахматный турнир –
 6. командная победа –
 7. повредить руку –
 8. хороший игрок –
 9. с помощью тренера –
 10. современный стадион –
 11. трудная игра –
 12. большой счёт –
4. *Прочитать и перевести текст:*

The basketball competition took place in our college two days ago. Our young and strong team contested against the team from Rostov. This game was full of surprises. Rostov suffered a defeat last year and their coach was hoping that his team will be winner. At the beginning of the game they opened the score. Our team couldn't change the score because we played below our best. Suddenly the player from the visiting team Novikov injured his leg and dropped out of the game. Our team placed high hopes on our defender and soon he equalized the score. It was very hard game. At the same time it was very interesting match. Our team won with the score 60 to 52. And so the home team could reach for the final.

5. *Ответить на вопросы к тексту:*

1. Who did our coach place high hopes on?
2. What score did yesterday's match finish with?
3. Where did this game take place?
4. When did a visiting team open the score?
5. What did Novikov injure yesterday?
6. How many teams must reach for the final?
7. Who changed the score?
8. Whose team reached for the final?
9. Could our team drop out of this contest?
10. Did you like this game? Why?

6. *Перевести предложения:*

1. We are going to take part in the basketball contest.
2. Who will contest against our basketball team?
3. The visiting team suffered a defeat in the final.
4. It was a fine performance, full of surprises.
5. The Russian national team won the visiting team.
6. They played below their best.
7. Our team suffered a defeat with the score 50 to 60.
8. Our team opened the score at the beginning of the game.
9. He injured his leg and couldn't play for his team.
10. I came only the fourth and dropped out of the competition.
11. Ann can reach for the final.
12. Our coach places high hopes on me.

7. *Перевести предложения:*

1. Вчера было институтское баскетбольное состязание.
2. Она – прекрасный игрок и в отличной форме сейчас.
3. Я думаю, что наша команда может занять первое место.
4. Команда будет играть в четвертьфинале.
5. Он пробежал ниже своих возможностей.
6. Я возлагаю большие надежды на Российскую сборную команду.
7. Он повредил свои пальцы на баскетбольном матче.
8. Я был не в форме и выступил ниже своих возможностей.

8. Закончить предложения:

1. This game was very interesting because...
2. I was out of form so...
3. Our team was stronger than that is why...

9. Выучить диалог:

- How did the game end yesterday?
- I enjoyed every minute of it.
- Did our team win?
- Yes, of course. The game is still fresh in my mind. It was very interesting match, full of surprises. Our team won with the score 70 to 60.
- I think our team was in a good form.
- And what's about the visiting team?
- But as for visiting players. They were out of form at that moment. They played below their best.
- Yes, it's true.

10. Пересказать диалог, используя данные выражения:

1. This dialogue is about...
2. They speak about...
3. I have understood from this dialogue that...
4. They discuss...
5. It is very interesting to know that...

11. Написать сочинение по теме:

«Our new team could reach for the final though it was hard game».

Таким образом, учитывая специфику дисциплины «Иностранный язык», подобная модель дистанционного обучения может обеспечить активизацию познавательной и речевой деятельности каждого студента, тем самым, предоставляя ему возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную практику для формирования необходимых компетенций [2].

Список литературы:

1. Дергач А.А., Щербак С.Ф. Педагогическая эвристика. Искусство овладения иностранными языками. – М., 1997.
2. Иванова Т.В. Индивидуально ориентированное обучение иностранному языку. – Новокузнецк, 2009.
3. Баженова Е.А., Гренлунд А.Ю., Ковалёва Л.Я., Соколова А.В. Учебник английского языка для физкультурных специальностей. – М., 2007.
4. Агабекян И.П. Учебник английского языка. – Ростов-н/Д., 2010.

Секция 8

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

© Ветренко А.А.*

Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова,
г. Ишим

В статье рассматривается процесс обучения школьников основным двигательным умениям и навыкам на занятиях физической культурой, в рамках раздела школьной программы по легкой атлетике.

Ключевые слова: легкая атлетика, учебный процесс по физической культуре в школе, последовательность обучения, структура урока, физические упражнения.

Легкая атлетика является одним из основных базовых видов спорта, который обучает естественным двигательным навыкам не только необходимым в рамках учебных занятий в школе, но и в нашей повседневной жизни.

Легкая атлетика, является одним из разделов процесса по физической культуре, начиная с начальных классов школы. В целом весь процесс обучения построен по определенной схеме и в определенной последовательности.

Общая последовательность обучения легкоатлетическим видам является следующей [1, 2]:

1. Обучение технике спортивной ходьбы;
2. Обучение технике бега на средние и длинные дистанции;
3. Обучение технике бега на короткие дистанции;
4. Обучение технике легкоатлетических прыжков;
5. Обучение технике легкоатлетических метаний.

Занятия легкоатлетическими упражнениями проводятся на свежем воздухе, упражнения воздействуют на все основные органы и системы организма. Прежде всего, укрепляются костная и мышечная система, улучшается деятельность дыхательной и сердечно-сосудистой системы.

Таким образом, с помощью легкоатлетических упражнений решаются задачи гармонического, разностороннего физического развития человека.

Особое значение легкоатлетические упражнения приобретают при формировании растущего организма, физического воспитания подрастающего поколения.

Занятия легкой атлетикой формируют характер, закаляют волю, учат преодолению трудностей.

Систематические занятия, физическая подготовка, достижение определенных результатов не возможно без соблюдения рациональной структуры учебных занятий на уроках физической культуры в школе.

* Доцент кафедры Теории и методики физической культуры.

Структура урока физической культуры – объект пристального внимания и творческих поисков ученых и специалистов физического воспитания с тех самых времен, когда урок приобрел статус основной формы организации физического воспитания школьников. И на протяжении длительного периода эволюции урока по данной дисциплине использовался термин структура урока.

Рассмотрим один из возможных вариантов структурирования урока физической культуры, где доминирующая цель – изучение нового материала.

Такая форма содержания и структуры урока позволяет:

- наглядно воспринимать тип и вид урока;
- со временем составить картотеку уроков определенного содержания и структуры по годам обучения школьников;
- не испытывать затруднений в разработке планов или планов-конспектов уроков физической культуры привлекать к анализу и оценке своей деятельности документальные материалы, хранящиеся в картотеке уроков;
- комбинировать содержание и структуру, части и элементы урока физической культуры;
- обеспечить максимально возможное варьирование элементов по частям урока при подготовке учителя к очередному уроку физической культуры с учетом метеорологических условий, материально-технической базы, направленности физкультурных и спортивных интересов школьников и других факторов;
- четко выразить технологическую направленность дидактических процессов по физической культуре в школе.

Под структурой урока физической культуры следует понимать взаимосвязь и последовательность деятельности педагога и коллектива класса, осуществляемые в соответствии с логикой достижения его цели.

В общеобразовательных школах используется преимущественно трехчастная структура урока физической культуры.

Вводная часть урока должна играть вспомогательную роль, создавать предпосылки для основной учебно-воспитательной работы.

Цель вводной части урока физической культуры – обеспечить психологическую и морфофункциональную готовность учащихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки.

Обучение школьников легкоатлетическим упражнениям на уроках физической культуры осуществляется путем обучения и совершенствования, которые являются единым педагогическим процессом, направленным на формирование и закрепление определенных навыков, достижения высокого уровня физического развития.

Обучение включает в себя формы, такие как:

- *Самостоятельная* форма – ученик сам изучает те или иные действия, анализирует их, подбирает средства обучения;

- *Контролируемая* форма – преподаватель выступает в роли наставника, который обучает ученика тем или иным действиям, контролирует и подбирает средства и методы обучения;
- *Самостоятельно – контролируемая* форма – преподаватель обучает ученика, ученик анализирует свои действия, преподаватель контролирует анализ ученика.

Упражнения на гибкость, быстроту, ловкость, для развития силы включены в подготовительную часть занятия. Таким образом, легкоатлетические упражнения имеют большое значение в общей физической подготовке детей. Их педагогическая ценность определяется высокой степенью прикладной направленности, возможностью развивать выносливость, быстроту, скоростно-силовые качества и способности.

При выполнении легкоатлетических упражнений в работу включаются почти все мышечные группы, значительно усиливается деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, существенно повышается обмен веществ.

Среди основных легкоатлетических упражнений школьной программы выделяют бег разной интенсивности, прыжки в длину и высоту, метание набивного и малого мячей на дальность.

Уроки физической культуры строятся строго в соответствии с общими педагогическими принципами, а также методическими принципами физического воспитания, такими как:

- *Принцип сознательности и активности;*
- *Принцип наглядности;*
- *Принцип систематичности или повторности;*
- *Принцип последовательности;*
- *Принцип постепенности;*
- *Принцип индивидуализации.*

Содержание комплексов легкоатлетических упражнений условно делятся на две части:

Первая – связанная с всесторонней активизацией органов и структур организма, усилением деятельности дыхания, кровообращения, обменных процессов.

Вторая – с усилением функциональной деятельности тех органов и систем, которые будут обеспечивать двигательную активность в последующих физических упражнениях.

Если первая часть комплекса может быть относительно постоянной, то вторая – конкретной для каждого занятия, исходя из его основных задач.

Упражнения, входящие в комплекс должны быть хорошо освоены учениками. Резкой границы между подготовительной и основной частью не должно быть.

Ведущим методом развития скоростных способностей в школьном возрасте является метод повторного выполнения упражнений.

Скоростные физические упражнения в относительно небольшом объеме выполняются до снижения скорости. Их продолжительность не превышает 3-6 секунд. Движения выполняются с определенным усилием, направленным на быстрейшее достижение максимальной скорости. Между повторениями используются интервалы отдыха до полного восстановления, варьируемые по времени. Лучшее восстанавливающее воздействие оказывает активный отдых.

Упражнения для развития быстроты двигательной реакции выполняются учащимися, как правило, в подготовительной или в начале основной части урока. Так как по продолжительности они носят характер мгновенного действия, то паузы между повторениями могут быть очень короткими, а количество повторений большие.

Скоростно-силовые упражнения выполняются с максимальным усилием, с предметами малой массы, в быстром темпе. В зависимости от подготовленности ученика и мощности развиваемых усилий количество повторений в одной серии колеблется от 6 до 12. Упражнения выполняются непрерывно или с кратковременной паузой от 2 до 5 минут.

Для развития скоростно-силовых качеств во второй половине основной части урока используют упражнения-задания, станционные занятия или дополнительные упражнения, подвижные игры, эстафеты с упражнениями скоростно-силового характера.

Таким образом, структура урока и содержание каждой части урока должно опираться, прежде всего, на знание физических, функциональных, психологических, возрастных и половых особенностей занимающихся.

Воздействие на организм физических упражнений должно учитывать строго определенное дозирование нагрузки, не соблюдение этого принципа приводит к перегрузкам на уроке и травмам.

Особенности занятий легкоатлетическими упражнениями с учащимися младшего школьного возраста характеризуются своей игровой направленностью, где по мере взросления используются и общепринятые методы обучения.

В средних и старших классах школы игровой метод используется не так часто, здесь обучение и совершенствование легкоатлетическим умениям и навыкам занимает наибольший процент учебного процесса.

Список литературы:

1. Жилкин А.И. Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
2. Озолин Н.Г., Воронкин В.И. Легкая атлетика: Учеб. для ин-тов физ. культ. / Н.Г. Озолин, В.И. Воронкин. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 597 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

© Зарифуллина Э.А.^{*}, Тахаутдинов Р.Р.[♦]

Уфимский государственный университет экономики и сервиса, г. Уфа

Теория и методика физического воспитания является одной из фундаментальных наук, которая имеет свои чёткие границы изучения, также тесно связана с такими науками как анатомия, физиология, педагогика, биомеханика и др. Теория и методика физического воспитания – это научная и учебная дисциплина, представляющая собой систему знаний о роли и месте физического воспитания в жизни человека и общества, особенностях и общих закономерностях его функционирования и развития.

Теория и методика физического воспитания как наука продолжает развиваться в направлении физического воспитания и охватывает всё новые и новые границы современных течений в физкультуре и спорте, как массовом так и профессиональном. Как учебная дисциплина теория и методика физического воспитания способствует подготовке квалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта.

Физическое совершенство. Это исторически обусловленный идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни.

Важнейшими конкретными показателями физически совершенного человека современности являются:

- крепкое здоровье, обеспечивающее человеку возможность безболезненно и быстро адаптироваться к различным, в том числе и неблагоприятным, условиям жизни, труда, быта;
- высокая общая физическая работоспособность, позволяющая добиться значительной специальной работоспособности;
- пропорционально развитое телосложение, правильная осанка, отсутствие тех или иных аномалий и диспропорций;
- всесторонне и гармонически развитые физические качества, исключаяющие однобокое развитие человека;
- владение рациональной техникой основных жизненно важных движений, а также способность быстро осваивать новые двигательные действия;

^{*} Студент факультета Дизайна и национальных культур.

[♦] Старший преподаватель.

- физкультурная образованность, т.е. владение специальными знаниями и умениями эффективно пользоваться своим телом и физическими способностями в жизни, труде, спорте.

На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства служат нормы и требования государственных программ в сочетании с нормативами единой спортивной классификации.

Спорт. Представляет собой собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также межчеловеческие отношения и нормы, ей присущие.

Характерной особенностью спорта является соревновательная деятельность, специфической формой которой являются соревнования, позволяющие выявлять, сравнивать и сопоставлять человеческие возможности на основе четкой регламентации взаимодействий соревнующихся, унификации состава действий (вес снаряда, соперника, дистанция и т.д.), условий их выполнения и способов оценки достижений по установленным правилам.

Специальная подготовка к соревновательной деятельности в спорте осуществляется в форме спортивной тренировки.

Теория и методика физического воспитания являются одной из основных профилирующих дисциплин в системе профессиональной подготовки специалистов с высшим физкультурным образованием. Она призвана через свое содержание обеспечить студентам необходимый уровень теоретических и методических знаний о рациональных путях, методах и приемах.

Основы спортивной тренировки

Термин «*тренировка*» происходит от английского слова *training*, означающего упражнение. Долгое время это значение вкладывали в понятие «спортивная тренировка», понимая под этим термином повторное выполнение спортивного упражнения с целью достижения наиболее высокого результата.

Постепенно содержание понятия «спортивная тренировка» расширилось и сейчас понимается как планируемый педагогический процесс, включающий обучение спортсмена спортивной технике и тактике и развитие его физических способностей.

Целью спортивной тренировки является подготовка к спортивным состязаниям, направленная на достижение максимально возможного для данного спортсмена уровня подготовленности, обусловленного спецификой соревновательной деятельности и гарантирующего достижение запланированных спортивных результатов.

Физическая подготовка – это процесс, направленный на воспитание физических качеств и развитие функциональных возможностей, создающих благоприятные условия для совершенствования всех сторон подготовки. Она подразделяется на общую и специальную.

Общая физическая подготовка предполагает разностороннее развитие физических качеств, функциональных возможностей и систем организма спортсмена, слаженность их проявления в процессе мышечной деятельности. В современной спортивной тренировке общая физическая подготовленность связывается не с разносторонним физическим совершенством вообще, а с уровнем развития качеств и способностей, оказывающих опосредованное влияние на спортивные достижения и эффективность тренировочного процесса в конкретном виде спорта.

Средствами общей физической подготовки являются физические упражнения, оказывающие общее воздействие на организм и личность спортсмена. К их числу относятся различные передвижения – бег, ходьба на лыжах, плавание, подвижные и спортивные игры, упражнения с отягощениями и др.

Общая физическая подготовка должна проводиться в течение всего годичного цикла тренировки.

Специальная физическая подготовка характеризуется уровнем развития физических способностей, возможностей органов и функциональных систем, непосредственно определяющих достижения в избранном виде спорта. Основными средствами специальной физической подготовки являются соревновательные упражнения и специально подготовительные упражнения.

Физическая подготовленность спортсмена тесно связана с его спортивной специализацией. В одних видах спорта и их отдельных дисциплинах спортивный результат определяется прежде всего скоростно-силовыми возможностями, уровнем развития анаэробной производительности; в других – аэробной производительностью, выносливостью к длительной работе; в третьих – скоростно-силовыми и координационными способностями; в четвертых – равномерным развитием различных физических качеств.

Оздоровительная тренировка имеет определенные отличия от спортивной. Если спортивная тренировка предусматривает использование физических нагрузок в целях достижения максимальных результатов в избранном виде спорта, то оздоровительная – в целях повышения или поддержания уровня физической дееспособности и здоровья. Основная направленность оздоровительной физической культуры – повышение функционального состояния организма и физической подготовленности.

Однако чтобы добиться выраженного оздоровительного эффекта, физические упражнения должны сопровождаться значительным расходом энергии и давать длительную равномерную нагрузку системам дыхания и кровообращения, обеспечивающим доставку кислорода тканям, т.е. иметь выраженную аэробную направленность.

Эффективность физических упражнений оздоровительной направленности определяется периодичностью и длительностью занятий, интенсивностью и характером используемых средств, режимом работы и отдыха.

Для того чтобы физкультурные занятия с оздоровительной направленностью оказывали на человека только положительное влияние, необходимо соблюдать некоторые правила.

1. Постепенность наращивания интенсивности и длительности нагрузок. При низкой исходной тренированности добавления должны составлять 3-5 % в день по отношению к достигнутому уровню, а после достижения высоких показателей – меньше.

Постепенно увеличивать нагрузку, не перегружая организм, а наоборот, давая ему возможность адаптироваться, справляться со все более и более длительными и сложными заданиями, можно следующими способами:

- увеличение частоты занятий;
- увеличение продолжительности занятий;
- увеличение плотности занятий, т.е. времени, которое уходит на занятия непосредственно на выполнение физических упражнений. На первых занятиях она равна примерно 45-50 %, по мере приспособления организма к физическим нагрузкам она может достигнуть 70-75 % общего времени занятий;
- увеличение интенсивности занятий, темпа, в котором выполняются физические упражнения;
- постепенное расширение средств, используемых на тренировке, с тем чтобы оказывать воздействие на различные мышечные группы, на все суставы и внутренние органы;
- увеличение сложности и амплитуды движений;
- правильное построение занятий. В зависимости от самочувствия, погоды, степени подготовленности занимающихся можно увеличить или уменьшить разминку, основную и заключительную части занятий.

АФК как новая для России интегративная область образования, науки, культуры, социальной практики имеет большие перспективы. Это обусловлено неудовлетворительным состоянием здоровья населения нашей страны и невозможностью кардинально изменения ситуации без пересмотра всей политики государства, менталитета ее руководителей и широких слоев населения по отношению к ФК, в том числе адаптивной, здоровому образу жизни.

Огромными перспективами научно-исследовательской работы в области АФК, объединяющей в себе такие области знаний, как ФК, медицина, коррекционная педагогика и большое количество других научных дисциплин.

Последние два компонента (вида) АФК самым тесным образом связаны с творчеством человека, нетрадиционными способами ее самоактуализации, с искусством.

Особенно важным направлением развития АФК в России является внедрение аксиологической личностно-ориентированной концепции отношения общества к инвалидам и лицам с отклонениями в состоянии здоровья. А

это не возможно без активного участия средств массовой информации и коммуникации, формирования информационного пространства АФК.

Повсеместное внедрение в жизнь россиян АФК как важнейшей области социальной практики позволит поднять на новый качественный уровень всю систему комплексной реабилитации инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья, их интеграции в обществе. А это, в свою очередь, обеспечит новый уровень качества жизни каждого человека нашей страны.

Список литературы:

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. – 1990.
2. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – 1988.
3. Столяров В.И. Спорт и образ жизни // Общественные науки. – 1980.

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ВНЕУЧЕБНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВУЗАХ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ

© Зорина С.Д.*

Волжский институт экономики, педагогики и права, г. Волжский

В статье анализируется содержание внеучебного физического воспитания различных вузов России и зарубежья. Основным приоритет в вузах России принадлежит спортивному направлению: организация работы спортивных секций по различным видам спорта, внутривузовские соревнования и Спартакиады вузов.

Ключевые слова: внеучебное физическое воспитание, спортивные секции, Спартакиады вузов.

Анализ содержания и количества проводимых мероприятий внеучебного физического воспитания в высших учебных заведениях г. Волжского Волгоградской области убедительно показывает, что основным приоритет в вузах города принадлежит спортивному направлению. Это, прежде всего, организация работы секций по различным видам спорта, где занятия проводятся в форме учебно-тренировочного процесса, а также внутривузовские соревнования по этим и другим видам спорта.

Такое содержание внеучебного физического воспитания в вузах г. Волжского не случайно, а вызвано вполне конкретными обстоятельствами. Так, в течение 15 лет в г. Волжском проводится ежегодная студенческая Спартакиада, включающая 14 различных соревнований по: баскетболу, волейболу, футболу, мини-футболу, настольному теннису, легкой атлетике, легкоатлети-

* Заведующий кафедрой Физической культуры, к.п.н.

ческому кроссу, плаванию, пауэрлифтингу, шахматам, гиревому спорту и армспорту, а последние два года по 15 видам спорта, добавилось спортивное ориентирование. Итогом проводимой Спартакиады является награждение победителей и их материальное поощрение. По этим итогам в вузах администрацией оценивается внеучебная работа кафедр физического воспитания, и именно поэтому, основное внимание и усилия кафедр физического воспитания сосредоточены и направлены на подготовку спортсменов и участие их в соревнованиях.

Основной приоритет в крупных вузах г. Волгограда, как и г. Волжского, принадлежит спортивному направлению. Это также организация работы секций по различным видам спорта и проведение множества соревнований.

Такое содержание внеучебного физического воспитания в вузах г. Волгограда, как и Волжского вызвано теми же обстоятельствами. Так, в течение более 30 лет в г. Волгограде проводится ежегодная студенческая Спартакиада, включающая более 20 различных соревнований по: баскетболу, волейболу, футболу, мини-футболу, настольному теннису, легкой атлетике, легкоатлетическому кроссу, плаванию, пауэрлифтингу, шахматам, гиревому спорту и армспорту, бадминтону, дартсу, гандболу, тяжелой атлетике. Количество проводимых соревнований в 1,5 раза больше, чем в г. Волжском. Это объясняется тем, в г. Волгограде значительно больше высших учебных заведений, в которых обучается более 80000 студентов. Также существенно больше спортивных сооружений, педагогических кадров и развито большее количество видов спорта. Такая ситуация только усиливает спортивное направление кафедр физического воспитания, ставя его в приоритетное положение.

Аналогичная ситуация сложилась и во многих других вузах Российской Федерации. Так, на кафедре физической культуры Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета накоплен значительный опыт организации внеурочной работы со студентами. Регулярно проводится университетская Спартакиада по 12 видам спорта. Кроме обязательных видов спорта, входящих в Спартакиаду, по желанию студентов организуются и проводятся соревнования по национальной борьбе, баскетболу, туризму. Особой популярностью среди студентов и преподавателей пользуются Дни здоровья факультетов [2].

Спортивная и воспитательная работа на кафедре физического воспитания Московского гуманитарного университета (МосГУ) осуществляется совместно с Центром спортивной работы и направлена на вовлечение студентов в физкультурно-оздоровительные программы. Ведется работа по организации занятий студентов в 15 спортивных секциях, участию сборных команд МосГУ в Московских студенческих играх, организуется и проводится Спартакиада по 10 видам спорта, Спартакиада МосГУ между сборными командами факультетов и Колледжа, товарищеские встречи и турниры [6].

В Казанском государственном техническом университете им А.Н. Туполева (КНИТУ-КАИ) ежегодно проводится лично-командная Спартакиада по

17 видам спорта (армспорт, баскетбол, бильярдный спорт, бокс, волейбол, карате, кикбоксинг, легкоатлетическая эстафета, легкоатлетический кросс, лыжные гонки, мини-футбол, настольный теннис, плавание, стритбол, футбол, шахматы, шашки). В рамках плана спортивно-массовых работ КНИТУ-КАИ проводятся фестивали и турниры на Кубок ректора по мини-футболу и стритболу, в которых принимают участие до 90 команд. Традиционно проводится спартакиада общежитий КНИТУ-КАИ по 8 видам спорта. В комплексной Спартакиаде вузов среди 27 вузов Республики Татарстан по 32 видам спорта КНИТУ-КАИ на протяжении 6 лет занимает почетное второе место. В 29 спортивных секциях занимаются 1226 студентов-спортсменов и сотрудников [1].

Основными направлениями внеучебной работы по физическому воспитанию в Самарском государственном аэрокосмическом университете имени академика С.П. Королева (СГАУ) относятся: организация работы спортивных студенческих секций по видам спорта; организация работы спортивных секций по видам спорта для преподавателей и сотрудников; обеспечение участия сборных команд университета по видам спорта в Спартакиаде вузов Самарской области; обеспечение участия сборных команд и отдельных спортсменов университета во Всероссийских и международных соревнованиях; проведение дней здоровья; обеспечение участия студентов, преподавателей и сотрудников университета в спортивно-массовых мероприятиях, проводимых в районах, городе и области: «День бегуна», «Лыжня России» и т.п.; обеспечение отдыха и участия в спортивно-массовых мероприятиях студентов в летний период на базе ОСЛ «Полет» [3].

А программа XX Московских студенческих игр, продолжающихся с сентября 2007 года по май 2008 года вообще включает соревнования более чем по 70 видам спорта [5].

Похожая практика работы присуща и зарубежным странам: Украине, Беларуси, Польше и др. По данным Р.Д. Таубера и соавт. [4], внеурочная форма работы по физическому воспитанию молодежи в средних учебных заведениях (лицеев, профтехучилищ и техникумов) Польши (г. Познань) включает в себя различные виды занятий, способствующие удовлетворению индивидуальных запросов учащихся. Однако в польских учебных заведениях большое внимание уделяется и рекреационно-оздоровительной форме занятий досугового характера. Это занятия спортом (спорт для всех), туризмом (походы пешие, экскурсионные, велосипедные, водные, например на байдарках, моторных лодках, рейды на мотоциклах), спортивные и подвижные игры, пляжные спортивные игры, водные и зимние виды спорта, плавание, проводимые в оздоровительной форме. Кроме того, к рекреационно-оздоровительным видам относятся культурно-просветительная деятельность, развлекательная, общественная работа.

Основным направлением внеучебного физического воспитания в Российских вузах является спортивное, которое реализуется в организации и

работе различных секций по видам спорта и предполагающее непосредственную подготовку к соревнованиям и участием в них. Характерной чертой такого внеурочного физического воспитания является проведение большого количества соревнований как внутри вузовского уровня, так городского и регионального. Чем больше территориально административный центр с большим количеством вузов, тем ярче проявляется эта характеристика.

Список литературы:

1. Аbruков Н.Р. Культурно-спортивный комплекс «КАО-ОЛИМП»: встречу 80-летию юбилею КНИТУ-КАИ // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 6. – С. 4.
2. Кафедре физической культуры ТГГПУ – 75 лет // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 5. – С. 55.
3. Программа развития физической культуры и спорта в Самарском государственном аэрокосмическом университете им. академика С.П. Королева (СГАУ) (2005-2010 гг.). – Самара, 2005. – 13 с.
4. Таубер Р.Д., Юшкевич Т.П., Тарасова Л.В. Организация рекреационно-оздоровительных занятий в средних учебных заведениях Польши // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 1. – С. 26.
5. <http://www.profsport.ru/?22,63,388,e>.
6. http://www.mosgu.ru/fizkultura/kafedra/concept_develop_kfk.

ЗНАЧЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ЕЕ ЗАДАЧИ

© Кузенко В.М.*

Государственный медицинский колледж, г. Братск

Статья посвящена значению утренней гимнастики и ее задачам. В данной статье описывается роль физических упражнений и определяются основные задачи утренней гимнастики. В статье рассматриваются ключевые этапы утренней зарядки. Выделяются и описываются физические упражнения.

Ключевые слова: утренняя гимнастика, физические упражнения, оздоровительное значение утренней гимнастики, комплекс упражнений.

Ежедневное проведение утренней гимнастики в определенное время в гигиенической обстановке, правильно подобранные комплексы физических упражнений, растормаживают нервную систему детей после сна, активизируют деятельность всех внутренних органов и систем, повышают физиологические процессы обмена, увеличивают возбудимость коры головного мозга, а

* Преподаватель физической культуры высшей квалификационной категории.

также реактивность всей центральной нервной системы. Поток импульсов, идущих в головной мозг от всех рецепторов – зрительного, слухового, опорно-двигательного, кожного, повышает жизнедеятельность организма в целом.

Регулярное проведение физических упражнений на свежем воздухе способствует закаливанию детского организма, вырабатывает стойкость к различным неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Введение в комплексы упражнений корригирующего характера способствует формированию свода стопы и правильной осанки. Таким образом, утренняя гимнастика является многосторонним физкультурно-оздоровительным процессом, систематически оздоравливающим детский организм.

Помимо оздоровительного значения, утренняя гимнастика имеет и большое воспитательное значение. Систематическое ее проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение.

Кроме того, ежедневное выполнение определенных комплексов физических упражнений способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость), улучшает работу координационных механизмов, способствует приобретению знаний в области физической культуры.

Утренняя гимнастика является ценным средством оздоровления и воспитания детей. У систематически занимающихся утренней гимнастикой пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность. Необходимость тотчас после пробуждения встать с постели и приступить к выполнению упражнений требует определенного волевого усилия, вырабатывает настойчивость, дисциплинирует детей.

Таким образом, перед утренней гимнастикой стоят совершенно особенные задачи, а именно: «разбудить» организм ребенка, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других функций организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, предупреждать возникновение плоскостопия.

Утренняя гимнастика ценна и тем, что у детей вырабатывается привычка и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Эта полезная привычка сохраняется у человека на всю жизнь.

Утренняя гимнастика позволяет организованно начать день в детском саду, способствует четкому выполнению режима дня. Утренняя гигиеническая гимнастика, или, как ее называют, зарядка, должна выполняться непосредственно после сна. Но это можно осуществить только в детских садах имеющих ночные группы. В дошкольных учреждениях с дневным пребы-

ванием детей утренняя гимнастика по режиму дня проводится до завтрака после уже достаточно активной, разнообразной деятельности детей. В данных условиях гимнастика преследует еще и цели организации детского коллектива, переключения внимания детей от свободных, индивидуальных игр и занятий к совместным видам деятельности.

Вследствие одновременной совместной умеренной двигательной деятельности более возбужденные дети, которые успели уже побегать, попрыгать, успокаиваются, а малоактивные – активизируются. Все это создает ровное, бодрое настроение у всех детей, готовит их к последующим занятиям. Таким образом, воспитательное значение утренней гимнастики при проведении ее не сразу после сна, а спустя некоторое время, расширяется. Она становится неотъемлемым организующим моментом в режиме дня, приучает детей к определенной дисциплине, порядку.

В тоже время сохраняется огромное оздоровительное значение утренней гимнастики. Ежедневное занятие физическими упражнениями благоприятно воздействует на физическое развитие и функциональное состояние организма ребенка. Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц (плечевого пояса, туловища, ног и др.). Систематическое повторение их укрепляет двигательный аппарат ребенка. Широко включаются упражнения для профилактики нарушения осанки и предупреждения плоскостопия. Бег и прыжки еще более усиливают дыхание и кровообращение, сердечную деятельность и другие физиологические функции. Все это благоприятствует нормальной жизнедеятельности организма, повышению его работоспособности.

Любое физкультурное мероприятие, в том числе и утренняя гимнастика, начинается с разминки и заканчивается восстановительными упражнениями. Поскольку утренняя гимнастика не продолжительна (5-12 минут) и физические нагрузки в ней не велики, это требование соблюдается как общий принцип.

Утреннюю гимнастику условно подразделяют на три части: вводную, основную и заключительную. Каждая часть имеет свои задачи и содержание. В первой, вводной части организуют внимание детей, обучают их согласованным действиям, выработке правильной осанки и подготавливают организм к выполнению более сложных упражнений. С этой целью включают: построения (в колонну, в шеренгу); строевые упражнения (повороты и полуобороты налево, направо, кругом); перестроения из одной колонны в две, из двух колон в четыре, в круг, несколько кругов, смыкания и размыкания приставными шагами в сторону; непродолжительную ходьбу, чередующуюся с упражнениями, способствующими укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию осанки (ходьба на носках, с различным положением рук, ходьба с высоким подниманием коленей, на пятках, скрестным шагом); бег друг за другом и враспынную или в сочетании с прыжками. Продолжительность вводной части в среднем длится от 1 до 2 минут.

Во второй, основной части ставят задачи укрепления основных мышечных групп, формирования правильной осанки. Для решения данной задачи выполняют общеразвивающие упражнения в определенной последовательности. Сначала упражнения для укрепления плечевого пояса и рук, которые способствуют расширению грудной клетки, хорошему выпрямлению позвоночника, развитию дыхательных мышц. Затем упражнения для мышц туловища. Далее следуют упражнения для развития мышц ног и укрепления свода стопы. После упражнений с большой нагрузкой следует повторить первое упражнение или аналогичное ему. Количество повторений каждого упражнения зависит от возраста детей и их физической подготовленности.

После выполнения всех обще развивающих упражнений дети младшего возраста выполняют прыжки или бег, переходящие в заключительную ходьбу. Дети старшего возраста выполняют прыжки в сочетании с бегом, затем заключительную ходьбу с выполнением различных заданий. В заключительной части гимнастики проводится ходьба или малоподвижная игра, чтобы восстановить пульс и дыхание.

В содержание утренней гимнастики вводятся, как правило, упражнения, предварительно разученные с детьми на занятиях, или несложные упражнения, не требующие продолжительного разучивания. На утренней гимнастике дети упражняются в движениях. Но для того чтобы упражнения оказали на ребенка желаемое влияние, важно добиваться четкости, точности выполняемых движений, их достаточной интенсивности.

Сочетание физических упражнений, подобранных в определенном порядке, составляет так называемый комплекс. Один и тот же комплекс повторяется в течение недели. Если отдельные упражнения комплекса не приводят к желаемым результатам, оказываются слишком просты, неинтересны или наскучивают детям, они могут по усмотрению воспитателя заменяться другими однотипными или усложняться за счет введения новых исходных положений. Изменение темпа и увеличение количества повторений упражнений внутри комплекса так же допустимо. Проведение комплексов необходимо чередовать с пособиями и без пособий. Детям первой и второй младших групп дают упражнения с флажками, погремушками, кубиками. В средней группе – с флажками, кубиками, ленточками, обручами малого размера, палками, круговой веревкой. Дети старшего возраста должны уметь проделывать упражнения с разными пособиями: с обручами, гимнастическими палками, мячами разного размера, скакалками, круговой веревкой, ленточками.

Выполнение упражнений с пособиями повышает у детей интерес к занятиям, улучшает качество их выполнения, приучает владеть предметами, способствует формированию правильной осанки.

Включение упражнений для формирования осанки детей и укрепления стопы обязательно. Обычно комплекс общеразвивающих упражнений для утренней гимнастики берется из физкультурных занятий, упражнения подбираются из числа рекомендованных программой и методическими посо-

биями. Продолжительность, характер, содержание утренней гимнастики, дозировка упражнений различны для детей разных возрастных групп.

Таким образом, при подборе общеразвивающих упражнений необходимо руководствоваться следующими требованиями: упражнения должны быть для всех групп мышц, из разных исходных положений, разной интенсивности, темпа; с различными пособиями, ритмично-музыкальным сопровождением, в различных построениях и обязательно интересными для детей.

Список литературы:

1. Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания: Учеб. для пед. институтов / Под ред. Б.А. Ашмарина. – М., 1990.
2. Годик М.А. Спортивная метрология: учеб. для ин – тов. физ. культ. / М.А. Годик. – М., 1988.
3. Дмитриев А.А. Повторный метод выполнения физических упражнений вспомогательной школы как один из способов коррекции их двигательных нарушений / А.А. Дмитриев // Физическое воспитание детей в специальной школе. – Горький: ГПИ, 1985. – С. 64-69.
4. Кряж В.Н. Физическое упражнение – основное средство физического воспитания / В.Н. Кряж // Сб. науч. трудов. Вып. 1. – Мн.: АФВиС РБ, 1997.
5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник / под общей ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – М: Советский спорт, 2003. – 464 с.
6. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников / В.И. Лях. – М., 1998.
7. Матвеев Л.П. Теоретико-методические основы формирования учебного предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе / Л.П. Матвеев // Научный доклад д-ра педагогических наук: 13.00.04. – М., 1997.
8. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры / А.М. Максименко. – М., 1999.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЛЕГКОАТЛЕТОВ ГРУППЫ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

© Литвинова А.В.

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

Рассмотрены вопросы, которые связаны с методикой совершенствования специальной физической подготовки легкоатлетов группы спортивного совершенствования.

Ключевые слова: спортивное совершенствование, методика, специальная физическая подготовка.

Актуальность исследования

В «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» одним из основных направлений реализации государственной политики является – модернизация системы развития детско-юношеского спорта и подготовки спортивного резерва, включая совершенствование системы отбора талантливых спортсменов; разработка требований к организации детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва с учетом современных требований к подготовке спортсменов высокого класса; разработка учебно-тренировочных программ спортивных школ по видам спорта с учетом современных спортивных технологий [9].

Подготовка спортивного резерва – многолетний, учебно-тренировочный процесс, который является основой «пирамиды» системы спортивного совершенствования. Спортивная школа, являясь учреждением дополнительного образования, призвана способствовать формированию здорового образа жизни, достижению спортивного мастерства сообразно способностям; обеспечивать необходимыми условиями для личностного развития обучающихся. Одними из главных задач ДЮСШ являются: формирование общей культуры занимающихся; подготовка спортсменов высокой квалификации (В.К. Бальсевич, 2006; Т.Е. Виленская, 2007).

Основная задача отделения легкой атлетики – подготовка спортсменов высокой квалификации – резерва сборных команд Российской Федерации. Важным условием выполнения этой задачи является многолетняя целенаправленная подготовка легкоатлетов. В структуре современной системы подготовки легкоатлетов на этапе спортивного совершенствования, важное значение имеет совершенствование специальной физической подготовки. Поэтому развитие специальных физических качеств является одной из основных задач.

В научно-методической литературе и в практических рекомендациях недостаточно конкретно указано, сочетание каких средств, форм и методов спортивной тренировки наиболее целесообразно использовать при совершенствовании специальной физической подготовки спортсменов-легкоатлетов.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс легкоатлетов группы спортивного совершенствования.

Предмет исследования: методика совершенствования специальной физической подготовки легкоатлетов группы спортивного совершенствования.

Цель исследования: разработка и экспериментальное обоснование методики совершенствования специальной физической подготовки легкоатлетов группы спортивного совершенствования.

Гипотеза исследования: предполагается, что применение в учебно-тренировочном процессе разработанной методики совершенствования специальной физической подготовки позволит повысить показатели специаль-

ной физической подготовки у легкоатлетов группы спортивного совершенствования.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную и методическую литературу с целью поиска эффективных средств и методов для совершенствования специальной физической подготовки легкоатлетов группы спортивного совершенствования.
2. Разработать методику совершенствования специальной физической подготовки легкоатлетов группы спортивного совершенствования.
3. Обосновать эффективность применения разработанной методики совершенствования специальной физической подготовки легкоатлетов группы спортивного совершенствования.

Методы исследования:

Анализ научной и методической литературы, педагогический эксперимент, педагогическое тестирование (бег 300 м, бег 2000 м, десятикратный прыжок в длину с места), методы математико-статистического анализа.

Предварительное тестирование проводилось в начале сентября, контрольное – в конце декабря. В исследовании принимали участие две группы: экспериментальная группа легкоатлетов (юноши) в количестве 11 человек и контрольная группа легкоатлетов (юноши) в количестве 11 человек. На третьем этапе (январь 2013 – март 2013 гг.) выполнялась обработка полученных результатов методом математической статистики, подводились итоги педагогического эксперимента и оформлялись результаты исследования.

Содержание учебно-тренировочного процесса в экспериментальной группе на этапе спортивного совершенствования осуществлялось на основе разработанной нами методики, включающей упражнения на совершенствование специальной физической подготовки для легкоатлетов на средние и длинные дистанции. Основой для создания методики учебно-тренировочного процесса нашего эксперимента послужила программа «Легкая атлетика: бег на средние и длинные дистанции, спортивная ходьба: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮСШОР» (2004), а также научно-методическая литература по теме исследования.

При анализе исходных показателей специальной физической подготовки у легкоатлетов групп спортивного совершенствования достоверных различий у занимающихся контрольной и экспериментальной групп не выявлено.

Анализ показателей специальной физической подготовки в конце педагогического эксперимента позволил выявить статистически достоверные различия в исследуемых показателях в экспериментальной группе.

Список литературы:

1. Бег на средние и длинные дистанции, спортивная ходьба. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских школ, специали-

зированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. / В.В. Ивочкин, Ю.Г. Травин, Г.Н. Королев, Г.Н. Семаева. – М.: Советский спорт, 2004.

2. Волков Л.В. Теория методика детского и юношеского спорта. – Киев: Олимпийская литература, 2002. – 293 с.

3. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. – М.: Академия, 2005. – С. 115-118.

4. Жилкин А.И. и др. Легкая атлетика. – Изд-во Академия, 2005.

5. Никитушкин В.Г. Современная подготовка юных спортсменов // Методическое пособие. – М., 2009. – 112 с.

6. Озолин Н.Г. и др. Педагогические основы методики обучения легкоатлетическим упражнениям. – М., 1998. – 79 с.

7. Попов В.Б. и др. Легкая атлетика для юношества. – М.: Воронеж, 1999. – 220 с.

8. «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» // Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1101-р от 7 августа 2009 г.

ЭКОНОМИЧНОСТЬ БЕГА КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В БЕГЕ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ

© Пищалов Е.В.*

Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск

В беге на выносливость работоспособность зависит от многих факторов, как внешних, так и индивидуальных, зависящих от пола, возраста, антропометрических данных, уровня подготовки спортсмена и др. Для роста спортивного результата необходим грамотный подход к тренировочному процессу, и при необходимости его коррекция. В этом случае особую значимость приобретает выделение наиболее значимых факторов, которые напрямую способны влиять на спортивный результат. Зарубежные исследователи выделяют три фактора, тесно связанных с работоспособностью и, в конечном счете, с результатом в беге на выносливость: максимальное потребление кислорода, экономичность бега и анаэробный порог. Однако при подготовке российских атлетов такой показатель, как экономичность бега, практически не учитывается, что несомненно, является большим недостатком при построении тренировочного процесса. В данной статье описывается современная интерпретация физиологического фактора «экономичность бега» и способы его улучшения.

Ключевые слова: экономичность бега, бег на выносливость, потребление кислорода.

* Аспирант кафедры Легкой атлетики и лыжных видов спорта.

Отечественная наука, занимающаяся исследованиями в области спорта, имеет довольно много наработок в отношении таких физиологических показателей, как максимальное потребление кислорода и анаэробный порог. Еще в советское время у тренеров и физиологов имела информация об этих показателях, которая с успехом применялась на практике. При построении тренировочного процесса все внимание было акцентировано на развитии именно этих двух показателей, абсолютно игнорируя такое понятие, как «экономичность бега» (running economy или RE). В то же время, если обратить внимание на методический подход зарубежных тренеров, то тренировки, способствующие росту экономичности бега, являются одними из наиболее важных. И, кроме того, как показывает практика, данный методический подход полностью оправдан ростом спортивных результатов в беге на выносливость у спортсменов неафриканского происхождения.

Экономичность бега является фактором, используемым для классификации общей результативности бега. Измеряется данный параметр количеством кислорода, необходимого для преодоления заданного расстояния с фиксированной скоростью. RE имеет тесную взаимосвязь с производительностью спортсмена, поскольку от нее зависит количество энергии, произведенной аэробным путем. При тестировании 12-ти хорошо подготовленных бегунов (средний МПК 72 мл·кг / мин), Конли с соавторами обнаружил, что различия результатов на 10 км составляют около 30 секунд, и большей частью обусловлены экономичностью бега [4].

У высококвалифицированных бегунов-стайеров на RE влияет ряд физиологических и биомеханических факторов. Сюда может входить метаболическая адаптация основной группы мышц (увеличение числа митохондрий и окислительных ферментов), способность мышц накапливать и использовать эластическую энергию и более эффективная механика, что приводит к меньшим затратам энергии на торможение и вертикальные колебания. Мероприятия, способствующие RE, востребованы спортсменами, тренерами и спортивными физиологами. В настоящий момент наибольшую популярность получили силовая тренировка и подготовка в среднегорье. Силовые тренировки способствуют большему использованию упругой энергии и уменьшению количества энергии, затрачиваемой на торможение. А среднегорная подготовка способствует улучшению метаболических характеристик скелетных мышц, что позволяет более эффективно использовать кислород. Важность экономичности бега для стайерских дистанций хорошо известна и будущие исследования должны быть направлены на выявление методов повышения RE.

Способность организма вырабатывать энергию аэробным путем является необходимым условием для успеха в циклических видах спорта. Работоспособность напрямую зависит от вариаций метаболизма жиров, углеводов, поступления кислорода и количества митохондрий [7]. Скорость, при кото-

рой достигается МПК и скорость, при которой начинается аккумуляция молочной кислоты в крови, являются хорошими индикаторами, позволяющими судить о потенциальных возможностях спортсменов. Кроме того, эффективное распределение энергии способствует оптимальной производительности в циклических видах спорта. Производительность можно понимать как отношение произведенной работы к затраченной энергии [9]. Расход энергии отображается суммой как аэробного, так и анаэробного метаболизма и кислородным запросом (выражается в л / мин) при заданной скорости, и необязательно должен измеряться в джоулях или калориях [9]. На рис. 1 представлены два бегуна на 10000 метров международного уровня со сходным уровнем МПК, но имеющих различную экономичность бега, и различий в результатах в 1 минуту.

Экономичность бега может отличаться у бегунов с одинаковым значением МПК на 30 % [9]. У элитных и профессиональных бегунов с аналогичным уровнем МПК на результат будет влиять в большей степени экономичность бега. Отсюда напрашивается вывод, что улучшение экономичности бега будет способствовать росту спортивного результата в беге на выносливость. В целом, зависимость между RE и результатом многократно задокументирована. Кроме того, существует много независимых исследований, подтверждающих прямую зависимость между экономичностью бега и спортивным результатом [4-6, 10].

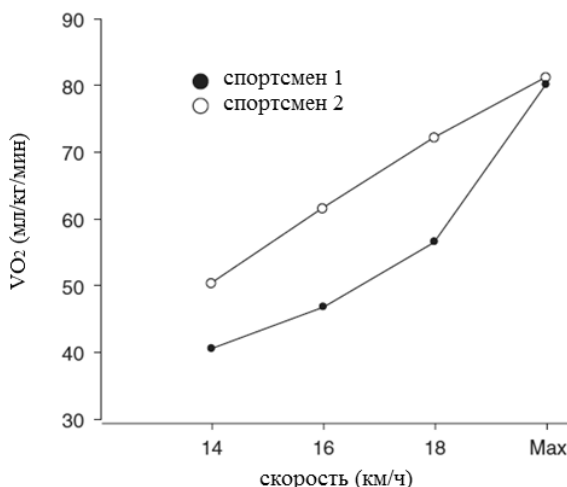


Рис. 1. Сравнение кислородного запроса у двух бегунов на 10000 м с различной экономичностью бега.

Что касается влияния экономичности бега на результат, то первые исследования в этой области проводились на американских бегунах на вынос-

ливость: элитных (МПК 79 мл·кг / мин) и регионального масштаба (МПК 69,2 мл·кг / мин), и показали, что элитные бегуны более экономичны, чем бегуны более низкого класса. Кроме того, при преодолении какой-либо конкретной дистанции, элитные бегуны работают на более низком проценте от МПК [10]. Ди Прамперо с соавторами определил, что 5-процентное улучшение в экономичности бега вызывает 3,8-процентный прирост результативности [5]. В качестве примера зависимости результата от экономичности бега можно привести бывшего рекордсмена США на 1500 м и милоу Стива Скотта, который в течение 6 месяцев улучшил показатель МПК на 3,8 % [9]. Экономичность бега за тот же период была улучшена на 6,6 % (с 48,5 мл·кг / мин до 45,3 мл·кг / мин) при скорости бега 16 км / ч. Если скомбинировать повышение МПК и улучшение экономичности бега в данном примере, то общее снижение относительной интенсивности нагрузки при скорости 16 км/ч составило 10 % (с 65,1 % до 58,6 % от МПК) [5]. Svedenhag и Sjodin также обследовали изменение экономичности бега и результатов у бегунов-профессионалов (МПК около 75 мл·кг / мин), которые в течение 22 месяцев выполняли кроссовую работу, бег в гору и интервальные тренировки на стадионе. В результате атлеты были способны бежать со скоростью 15 и 20 км / ч при меньшем кислородном запросе и, как следствие, спрессирировали на дистанции 5000 м.

Результат в беге на 10000 м во многом зависит не только от МПК, но и от процентного содержания медленных мышечных волокон. Конли с соавторами сообщает, что экономичность бега является хорошим показателем работоспособности среди бегунов, имеющих сходные физиологические характеристики [5]. В этом исследовании группа из 12-ти хорошо подготовленных бегунов (Средний МПК 72 мл·кг / мин и результат на 10 км 32 мин) была протестирована через 5 дней после соревнований по бегу на 10000 м.

Снова было подтверждено, что существует корреляция между субмаксимальным потреблением кислорода и работоспособностью при скоростях 14, 16 и 18 км / час. В данном исследовании различия в результатах были обусловлены различной экономичностью бега. Бегуны с более экономичной техникой соревновались на более низких процентах от своего МПК, в результате концентрация лактата в крови у них была ниже. Этот фактор имеет большое значение, когда соревнование длится более 15-ти минут. Эти данные также свидетельствуют, что характеристика экономичности бега при невысоком темпе может оказаться полезной для прогнозирования результата более коротких дистанций.

Вестон с соавторами при изучении влияния экономичности бега на результат сравнивал 9 кенийских и 9 европейских бегунов на длинные дистанции. Для эксперимента были выбраны спортсмены со сходными результатами на 10000 м (европейцы и африканцы), несмотря на то, что кенийские спортсмены имели МПК в среднем на 13 % ниже, чем европейские бегуны.

Экономичность бега кенийцев оказалась на 5 % лучше, чем у европейцев, а через месяц интенсивных тренировок различие составляло уже 8 %. Кроме того, кенийцы во время забега на 10000 м работали на большем процентном отношении от МПК, но с аналогичной концентрацией молочной кислоты в крови [20]. Большинство этих исследований показывают прямую взаимосвязь между результатом в беге на выносливость и экономичностью бега.

Изменчивость *физиологических параметров*, таких как температура тела, ЧСС, легочная вентиляция и анаэробный порог могут быть связаны с изменениями экономичности бега во время соревнований. Томас с соавторами изучал смоделированную в лабораторных условиях гонку на 5 км и ее взаимосвязь с экономичностью бега, легочной вентиляцией, лактатным порогом, ЧСС и температурой тела. Экономичность бега определяли на тредмиле (спортсмен бежал с интенсивностью 80-85 % от МПК). Экономичность бега значительно снижалась в течение 5 км, в то время как остальные факторы увеличивались с самого начала тестирования и до конца [19]. Повышение легочной вентиляции связано с тем, что в связи с понижением экономичности бега увеличился кислородный запрос. Также было обнаружено, что повышение температуры тела вызывает пропорциональный рост кислородного запроса [19]. Мышечная композиция, по-видимому, тоже влияет на экономичность бега. Есть предположение, что чем выше процент медленных мышечных волокон, тем выше экономичность бега, указывая на то, что фактическая скорость сокращения мышечных волокон коррелирует с RE. Есть небольшой консенсус, что тренировочный эффект также влияет на экономичность бега, но эти данные на сегодняшний момент ограничены недостаточным количеством экспериментов по измерению RE, ограниченной выборкой и игнорирование других факторов, также имеющих значение (например уровень усталости, тренировочный стаж и обувь). Многие [5, 10, 9] исследования показали, что различные варианты тренировок и упражнений улучшают экономичность бега. Кроме того, следует учитывать уровень подготовки субъекта, прежде чем говорить о влиянии тренировки на экономичность бега (и ее изменении). Многие исследования показывают, что спортсмены с большим тренировочным стажем обладают большей экономичностью, чем менее тренированные [2, 9, 11, 15, 16], а бегуны, специализирующиеся на длинных дистанциях экономичнее, чем те, кто выступает на средних дистанциях [9, 16, 17]. Более высокая RE у бегунов-стайеров в основном обусловлена меньшими вертикальными колебаниями во время бега, и вероятно, вызваны нейромускулярной адаптацией, которая возникает от продолжительных пробежек [15, 18].

Также немаловажный вклад в улучшение RE вносит повышение функциональной способности мышц за счет роста числа митохондрий (а также рост их морфологических и функциональных характеристик), что позволяет спортсмену использовать меньше кислорода. Эти изменения способствуют

тому, что улучшается равновесие в гомеостазисе, а работающие мышцы потребляют меньше кислорода [13].

Франч с соавторами [12] проанализировал эффект от трех различных типов тренировок на экономичность бега. Исследование проводилось на 36 бегунах-любителях (средний МПК 55 мл·кг / мин). Бегуны были разбиты на 3 группы и выполняли различные виды тренировок:

1. Продолжительный непрерывный бег;
2. Длинные отрезки по 4 раза по 4-6 минут через 3 минуты отдыха;
3. Короткие отрезки 30-40 раз по 15 сек через 15 секунд отдыха.

Через 6 недель тренировок были произведены повторные измерения. Итог оказался следующим: у первой и второй группы RE возросла на 3 %, в то время как у 3-й группы всего на 0,9 %. Из данного исследования следует, что длинный бег в большей степени способствует повышению экономичности бега.

Что касается *биомеханических факторов*, влияющих на экономичность, то во время бега происходит преобразование мышечной силы, передаваемой через все крупные суставы, в движение. Высококласные бегуны имеют четко отработанные движения, без лишних колебаний. Соответственно, изменяя биомеханические характеристики бегуна, можно добиться улучшения экономичности бега при любой скорости, и, тем самым, способствовать росту спортивного результата.

Во время эксцентрической фазы контакта стопы с поверхностью, передаваясь через суставы, механическая энергия запасается в мышцах, связках и сухожилиях. Во время концентрической фазы запасенная энергия высвобождается, способствуя продвижению вперед и тем самым уменьшая кислородный запрос. Колебания конечностей характеризуются резонансной частотой. Резонансная частота – это та частота, в которой система свободно вибрирует после механического импульса [8]. Исследования показали, что экономичность бега значительно коррелирует с жесткостью мышц и резонансной частотой ног. Оказалось, что чем жестче мышцы ног и чем ниже резонансные частоты их работы, тем лучше экономичность бега. Эти же исследования выявили, что экономичность бега значительно снижается, если спортсмен очень усталый, за счет того, что на фоне усталости происходят изменения в биомеханике [3, 14].

Но, несмотря на все полученные результаты, многие исследователи полагают, что физиологические факторы более важны для улучшения экономичности, чем биомеханические [1, 9, 21]. Если суммировать все исследования по этому вопросу, то можно сделать вывод, что падение экономичности бега, вызванное продолжительной нагрузкой, является, скорее всего, результатом физиологических изменений.

Если собрать воедино и обобщить все биомеханические факторы, непосредственно влияющие на экономичность бега, то результат будет следующим:

- рост: для мужчин лучше чуть меньше среднего, а для женщин – чуть выше среднего;
- соматотип: эктоморфы демонстрируют наилучшую экономичность бега;
- общее количество жира в организме: наиболее экономичны бегуны с низким содержанием подкожного жира;
- морфология нижних конечностей: мышечные бедра и тонкая голень;
- таз: чем уже, тем лучше;
- стопа: чуть меньше среднего;
- обувь: легкая, то имеющая достаточную амортизацию;
- длина шага: индивидуальна для каждого бегуна;
- кинематика: минимальные вертикальные колебания центра массы и минимально возможные движения руками.

И, наконец, чтобы подытожить вышеизложенные факты, добавим, что современный тренер для достижения высокого результата просто обязан обладать всем арсеналом знаний, включающих физиологию, биохимию, педагогику, психологию и т.д. Знаменитый итальянский тренер Ренато Канова, подготовивший за 40 лет тренерского стажа не один десяток чемпионов мира и олимпийских игр, в интервью высказал мысль, что даже атлет с экстраординарным талантом без хорошего тренера не добьется успеха. Также следует добавить, что рост достижений в спорте сегодня связывают в основном с совершенствованием учебно-тренировочного процесса, приведением в соответствие биологических закономерностей протекания адаптационных процессов с главными параметрами тренировочных и соревновательных нагрузок, корректным управлением физическим состоянием атлетов на основе ожидаемой структуры соревновательной деятельности и планируемого спортивного результата. Не последнюю роль в методическом подходе должны играть мероприятия, способствующие улучшению экономичности бега.

Список литературы:

1. Anderson T. Biomechanics and running economy. // *Sports Medicine*. – 1996. – Vol. 22, Issue 2. – P 76-89.
2. Bransford D.R., Howley E.T. Oxygen cost of running in trained and untrained men and women // *Med Sci Sports*. – 1977. – № 9 (1). – С. 41-44.
3. Collins M.H., Pearsall D.J., Zavorsky G.S., et al. Acute effects of intense interval training on running mechanics // *J Sports Sci*. – 2000. – 18 (2). – С. 83-90.
4. Conley D. L., Krahenbuhl G. S. Running economy and distance running performance of highly trained athletes // *Med Sci Sports Exerc*. – 1980. – № 12 (5). – P. 357-360.
5. Conley D.L., Krahenbuhl G.S., Burkett L.N., et al. Following Steve Scott: physiological changes accompanying training // *Phys Sportsmed*. – 1984. – № 12. – С. 103-106.

6. Costill D.L., Thomason H., Roberts E. Fractional utilization of the aerobic capacity during distance running // *Med Sci Sports*. – 1973. – № 5 (4). – С. 248-252.
7. Coyle E.F. Physiological determinants of endurance exercise performance // *J Sci Med Sport*. – 1999. – № 2 (3). – P. 181-189.
8. Dalleau G., Belli A., Bourdin M., et al. The spring-mass model and the energy cost of treadmill running // *Eur J Appl Physiol Occup Physiol*. – 1998. – № 77 (3). – P. 257-263.
9. Daniels J.T. A physiologist's view of running economy // *Med Sci Sports Exerc*. – 1985. – № 17 (3). – P. 332-338.
10. Di Prampero P.E., Capelli C., Pagliaro P., et al. Energetics of best performances in middle-distance running // *J Appl Physiol*. – 1993. – № 74 (5). – P. 2318-24.
11. Dolgener F. Oxygen cost of walking and running in untrained, sprint trained, and endurance trained females // *J Sports Med Phys Fitness*. – 1982. – № 22 (1). – P. 60-65.
12. Franch J., Madsen K., Djurhuus M.S., et al. Improved running economy following intensified training correlates with reduced ventilatory demands // *Med Sci Sports Exerc*. – 1998. – № 30 (8). – P. 1250-1256.
13. Holloszy J.O., Rennie M.J., Hickson R.C., et al. Physiological consequences of the biochemical adaptations to endurance exercise // *Ann N Y Acad Sci*. – 1977. – № 301. – P. 440-450.
14. Kyrolainen H., Pullinen T., Candau R., et al. Effects of marathon running on running economy and kinematics // *Eur J Appl Physiol*. – 2000. – № 82 (4). – P. 297-304.
15. Mayers N., Gutin B. Physiological characteristics of elite prepubertal cross-country runners // *Med Sci Sports*. – 1979. – № 11 (2). – P. 172-176.
16. Pollock M.L., Jackson A.S., Pate R.R. Discriminant analysis of physiological differences between good and elite distance runners // *Res Q Exerc Sport*. – 1980. – № 51 (3). – P. 521-532.
17. Pollock M.L. Submaximal and maximal working capacity of elite distance runners. Part I: cardiorespiratory aspects // *Ann N Y Acad Sci*. – 1977. – № 301. – P. 310-322.
18. Svedenhag J., Sjodin B. Maximal and submaximal oxygen uptakes and blood lactate levels in elite male middle- and long distance runners // *Int J Sports Med*. – 1984. – № 5 (5). – P. 255-261.
19. Thomas D.Q., Fernhall B., Blanpied P., et al. Changes in running economy and mechanics during a 5 km run // *J Strength Cond Res*. – 1995. – № 9. – P. 170-175.
20. Weston A.R., Mbambo Z. Running economy of African and Caucasian distance runners // *Med Sci Sports Exerc*. – 2000. – № 32 (6). – P. 1130-1134.
21. Williams K.R., Cavanagh P.R. Relationship between distance running mechanics, running economy, and performance // *J Appl Physiol*. – 1987. – № 63 (3). – P. 1236-1245.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БЫСТРЫХ И МЕДЛЕННЫХ МЫШЕЧНЫХ ВОЛОКОН ПРИ НАГРУЗКЕ РАЗЛИЧНОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ

© Празян А.К.

Кисловодское государственное училище (техникум)
олимпийского резерва, г. Кисловодск

В статье раскрывается роль психофизиологических особенностей спортсменов, выбор спортивной специализации в зависимости от композиции мышечных волокон, изменение соотношения мышечных волокон при спортивной нагрузке.

Ключевые слова: Медленные и быстрые мышечные волокна, энергообеспечение работы различной интенсивности и тренировочный процесс.

Поскольку соотношение быстрых и медленных мышечных волокон заложено от природы (спринтеры рождаются, а не становятся, важно знать, что тренировочный процесс оказывает влияние на изменение соотношения мышечных волокон в мышечной композиции спортсмена и энергообеспечение при работе различной интенсивности.

В настоящее время имеет большое значение генетический отбор детей с учетом их особенностей на спортивные специализации.

Медленные и быстрые волокна различаются по преимущественному способу энергопродукции (ресинтеза АТФ). Медленные волокна используют аэробный окислительный путь ресинтеза АТФ, чему способствуют богатая капиллярная сеть, повышенное содержание миоглобина, митохондрий, в которых происходят окислительные процессы [2].

Быстрые мышечные волокна используют анаэробный гликолитический путь энергопродукции. Они обладают высокой активностью гликолитических ферментов, повышенным содержанием гликогена, имеют малое число капилляров, меньше митохондрий, миоглобина. Среди быстрых мышечных волокон выделяются два подтипа различающихся активностью окислительных и гликолитических ферментов: быстрые окислительно-гликолитические (подтип II А) и быстрые гликолитические (подтип II В). С функциональной точки зрения волокна II А типа рассматриваются как промежуточные между медленными (тип I) и быстрыми (подтип II В) волокнами [3].

При нагрузке низкой интенсивности в работу вовлекаются преимущественно волокна I типа (низкопороговые, окислительные) приспособленные обеспечивать относительно небольшие по силе и длительности сокращения, характерные для продолжительной работы на выносливость [1].

По мере возрастания интенсивности работы, волокна II А и затем II В подтипов II тип (высокопороговые, гликолитические) не обладают большой

выносливостью, однако приспособлены для быстрых и сильных, но кратковременных сокращений.

Волокна II типа более склонны к продукции лактата, а волокна I типа непрерывно экстрагируют лактат из крови и волокон II типа и окисляют его. Метаболизм в волокнах II типа происходит быстрее, чем в волокнах I типа, поэтому разница в скорости протекания этих процессов способствует накоплению лактата в мышцах и крови. Интенсивная тренировка повышает окислительные свойства волокон I типа и способность мышц утилизировать лактат.

Достоверно установлено, что тренировка приводит к изменению соотношения площадей занимаемых волокнами обоих типов. Например, в результате силовой тренировки увеличивается процент площади, занимаемой волокнами II В подтипа и уменьшается площадь, занятая волокнами I типа.

Единственным прямым источником энергии для мышечного сокращения служит АТФ. При расщеплении АТФ происходящем при участии миозин-АТФ-азы, образуется АДФ и отщепляется фосфатная группа с выделением свободной энергии. АТФ необходим ресинтез АТФ. Он может осуществляться тремя основными механизмами: креатинфосфатным, гликолитическим (анаэробный источник) и окислительным (аэробный источник).

Важную роль в энергообеспечении мышечной работы играет КрФ. Реакция трансфосфорилирования между КрФ и АТФ обеспечивает чрезвычайно быстрый происходящий уже во время сокращения мышц ресинтез АТФ. Имеется прямая зависимость между интенсивностью нагрузки и уменьшением уровня мышечного КрФ. После максимальной кратковременной работы концентрация КрФ падает почти до 0. содержание АТФ снижается при средней нагрузке до 60-70 % от значения в состоянии покоя. Богатые энергией фосфатные группы АТФ в тренировочных мышцах обновляются быстрее и поэтому той же концентрации АТФ хватает на выполнение значительно большей работы.

Креатинфосфатный механизм обеспечивает мгновенный ресинтез АТФ за счет энергии другого высокоэнергетического фосфатного соединения КрФ. КрФ-ный механизм обладает наибольшей мощностью, которая примерно в три раза превышает максимальную гликолитического и в 4-10 раз окислительного механизмов ресинтеза АТФ. Поэтому КрФ механизм играет решающую роль в энергообеспечении работ предельной мощности (стартовый разгон, взрывные усилия), то есть запасы АТФ и КрФ в мышцах ограничены работой с предельной мощностью может продолжаться недолго 6-10 с.

Гликолитический механизм обеспечивает ресинтез АТФ и КрФ за счет анаэробного расщепления углеводов – гликогена и глюкозы – с образованием лактата.

По мере накопления лактата в процессе гликолиза рН смещается в кислую сторону, происходит торможение активности гликолитических ферментов. Что снижает скорость гликолиза и количество энергии АТФ. Поэтому емкость гликолического источника лимитируется концентрацией лактата.

Часть лактата образовавшегося в процессе работы, окисляется в мышцах, другая переходит в кровь и поступает в клетки печени, где используется для синтеза гликолена. Гликолен расщепляется до глюкозы, которая переносится в мышцу кровью и обеспечивает ресинтез мышечного гликогена, израсходованного во время мышечной деятельности.

Мощность гликолического механизма в 1,5 раза выше, чем окислительного, а энергетическая емкость в 2,5 раза больше, чем КрФ-го.

Окислительный механизм обеспечивает ресинтез АТФ в условиях непрерывного поступления O_2 в митохондрии мышечных клеток и использует в качестве субстратов окисления: углеводы (гликоген и глюкозы), жиры и липиды (жирные кислоты) и частично белки (аминокислоты).

Окислительный механизм обладает наибольшей энергетической емкостью [4, 5].

И так в начале тяжелой физической работы энергия поставляется в основном за счет АТФ и КрФ после их существенного истощения через (6-10 сек) начинается активизация анаэробного распада гликогена энергии от него может хватать на несколько минут напряженной мышечной деятельности. Эффективность дальнейшей работы обеспечивается, главным образом, доставкой кислорода к мышцам и лимитируется МПК.

Установлено, что гликолиз включается на ранней стадии перехода от покоя к тяжелой физической работе.

Многие формы физической нагрузки, тем более в условиях спортивной деятельности, требует участие нескольких видов энергетических источников. В исследуемой литературе, удельный вклад различных видов энергопродукции при выполнении кратковременных упражнений предельной интенсивности квалифицированными спортсменами выглядит так до 10 сек от начала работы алактатный анаэробный процесс обеспечивает 50 % от общей энергопродукции, гликолитический – 47,3 % и аэробный – 2,7 %. От 10 сек до 20 сек соответственно 40, 49 и 11 %. С 20 до 45 сек – 30, 44,2, 25,6 %. До 5 сек – 51,2, 47, 1,8 %.

Чем большую и более длительную нагрузку несет мышца, тем выше в ней возможности дыхательного ресинтеза АТФ (активность окислительных ферментов и интенсивность дыхания мышц) и тем лучше условия для его обеспечения (большее число митохондрий). Под влиянием тренировки изменяется белковый состав мышц спортсмена.

Рядом авторов [1, 3] выделяются основные положения.

Продолжительное выполнение скоростной работы определяется возможностями аэробного ресинтеза АТФ и величиной энергетического потенциала организма, то есть прежде всего запасами гликогена в мышцах и печени. При этом повышение содержания гликогена при скоростной тренировке происходит за счет увеличения его свободной фракции, не связанной с белками и, следовательно, более легко доступной действию ферментов. Тем са-

мым обеспечиваются достаточные внутримышечный запасы энергии, повышается возможность быстрого их использования и не возникает необходимости резервного гликогена печени.

Увеличение возможности дыхательного ресинтеза АТФ имеет важное значение для результативности повторной скоростной работы. Так, спринтер затрачивает на преодоления 100 м около 10 сек, для чего нет необходимости в высоком уровне аэробной производительности. Но для того, чтобы быстро восстанавливаться после скоростной работы и много повторять ее необходим высокий уровень аэробной мощности [1, 2].

Таким образом, поскольку мышечная композиция трудно поддается изменению, в учебно-тренировочном процессе важно учитывать, что под действием тренировки в определенной степени соотношение быстрых и медленных мышечных волокон можно изменить. Высокий уровень аэробной производительности позволяет быстро восстанавливаться после физической нагрузки.

Список литературы:

1. Верхошанский Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса. – 1986.
2. Антонов А.В. Гиперплазия миофибрилл в окислительных волокнах. – 2008.
3. Салуянов В.Н. Медленные и быстрые. – 2012.
4. Блондин-Кале-Жерме. Твое тело. – 2008.
5. Сергеев Б.Н. Занимательная физиология. – 1994.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

© Хворых В.А.*

Оренбургский государственный институт менеджмента, г. Оренбург

Данная работа даст нам понятие о теории и методике физического воспитания с ее особенностями, как в науке, так и в учебной дисциплине.

Ключевые слова: наука и педагогический процесс, предмет изучения, назначение, научные и педагогические исследования, направленность, задачи.

Теория и методика физического воспитания является одной из фундаментальных наук, которая имеет свои четкие границы изучения, также тесно связана с такими науками как анатомия, физиология, педагогика, биоме-

* Студент кафедры Государственного управления и истории.

ханика и др. Под физическим воспитанием будем понимать многосторонний педагогический процесс, который направлен на организацию активной познавательной, воспитательной и физкультурно-оздоровительной деятельности школьников [1].

У теории физического воспитания есть два предмета изучения.

Предметом изучения теории физического воспитания является установление общих закономерностей физического воспитания как педагогического процесса. Под общими закономерностями понимаются такие закономерности, которые в равной мере свойственны физическому воспитанию любых контингентов населения: детей и взрослых, начинающих заниматься физическими упражнениями и квалифицированных спортсменов.

Предметом изучения методики физического воспитания является установление частных закономерностей физического воспитания и реализация общих закономерностей в педагогическом процессе, имеющем конкретную направленность [2].

Так же, помимо предметов изучения, есть три основных назначения в физическом воспитании:

1. Общее физическое воспитание

Общее физическое воспитание направлено на укрепление здоровья и поддержание работоспособности в учебной или трудовой деятельности. В соответствии с этим содержание физического воспитания ориентировано на овладение жизненно важными двигательными действиями, согласованное и соразмерное развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости и подвижности в суставах. Общее физическое воспитание создает тот обязательный минимум физической подготовленности человека, который необходим для нормальной жизнедеятельности.

2. Физическое воспитание с профессиональной направленностью

Физическое воспитание с профессиональной направленностью призвано обеспечивать тот характер и уровень физической готовности, который необходим человеку в конкретном виде трудовой или военной деятельности. Содержание физической подготовки всегда обусловлено требованиями конкретного вида профессиональной деятельности. Поэтому физические упражнения для занятий подбираются такие, которые в наибольшей степени содействовали бы формированию трудовых умений, соответствовали условиям настоящей и будущей трудовой деятельности. Физическая подготовка осуществляется в специальных средних, высших учебных заведениях и в армии.

3. Физическое воспитание со спортивной направленностью

Физическое воспитание со спортивной направленностью обеспечивает возможность специализироваться в избранном виде физических упражне-

ний и достигать в них максимальных результатов. Физическое воспитание, направленное на подготовку к высоким достижениям в избранном виде спорта, называют спортивной тренировкой. Спортивная тренировка вместе со спортивной ориентацией и отбором, теоретическими занятиями спортсменов, восстановительными мероприятиями и т.п. составляют то, что принято называть спортивной подготовкой.

Все три направления подчиняются единой цели, общим задачам и принципам системы физического воспитания [1].

Теория и методика физического воспитания как интеграционная наука включает широкий круг проблем, изучение которых связано с достижением смежных наук. В исследованиях по теории и методике физического воспитания используются как специальные методы, так и методы смежных наук – социологии, психологии, нейропсихологии, физиологии, спортивной метрологии, врачебного контроля и т.д. Исследование начинается с краткого введения, в котором раскрывается актуальность проблемы, цель, научная новизна и практическая значимость исследования, его предмет и объект, гипотеза и задачи эксперимента. Метод изучения и обобщения передового педагогического опыта основан на изучении и осмыслении теоретической и научно-практической литературы. Наиболее широко применяются методы педагогического исследования, которые рассмотрим подробнее.

Наблюдение

Педагогическое наблюдение состоит в восприятии деятельности детей, анализе деятельности педагога. Сущность наблюдения заключается в познании педагогического процесса. Наблюдение может быть непосредственным, опосредованным, открытым, скрытым. Оно специально организуется, при этом разрабатывается система фиксации фактов, включающая в себя наблюдение за деятельностью педагога и ребенка. Педагогическое наблюдение позволяет в непринужденной, естественной обстановке изучить интересующие вопросы. Учитываются параметры движения, функционального состояния организма, хронометраж отдельных видов деятельности. В качестве метода исследования используется беседа, позволяющая изучить личность детей, педагогов. В основу беседы должна быть поставлена цель исследования, для этого важно продумать и правильно поставить вопросы в беседе. Результаты беседы могут быть представлены таблицами. Возможна математическая обработка ее результатов.

Анкета как метод исследования

В теории и методике физического воспитания широко используется анкетирование. Анкета состоит из специально подобранных вопросов и возможных стандартных вариантов ответов. При подведении итогов анкетирования используется метод математической статистики.

Изучение документации и продуктов деятельности

Этот метод широко используется в исследованиях по физическому воспитанию. Изучается документация, система планирования и учета разнообразных форм двигательной деятельности. Изучаются данные физического развития, физической подготовленности, техники выполнения тех или иных движений ребенком и т.д.

Педагогический эксперимент

Педагогический эксперимент – организованная деятельность педагога-исследователя и детей с заранее поставленными исследовательскими целями. Он включает в себя комплексный метод научного познания и опирается на данные смежных наук, требуя от исследователя определенного педагогического мастерства. Педагогический эксперимент обычно состоит из констатирующего, формирующего и итогового. Каждый этап эксперимента имеет свои задачи.

В констатирующем эксперименте проводится анализ состояния работы по исследуемой проблеме.

В формирующем эксперименте – разрабатывается новое содержание, системный подход к разным формам организации двигательной деятельности и методика, которые проверяются на практике.

В заключительной, или итоговой, части экспериментальной работы осуществляется сравнительный анализ состояния работы до и после проведения эксперимента. Делаются выводы по результатам работы и даются рекомендации для совершенствования работы по физическому воспитанию в практике детских учреждений [4].

Таким образом, теория и методика физического воспитания – это научная и учебная дисциплина, представляющая собой систему знаний о роли и месте физического воспитания в жизни человека и общества, особенностях и общих закономерностях его функционирования и развития. Объектом изучения этой дисциплины являются физические возможности и способности человека, которые изменяются при целенаправленном воздействии средствами физического воспитания. Предметом исследования выступают общие закономерности управления процессом физического воспитания человека. В теории и методике физического воспитания можно выделить еще три направления: социологическое, педагогическое и биологическое.

Социологическое направление включает вопросы о причинах возникновения физического воспитания, его роли и месте как социальной подсистемы в жизни человека и общества в настоящее время, соотношении физического воспитания с другими социальными явлениями.

В педагогическом направлении теории и методики физического воспитания изучаются общие закономерности управления процессом физического воспитания и его разновидностей.

В биологическом направлении изучается влияние двигательной активности на процесс жизнедеятельности организма человека; нормы двигательной активности для достижения оптимального функционирования органов и систем; адаптацию организма к двигательной активности различной по объему и интенсивности; условия, в которых двигательная активность оказывает положительное воздействие на организм человека, повышает его жизнеспособность и уровень здоровья.

Основными задачами теории и методики физического воспитания как научной дисциплины является обобщение практического опыта, осмысливание сущности физического воспитания, закономерностей развития и функционирования, формирования целей, задач, принципов, оптимальных способов управления процессом [1].

Список литературы:

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: Пособие для учителя. – М.: Академия, 2001.
2. Гужаловский А.А. Основы теории и методики физической культуры.
3. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник. – М.: Физическая культура, 2005.
4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высших. учеб. заведений. – 2006.

Секция 9

ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

© Бесчасная А.А.*

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, г. Санкт-Петербург

Проблема определения эффективности преподавания в вузе и труда преподавателя высшей школы, в частности, является объектом интереса для широкого круга лиц, в число которых входят руководители и сотрудники правительственных структур, государственных учреждений, представителей организаций-работодателей и непосредственных участников образовательного процесса – преподавателей и студентов (их представителей).

Обсуждение проблемы определения эффективности преподавания в вузе с преобразованиями в российском образовании в последнее десятилетие приобрело новое звучание в контексте дискуссий о качестве образования и компетентностного подхода в подготовке выпускников высших учебных заведений.

Ключевые слова: эффективность, качество образования, компетенция, образовательные технологии.

С момента подписания и принятия Россией выполнения основных положений Болонской декларации [1] с целью вхождения с единое общеевропейское образовательное пространство, возникновения процесса реформирования в сфере образования и принятия ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» [3] актуальность рассмотрения и детализации данного вопроса эффективности преподавания в вузе возросла. Известно, что эффективность и качество являются ключевыми параметрами, по которым судят об общественно-экономической значимости сферы образования. Но если эффективность обычно рассматривается как экономическая или экономико-управленческая категория, то понятие качества, включающее в себя, наряду с экономическими, социальные, познавательные и культурные аспекты образования, воспринимается как всеобъемлющая интегральная характеристика образовательной деятельности, ее результатов. Рассмотрение понятия «эффективность» в работах современных авторов происходит, в основном, с экономических позиций, т.е. как соотношение затрат и полезного результата с целью минимизации расходов [2, 4]. В контексте современных тенденций в сфере высшего образования целью преподавательского труда является сформированность необходимых знаний, умений, навыков и компетенций у студентов и выпускников вуза.

* Доцент, кафедра философии, политологии и социологии, канд. социолог. наук, доцент

В Программном документе «Реформа и развитие высшего образования» ЮНЕСКО (1995 г.) дается следующая развернутая интерпретация концепции качества: «Качество высшего образования является понятием, характеризующимся многочисленными аспектами и в значительной мере зависящим от контекстуальных рамок данной системы, институциональных задач или условий и норм в данной дисциплине». Понятие «качество» охватывает все основные функции и направления деятельности в области высшего образования: качество преподавания, подготовки и исследований, что означает качество соответствующего персонала и качество обучения как результат преподавания и исследований [5]. Таким образом, качество образования – это динамическая характеристика, которая с одной стороны рассматривается как конечный результат деятельности образовательного учреждения, а с другой – как непрерывный процесс и мониторинг совершенствования и своевременного реагирования в целях профилактики негативных воздействий и проявлений в образовательном процессе.

В настоящее время в мировом образовательном сообществе сформировались две модели оценки качества образования – внешний и внутренний контроль. Первая модель основана на внешней оценке вуза с точки зрения его ответственности перед обществом и государством, посредством аттестации, аккредитации, инспекции. Вторая модель системы оценки высшего образования базируется на внутренней самооценке вузовского академического сообщества.

В России сложилась комплементарная система оценки качества образования, которая включает как внешний, так и внутренний контроль. Причем внешний контроль в свете последних преобразований расширяет границы – кроме государственного контроля к аккредитации образовательных программ можно привлекать и общественные профессиональные организации и ассоциации. Проблему определения критериев эффективности преподавания целесообразно рассматривать с точки зрения внутреннего контроля со стороны вуза. Среди ранее перечисленных факторов, оказывающих воздействие на качество образования, и учитывая степень их зависимости от внутренних полномочий участников образовательного процесса, остановимся на рассмотрении качества содержания образовательных программ и соответствующей учебно-методической литературы, качества персонала и непосредственно профессорско-преподавательского состава, качестве используемых образовательных технологий в учебном процессе и качестве подготовки студентов и выпускников.

Образовательная программа, реализуемая вузом, представляет собой комплекс основных характеристик образования, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также оценочных и методических материалов. В образовательной программе отражены требования федерального государственного образовательного стандарта. Поэтому рабочая про-

грамма учебной дисциплины, которой руководствуется в своей деятельности преподаватель, должна соответствовать всем современным требованиям, отмеченным в ФГОС и другим нормативным документам. Рабочая программа по дисциплине должна иметь информацию о цели и задачах преподавания, а также способах ее реализации – о формировании необходимых знаний, умений, навыках и компетенциях на занятиях; учебно-тематический план с указанием видов занятий (лекция, семинар, практическое занятие и т.д.) и форм работы (аудиторная или самостоятельная работа студентов), программа занятий с указанием специфики занятий, плана занятий, используемых образовательных технологий, материалов, литературы и других источников информации. Кроме этого рабочую программу дисциплины должен сопровождать учебно-методический комплекс, в который входят материалы для аудиторной работы, для самостоятельной работы студентов, методические рекомендации по освоению дисциплины, материалы промежуточной аттестации, материалы для контроля знаний студентов на «входе» и на «выходе». Их полная укомплектованность при обязательном своевременном мониторинге актуальности рассматриваемых проблем необходимо считать условием для эффективного преподавания.

Качественная подготовка данной программной и сопроводительной документации и литературы, а также ее реализация возможна лишь при условии привлечения к работе высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава. Кроме традиционных требований («остепененность» преподавателей, учебно-методическая и научная работа), отметим и такие современные критерии к деятельности и личности преподавателя как публикации результатов научных исследований в ведущих научных рецензируемых журналах, индекс цитирования, академическая востребованность для прочтения курсов в других вузах, рейтинг оценки качества преподавания студентами и т.д. В связи с повышением персонифицированности образования и учебного процесса, проявляющейся в сокращении аудиторной работы и увеличением индивидуальной работы со студентами, возрастают запросы и к личностным качествам преподавателя. В целом, необходимо отметить, что компетентных выпускников и специалистов может подготовить лишь компетентный педагог.

Профессионализм и педагогическое мастерство педагога проявляется в использовании образовательных технологий в учебном процессе, среди которых можно выделить как традиционные, так и современные.

К традиционным образовательным технологиям можно отнести весь комплекс дидактики, успешно использовавшийся в вузах на протяжении XX века и, думается, не исчерпавшие полностью свой потенциал в свете современных требований. Это традиционные формы организации учебной деятельности – лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа, коллоквиумы; формы организации и проведения контроля знаний студентов – опросы устные и письменные, контрольные работы, зачеты (диф-

ференцированные и недифференцированные), экзамены; методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Преподавание проблемных разделов учебных дисциплин оправдывает использование традиционных методов обучения с учетом многообразия информации и плюрализма мнений. Так как лекция предполагает последовательное и систематическое изложение содержания по определенной теме, то рассмотрение проблемных разделов, несомненно, помимо обзорных и специальных лекций, должно включать проведение проблемных лекций. Проблемная лекция позволяет рассмотреть противоречивость вопросов, многоаспектность их рассмотрения, и, главное, привлечь студентов к самостоятельному поиску информации, осмысления материала, принятия позиции в отношении рассматриваемой проблемы. Проблемные лекции имеют высокий потенциал в достижении цели повышения эффективности преподавания в современных вузах.

Семинарские занятия представляют синтез самостоятельно проработанной студентами литературы и других источников информации, соотношение ее с материалом лекций, в результате чего формируется критическая оценка различных мнений и позиций. Основная цель семинарских занятий – развитие самостоятельного мышления и формирование навыка самостоятельного освоения знаний. Эффективность преподавания можно обнаружить на, так называемых, коллоквиумах, диспутах или деловых играх. Участники (студенты) данных форм организации практических занятий формулируют и высказывают собственные мнения по проблемным вопросам, аргументируют позиции, анализируют доводы оппонентов, обнаруживают неверные утверждения, вскрывают негативные стороны позиций противников, приучают к диалогу, сотрудничеству, формируют навык решения конфликтных ситуаций, способствуют интеграции теоретического знания с эмпирически обнаруживаемой действительностью. В деловых играх происходит моделирование различных аспектов общественной жизни и социального взаимодействия, отражают единство абстрактных понятий с реальными явлениями современной жизни, формируют умения социального прогнозирования и проектирования, навыки поиска и принятия компромиссных решений, удовлетворяющих все стороны проблемной ситуации. Кроме широкого спектра учебных задач данные интерактивные формы проведения занятий выполняют и ряд воспитательных задач, актуальных на современном этапе развития общества: развитие свободного мышления, формирование осознанности поведения и принятия решения, культуры диалога, воспитание взаимопомощи и взаимоуважения, приобщение к обогащению знания и критического его освоения и др.

Различные формы контроля знаний осуществляются не столько для констатации состояния усвоения, сколько для коррекции усвоения и определения эффективности преподавания. Текущие формы проверки и аттестации знаний (опросы устные и письменные, контрольные работы, тестирование) мотиви-

руют студентов к работе по обогащению знаний, информируют преподавателя о качестве его работы. Итоговые формы проверки знаний (зачет, экзамен и итоговое тестирование) подводят итог совместной работы преподавателя и студентов по организации и усвоению знаний. На современном этапе наибольшее значение отводится такой форме контроля знаний, как тестирование. Данный приоритет объясняется, во-первых, преобладанием объективности результатов тестирования и, как следствие, оценки знания студентов; во-вторых, наличием «эталона» знания – четко сформулированного ответа на поставленный вопрос, и, в-третьих, отсутствие субъективизма и «человеческого фактора» преподавателя в определении уровня знания студента.

Рассмотренные традиционные формы преподавания в высшей школе раскрывают еще больший образовательный потенциал словесных, наглядных и практических методов обучения и повышают эффективность работы преподавателя при условии использования современных технических средств обучения интерактивного характера – аудио- и видеотехническое сопровождение и создание презентационного иллюстративного материала для лекционных и семинарских занятиях, программное обеспечение проведения тестирования студентов.

Таким образом, сочетание традиционных требований к образовательному процессу, сложившемуся в российском образовании, и современных тенденций позволяет сохранить преемственность между настоящим и будущим и, таким образом, отвечать международным требованиям к образовательным новшествам: «... оценка качества должна учитывать цели и миссию институтов и программ. Она требует баланса между новшествами и традициями, академическими преимуществами и социальной / экономической необходимостью, связностью программ и свободой выбора учащихся» [6].

Список литературы:

1. Зона европейского высшего образования. Совместное заявление европейских министров образования [Электронный ресурс]. – Болонья, 1999. – Режим доступа: <http://www.rusmagistr.ru>.
2. Лопатников Л.И. Экономико-математический словарь. – М., 2003.
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
4. Финансовый менеджмент: учебник. – М., 2008.
5. Формирование системы менеджмента качества образовательных услуг университетского округа аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы (2006-2008 гг.)» [Электронный ресурс]. – УГАТУ. – Режим доступа: <http://quality.edu.ru>.
6. Формирование будущего [Электронный ресурс]. – Саламанка, 2001. – Режим доступа: <http://www.rusmagistr.ru>.

A decorative border resembling a scroll, with rounded corners and a small circular element at the top left and bottom left.

Секция 10

***РОЛЬ УЧИТЕЛЯ
В СОВРЕМЕННОМ
ОБЩЕСТВЕ***

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ПРОПАГАНДЕ ИСКУССТВА

© Бахтизина Д.И.^{*}, Крымгужина З.З.[♦]

Сибайский институт (филиал)

Башкирского государственного университета, г. Сибай

Учитель музыки является пропагандистом искусства. Он нередко является для учеников первым человеком, который вводит их в прекрасный и загадочный мир музыки. Для того чтобы привить детям любовь к музыке, учитель должен проявить себя как неординарная, творческая личность и увлечь их своим отношением к искусству.

Ключевые слова: учитель музыки, искусство, творчество.

Учитель музыки занимает в системе школьного образования особое положение в силу того, что он непосредственно приобщает учеников к миру искусства. Знакомство с произведениями искусства важно потому, что они пробуждают скрытые творческие силы человека, воспитывают его вкус, оказывают этическое воздействие на его личность. Предметы, не связанные с наукой как таковой, к числу которых относится и музыка, выполняют функцию созидания скрытых сторон человеческой личности. От того, насколько прочным будет такой «фундамент», зависит мировоззрение человека, его жизненная позиция, следствием которых станут его поступки. Воспитание души человека – это путь к его будущему.

Задача учителя музыки сложна. Ему необходимо ввести детей в огромный мир музыки, то есть не только дать первоначальные навыки пения и слушания музыки, но и привить им потребность в таких занятиях. Если хоровое пение, преобладающее в школе, представляет собой практический навык, то слушание музыки и размышление над ней тесно связано с формированием многих сторон интеллектуально-духовной деятельности человека. Приучить детей к тому, чтобы слушать музыку, понимать ее, находить в этом удовольствие – основная, «генеральная» задача учителя музыки. Музыка открывает перед учеником возможность бесконечного совершенствования внутреннего мира, куда входят формирование мировоззрения и ценностных ориентаций, воспитание вкуса, развитие мыслительной деятельности.

Музыка, включенная в систему мировой гармонии, тем не менее, представляет собой образ локального и неповторимого бытия [6, с. 1007]. Она обладает самостоятельным и уникальным бытием, коренным образом отличающимся от визуальных видов искусства. Но музыка не развивалась изолированно от других видов искусства, поэтому мы постоянно находим в ней

^{*} Доцент, кандидат философских наук.

[♦] Ассистент, кандидат педагогических наук.

«приметы» иных видов духовной деятельности человека. По природе своей она тесно переплетена с другими видами искусства, в первую очередь – с литературой и поэзией. Поэтому размышление над ней позволяет выстроить богатый ассоциативный ряд, распространяющийся на многие стороны культуры. По сути, воспринимая произведение, человек входит в мир определенной эпохи с особенностями ее мышления и мировосприятия. Музыкальное произведение, несмотря на его относительную автономность и целостность – это часть культурной панорамы времени, поэтому ее полноценное восприятие предполагает обращение к различным формам и видам духовности.

Все это открывает перед учителем музыки большие перспективы привлечения к процессу изучения музыки разнообразных сторон духовной жизни общества. Несомненно, что прослушивание музыкального произведения, подкрепленное видеорядом картин и поэтическими примерами, оставляет в душе ребенка более глубокий след, чем просто слушание. Это позволяет ему на подсознательном уровне провести параллель между различными видами искусства и найти в них нечто общее. Таким образом, в подсознание учеников закладывается ассоциативный ряд, позволяющий обогатить впечатление от музыкального образа и утвердить идею цельности искусства, о внутреннем единстве различных его проявлений.

Мир музыки непрост. Хотя существует мнение, что язык музыки интернационален и понимается всеми и сразу, это утверждение не совсем точно. Музыка различна не только по образному содержанию, но и по языку, способу воплощения этих образов. Понимание определенного типа музыки требует духовных усилий и времени. Лангер С. справедливо замечает, что «великое искусство не является непосредственным чувственным удовольствием» [3, с. 184]. Для того чтобы испытать наслаждение от общения с великой музыкой, нужно прийти к его пониманию. И здесь велика роль учителя музыки, способного умным и точным словом открыть перед ребенком возможность проникновения в сущность музыки.

Существует немало высказываний о том, что музыка не требует словесных комментариев. Самое знаменитое принадлежит Г. Гейне, который сказал, что музыка начинается там, где кончается слово. И это справедливо. Музыка слишком тонкое и сложное искусство, чтобы его можно было перевести на вербальный язык. Словесное объяснение музыки часто оказывается не только бесполезным, но даже приводит к разрушению ее волшебства. Если попытаться на словах пересказать содержание великого музыкального произведения, то оно покажется настолько банальным, что невольно возникнет вопрос, чем же люди так восхищаются? Лангер С. справедливо отмечает, что «художественные символы непередаваемы; их смысл ограничивается той конкретной формой, которую он принял» [3, с. 232]. Однако разговор о музыке можно сопоставить с переводом поэтического текста на другой язык, при котором смысл стихотворения сохраняется, но получает иное

словесное оформление. При этом рождается фактически новое произведение, конгениальное оригиналу. Рассказ о музыке, конечно, не может подняться до уровня великого музыкального произведения, не может стать ему конгениальным, но приблизиться к этой высоте может.

Сила музыки состоит в том, что она способна воплотить в себе множество неуловимых и не поддающихся сознанию движений души. Не стоит забывать о том, что вербальный язык для человека связан с сознательной стороной его деятельности. Функция слова, направленная на прояснение, разграничение, разделение, отражает такую сторону языка, как познание. Язык, этот «дом бытия» (М. Хайдеггер) выступает в качестве инструмента познания человеком мироздания. Музыка, тоже являясь путем познания универсума, обладает иными свойствами. Коренным отличием музыки от вербального является то, что слово – это язык сознательного, а музыка – язык бессознательно-го. Тем не менее, музыка и слово всегда шли параллельно в своем историческом развитии. Являясь двумя альтернативными звуковыми системами, они постоянно пересекались и взаимно обогащали друг друга. Следы влияния слова в музыке – это те приемы в музыкальной форме, которые способствуют ее членораздельности, без которой невозможно восприятие любой информации. Дискретное мышление накладывается на мышление континуальное и оставляет на нем свой отпечаток.

Как соединить музыку и слово о музыке – проблема, которая стоит перед любым учителем музыки и зависит от его активности и нестандартности творческой позиции. Рассказ о музыке – это не пересказ сюжета и не специальный музыковедческий анализ. Задача учителя состоит в том, чтобы направить мысль учеников на самостоятельные поиски и открытия в музыке. Только такое отношение будет иметь смысл и научит детей вслушиваться в музыку и искать в ней отклик на свои душевные переживания. Огромное значение в восприятии музыки имеет эмоциональное состояние слушателей. Если создать необходимую «волну» восприятия, то даже сложное содержание может оказаться вполне доступным. Музыка приоткрывает свои тайны только в том случае, когда в нее внимательно вслушиваются. Подготовка состоит в том, чтобы направить и сконцентрировать внимание слушателей. «Самая, казалось бы, сложная музыка становится доступной, – писал Д.Б. Кабалевский, – если слушатели эмоционально подготовлены к ее восприятию» [2, с. 33]. Иногда какая-то яркая фраза, поэтический отрывок или цитата способны сделать то, что невозможно достичь долгими рассуждениями.

Учителю следует помнить о том, что слово о музыке тоже должно нести в себе художественность, обладать выразительностью и запоминающейся интонацией. Краткость и яркая образность – необходимые условия удачного рассказа о музыке. Рассказ учителя должен заинтриговать детей, пробудить в них интерес и желание послушать музыку, о которой так увлекательно рассказывает учитель. Пробуждение интереса к конкретному музыкальному

произведению – это эффективный путь к тому, чтобы пробудить интерес к музыке как виду искусства. Разрабатывая свою программу урока музыки в общеобразовательной школе. Кабалевский Д.Б. говорил о том, что в школе необходимо воспитывать заинтересованных и грамотных слушателей – посетителей концертных залов. Роль учителя музыки трудно переоценить в этом воспитательном процессе. Ведь именно от него дети впервые слышат о том, что такое музыка и как ее следует слушать.

Искусство и музыка должны органично войти в духовный мир ребенка, они – часть культуры, которую, с психологической точки зрения можно определить как «научаемое поведение» [5, с. 93]. Пропагандировать искусство необходимо, так как мнение о том, что истинно прекрасное само найдет путь к сердцам слушателей, ошибочно. Существует огромное количество замечательных произведений, к пониманию которых нужно прийти постепенно. Стоит подумать о том, от какого количества поистине чудесной музыки мы отказываемся только в силу того, что ее красота имеет непривычный вид. Чтобы классическая музыка современности могла найти отклик в душе маленького слушателя, нужна тщательная и продуманная работа пропагандиста, каким и является учитель музыки.

Какими же качествами должен обладать учитель музыки, чтобы стать полноценным пропагандистом музыки? Прежде всего, он должен хорошо знать музыку и уметь подбирать репертуар для слушания, ориентируясь на возможности восприятия слушателей. Подбор музыки для слушания – важная сторона методики. Кабалевский Д.Б. писал, что «ребята способны воспринимать, запоминать и даже воспроизводить достаточно сложную музыку при условии, если музыка эта ярка, образна и естественна в своем развитии» [2, с. 31]. К восприятию сложной музыки детей необходимо подготовить.

Учитель музыки должен уметь интересно и ярко рассказывать о музыке. Если прослушивается не одно произведение, то можно применить две методики рассказа. Первая из них заключается в том, чтобы найти общее в звучащих произведениях, обозначить невидимую нить, которая их связывает. Другая – противопоставить их друг другу, обрисовать их контрастность. При разговоре о музыке учитель должен помнить, что лучшее восприятие рождается при активном участии самих детей. Поэтому во время рассказа необходимо задавать вопросы, в которых нужно ставить проблемные задачи. Поиск ответов на них уже обостряет восприятие детей, заставляет их думать и искать решения в направлении, заданном учителем.

В арсенале учителя музыки как пропагандиста находится, в основном, только слово. Но мастерское владение словом может приоткрыть ворота в область, где слово уже бессильно – в музыку. Очень точным кажется высказывание О. Уальда: «Только слова! Но есть ли что-либо весомее слов?» [4, с. 37]. Ученики должны проникнуться духом музыки, тем прекрасным творческим началом, которое вдохновляло на великие дела не только музыкантов. Тогда в

ней откроется то «пророчество о грядущей воплощенной красоте» [1, с. 310], которое станет маяком в жизни человека и поможет ему достичь подлинных высот жизни духа.

Список литературы:

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 414 с.
2. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.: Просвещение, 2005. – 224 с.
3. Лангер С. Философия в новом ключе. – М.: Республика, 2000. – 287 с.
4. Уальд О. Портрет Дориана Грея / О. Уальд // Избранное. – М.: АСТ, 2003. – С. 17-218.
5. Рахимова А.Н. Культурно-специфические оси измерения ценностей в российской культуре // Психология в XXI веке: Материалы IV международной научно-практической конференции. – М.: Перо, 2012. – С. 93-95.
6. Bakhtizina D.I., Lukyanov A.V. Transcendental Sense of Classical Music and the Problem of its Rootedness in the Existence // World Applied Sciences Journal. – 2013. – № 24 (8). – P. 1006-1008.

Секция 11

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ КРАЕВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «АЛТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА»

© Дзагоева Е.А.*

Алтайская государственная академия образования им. В.М. Шукшина,
г. Бийск

В работе рассмотрены возможности взаимодействия высшего профессионального и среднего дополнительного образования на примере краевой профильной смены «Алтайская шкатулка» как полезного и перспективного направления в развитии дополнительного образования и учебного туризма.

Ключевые слова: дополнительное среднее образование, краеведение, геологическое образование школьников.

Краевая профильная смена «Алтайская шкатулка» организуется краевым государственным бюджетным образовательным учреждением «Алтайский краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения» и ориентирована на дополнительное геологическое образование школьников. Программа, рассчитанная на пять лет, реализуется, начиная с 2011 г. Участниками смены в 2013 г. были учащиеся Бийского, Каменского, Косихинского, Панкрушихинского, Поспелихинского, Рубцовского, Смоленского, Табунского районов края и города Заринска; общее их количество вместе с учителями составило 80 человек. В 2013 г. смена размещалась в туркомплексе «Экотур» в с. Алтайском.

Смены носят учебно-познавательный характер, имеют естественнонаучную, экологическую и профессиональную направленность, преследуют образовательные и воспитательные цели в рамках изучения геологии Алтая. Для проведения смены в качестве преподавателей в 2013 г. были приглашены мы вместе со студентами 5 курса естественно-географического факультета АГАО им. В.М. Шукшина (г. Бийск).

Выбор объектов для проведения занятий определялся близостью к турбазе, где размещались участники. В геологическом отношении эта территория принадлежит двум структурно-формационным зонам: Бийско-Катунской и Ануйско-Чуйской и Сарасинско-Чергинского глубинному разлому, разделяющему эти тектонические зоны. Глубинный разлом контролирует размещение в его пределах золото-ртутных и флюоритовых месторождений, рудопроявления барита.

* Доцент кафедры Сервиса и туризма, кандидат геолого-минералогических наук, доцент.

Целью профильной смены было сформировать представления у учащихся о составе, возрасте и условиях образования пород и месторождений полезных ископаемых Северного Алтая на доступных для наблюдений объектах.

Деятельность учащихся заключалась в описании и зарисовке геологических обнажений, определении признаков горных пород и минералов, камеральной обработке и описании образцов горных пород и минералов, составлении схем, написании и защите отчета. Форма работы – индивидуальная и групповая.

В качестве форм контроля планировалось консультирование во время камеральной обработки, тесты, защита отчета.

Блоки Бийско-Катунской структурно-формационной зоны сложены породами, преимущественно, позднерифейско-раннекембрийского океанического структурно-вещественного мегакомплекса, что позволяет познакомиться с наиболее древними отложениями Горного Алтая и вулканогенно-осадочными толщами типичными для океанических условий.

Ануйско-Чуйская структурно-формационная зона сложена породами среднекембрийско-раннеордовикского субмегакомплекса, образующего нижний структурный ярус данного блока, и, несколько менее по объему, раннеордовикско-раннедевонского карбонатно-терригенного мегакомплекса, формирующего верхний структурный ярус блока. Оба структурных яруса отличаются интенсивностью складчатости, составом пород, наличием органических остатков, что делает территорию интересной в познавательном отношении.

В качестве объектов для изучения были выбраны следующие: геологический разрез на участке с. Большое Кыркыла – с. Басаргино; Сарасинское золото-ртутное месторождение; Сарасинское месторождение флюорита; пещера Большая Кыркылинская; известняковые отложения девона ближайших вершин в окрестностях с. Алтайское; аллювиальные отложения р. Каменки.

Помимо полевых наблюдений были запланированы и проводились камеральные работы и дополнительные занятия, позволяющие еще раз остановиться на основных моментах, уточняющих увиденное в поле, и подготовить более грамотное описание маршрутов и оформить отчет. Среди тем занятий были выбраны следующие: геологический компас; геохронологическая шкала; основные особенности геологии Горного Алтая; исследователи геологии Алтая (П.А. Чихачев, В.А. Кузнецов); геологическая карта; методы стратиграфии; тектонические нарушения. В сборе материалов и в проведении занятий участвовали приглашенные студенты естественно-географического факультета.

На настоящий момент преподавателями факультета подготовлено много учебных пособий по геологии и геоморфологии Алтая [1-5], которые используются для проведения учебных практик студентов и могут использоваться для учебных выездов школьников и для проведения специальных экскурсий

для отдыхающих на турбазах, количество которых в нижней Катунь отличается наибольшей плотностью. Эти издания были рекомендованы учителям школ, занимающимся дополнительным образованием школьников по геологии.

В ходе полевых наблюдений подчеркивалась информативность конкретных образцов и геологических разрезов: форма залегания горных пород, состав, изменчивость в разрезе, включения, вырабатывались умения зарисовок геологических обнажений, схем. Например, в одном маршруте проводилось сравнение серых мраморизованных плотных массивных известняков верхнего рифея и черных битуминозных рассланцованных известняков венда; анализировалась смена условий образования этих пород. На Сарасинском золото-ртутном месторождении в образцах демонстрировалась смена реальгара, неустойчивого к разрушению благодаря своей рыхлой восьмигранной структуре, аурипигментом, имеющим более прочную кристаллическую решетку. Таким образом, формировались элементы геологического анализа, демонстрировалась взаимосвязь морфологических признаков, состава и условий образования минералов и горных пород, выявлялись особенности тектонической структуры в целом: глубинный разлом, золото-ртутные месторождения, мантийный источник вещества.

Яркие эмоциональные впечатления остались у учащихся от посещения Сарасинского флюоритового месторождения, что можно объяснить несколькими факторами: восхождением на вершину горы (порядка 120 м); яркой фиолетовой окраской минерала, большой концентрацией его (среднее содержание около 17 %); легко обнаруживаемые формы выделения – гнезда, жилы, щеточки; узнавание уже известных сопутствующих минералов – кварц кальцит, киноварь, реальгар.

Взаимодействие представителей разных ступеней и направлений среднего и высшего образования было интересным обеим сторонам участников. Для нас, преподавателей вуза, была новой работа с учащимися средней школы (пятые – десятые классы). Было необходимо объяснить увиденное с учетом возрастных особенностей восприятия, заинтересовать учащихся, что достигалось похвалой, подчеркиванием достоинств найденных образцов, сделанных зарисовок, созданием соревновательных моментов, использованием эвристического и частично поискового метода, что повышало значимость деятельности учащихся и их самооценку. В результате, девочка из Смоленского района, нашедшая отпечаток ринии (*Rinia*) – растения раннего девона – со спороносными колосками, выступила с описанием этого образца во время защиты коллекций перед всеми участниками смены. Защита коллекций и выступления с описаниями одного из изученных обнажений на заключительном мероприятии смены продемонстрировали хорошее усвоение материала учащимися, грамотность изложения, понимание и умение говорить самостоятельно. Среди девяти сделанных докладов лишь к двум были сделаны замечания о неконкретности изложенного материала.

Мы были заинтересованы также в активном привлечении студентов к проведению занятий, к участию их в проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий с целью приобретения ими навыков обучения, общения и организации учащихся. Учителя школ существенно отличаются от преподавателей высшей школой умением организовать творческие вечера и подготовить к ним учащихся, помочь им раскрыть свои творческие возможности.

Учителям школ было полезным познакомиться с новыми геологическими объектами (многие с недоверием спрашивали, неужели мы действительно увидим Сарасинское флюоритовое месторождение), приобрести или закрепить навыки полевых наблюдений, получить необходимые консультации по геологии и, кроме того, увидеть возможности своих учащихся непредвзятым взглядом.

Таким образом, во взаимодействии представителей разных ступеней образования происходит обмен информацией, опытом, культурой, в целом, и формирование новой культуры более высокого порядка, качественно отличающейся от прежних. Краевая профильная смена «Алтайская шкатулка» как форма дополнительного туристско-краеведческого образования демонстрирует удачный пример взаимодействия учреждений среднего дополнительного и высшего профессионального образования. С другой стороны, это пример развития учебного туризма, который должен занять свое место в практике массового туризма.

Список литературы:

1. Гусев А.И. Полевая геологическая практика в районе Белокурихинского плутона: учебное пособие / А.И. Гусев. – Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2010. – 76 с.
2. Гусев А.И. Полевая практика по геоморфологии: методические рекомендации по полевой практике / А.И. Гусев; науч. ред. С.В. Попов. – Бийск: Алтайская гос. академия образования им. В.М. Шукшина, 2012. – 46 с.
3. Гусев А.И. Полевая геологическая практика в Коргоно-Кумирском рудном районе Алтая: метод. рекомендации для студ. педвузов / А.И. Гусев. – Бийск: Алтайская гос. академия образования им. В.М. Шукшина, 2013. – 84 с.
4. Дзагоева Е.А. Геологические экскурсии в окрестностях Бийска: методические рекомендации по полевой практике / Е.А. Дзагоева. – Бийск: НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, 2004. – 32 с.
5. Коржнев В.Н. По туристическим маршрутам от Бийска до Северо-Чуйского хребта: полевые практики студентов-географов: учебно-методическое пособие / В.Н. Коржнев; под ред. Г.Я. Барышникова. – Бийск: ООО «Формат», 2013. – 258 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ОСВОЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

© Коноваленко С.П.*

Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород

Статья посвящена изучению музыкального фольклора на уроках музыки в общеобразовательной школе. Рассмотрены принципы и методы обучения детей фольклору, представлены некоторые результаты его внедрения в Белгородской области.

Ключевые слова: музыкальный фольклор, урок музыки, творчество, личностный подход, система Кабалевского, живое восприятие, методы освоения музыкального фольклора, воспитание на традициях народной педагогики, традиционная культура родного края, белгородская песня.

Как привлечь внимание малышей?
... не потерять бы этот интерес...
Ох, и благодатная же почва – умей только сеять!!!

Д.Б. Кабалевский

Актуальность проблемы исследования обусловлена возросшей ролью социальных, культурных и образовательных задач в системе школьного образования в Российском обществе и возможностью их решения средствами музыкального фольклора, народной художественной культуры.

По своей специфике образовательный процесс на уроках музыки в школе имеет развивающий характер и направлен на совершенствование природных задатков обучаемых, реализацию их интересов и способностей. Основными задачами уроков музыки в школе являются социальная и культурная адаптация детей в обществе, реализация их личностного потенциала, развитие творческих способностей и дарований. На наш взгляд, наиболее полно данные задачи реализуются посредством музыкального фольклора, народного хорового исполнительства. В связи с этим, актуализируется проблема приобщения детей к основам русской национальной культуры как фактора массового музыкально-эстетического воспитания и образования.

Роль научного обоснования современной практики сохранения и развития традиций народного певческого искусства в России и, в частности, в регионе, трудно переоценить. По мнению доктора педагогических наук М.С. Жирова, каждый из этнографических центров детского творчества представляет собой уникальные авторские художественно-образовательные системы, построенные на основе философской концепции интегративной системы обра-

* Доцент кафедры Искусства народного пения, кандидат философских наук.

зования В.А. Разумовского и Е.В. Михайловой, а также методологии и методики системного педагогического проектирования в сфере художественной культуры Т.И. Баклановой [1, с. 21].

Так, дисциплина «Музыка» представляет собой одну из ступеней освоения музыкального фольклора экспериментального класса на базе МОУ «Гимназия № 2» города Белгорода (гимназия гуманитарной направленности с уклоном немецкого и английского языков). Дети с первого по девятый класс (в настоящее время – это девятый «А» класс) занимаются по специальной программе и все являются участниками детского фольклорного ансамбля «Черёма» (руководители – С.П. Коноваленко, В.В. Ткачёв). Эксперимент состоит в том, что весь коллектив гимназии целенаправленно ведёт работу над умением учащегося системно мыслить, суть которого состоит в следующем – достичь союза культуры, образования и православного воспитания на основе изучения и творческого освоения традиционной культуры края. Интеграция прослеживается на таких предметах, как: окружающий мир, культура православия, музыка, литература, краеведение, история, рисование. Благодаря занятиям по данным курсам, мы можем добиться основной цели, определённой системой образования – воспитать творческую личность, сформировать стиль национального мышления у детей. На уроках прослеживается синтез различных видов искусств – музыки, хореографии, живописи, фольклорного театра, литературы. В младшем школьном возрасте, когда только формируется учебная деятельность, возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности, потребности и мотивы учения, поэтому методами работы, применяемыми на занятиях, будут игра, импровизация, творческий показ. Непосредственно связаны с возрастными особенностями развития и формирования личности учащегося знания, умения и навыки, которыми он овладевает на смежных предметах специального цикла. Их уровень у младшего школьника является основой, на которой строится вся дальнейшая педагогическая работа (с четвёртого по девятый классы) в области воспитания творческой личности. На уроках музыки взято направление на личностный подход и бережное отношение к каждому учащемуся.

Рассуждая о современной школе, трудно представить, что она ориентирована на традиции. В настоящее время среди специалистов нет не только единой программы обучения детей музыки в школе, но и единого мнения о том, как и что должны знать и исполнять школьники. Каждый педагог разрабатывает свою программу, методические рекомендации, календарные планы. Личностные знания помогут ему в какой-то степени распределить учебный материал по урокам на протяжении всего года. Но зачастую сложно определить конечный результат. Поэтому, в настоящее время многие программы уроков музыки в школе являются экспериментальными. Отсюда невозможность идти «по накатанной дорожке». Программа может быть составлена по принципу сходства или контраста, главное, чтобы она была цельной, единой. По нашему мнению, в основе программы должен быть региональ-

ный аспект, и в неё должны войти темы, связанные с классической, народной и современной музыкой. Кроме того, дети должны не только пополнять свои знания и расширять кругозор, но и, самое главное – петь: учиться петь и, в конечном счёте, уметь петь.

Таким образом, возникает следующий вопрос, какие методы освоения фольклора приемлемы на уроках музыки в общеобразовательной школе? Зачастую мы слышим, система Кабалева себя не оправдала, дети в школе не поют, не развивают свои музыкальные способности. Но никто не скажет: «Я не умею вести урок музыки, и в этом не виноват Кабалевский». В связи с этим, обратимся к записям выдающегося педагога XX века, чью систему пытались внедрить все советские школы. По словам Д. Кабалева, увлекательная беседа, способная определённым образом настроить сознание юных слушателей, составляет одну из важнейших частей всей музыкально-воспитательной работы. И сложная музыка станет доступной. В данном моменте очевидно разделение на исполнителей (создателей) и слушателей, чего почти не было в народной музыке (за исключением мастеров сказителей, плачей, певческих артелей). Но в современных условиях бытования фольклора и его восприятия современными людьми нужен и важен слуховой навык. Для современного общества фольклор – это и есть сложная музыка, которая должна стать доступной.

Следующая позиция Д.Б. Кабалева такова, что музыка не может говорить сама за себя, ей нужны пояснения. С этим мы тоже согласны. Если связать данную мысль с фольклорной музыкой, то становится очевидным, что в настоящее время любую народную песню нужно объяснять. В такое объяснение входит всё – от значительного (происхождение жанра, признаки жанра, средства художественной выразительности, время и период исполнения, характер и форма бытования, стиль песни) до элементарного (объяснение непонятных слов из-за трудно воспринимаемого диалекта, ладовые особенности, восприятие главной мелодической линии).

Кабалевский Д. пишет: «И почему такая странная альтернатива: или специальное (!) образование, или полная темнота, одно лишь «привыкание уха»?! Ведь есть же ещё гигантская по масштабам и важности задача общего (и при этом всеобщего!) музыкального воспитания, цель которого – сделать каждого человека культурным слушателем музыки, способным любить и ценить самые серьёзные произведения большого, великого искусства музыки» [2, с. 16]. К данному мнению хотелось бы добавить, что современной задачей музыкального воспитания является и ещё один подход: ребёнок – сам участник, сам исполнитель, сам создатель музыки. Многие годы классика была «учёной» музыкой для широкой аудитории, теперь данный эпитет приемлем и к фольклорному искусству. И важно не перебить интерес, не подавить инициативу, а стимулировать склонность к фантазированию и опираться на положительные эмоции. Так как живое восприятие, интерес – главные регуляторы урока. Дети непосредственны в своей реакции, в старшем

возрасте – более критичны. Подойдут любые методы работы (беседа, рассказ, лекция), важно не говорить в пустоту. Так, на занятии при прослушивании прибауток села Афанасьевка Алексеевского района Белгородской области «Тень, тень, потетень», «Иванушка-рачек», «Два голубя горох молотили», голос известного народного мастера Ефима Тарасовича Сапелкина завораживал детей, а текст вызывал у них смех и восхищение: «Вот, придумал, дедушка!». И, оценив его выдумку, тут же начинали повторять (автор, МОУ «Гимназия № 2» 1 «А» класс, 2005 г.). Возможно заводить с ребятами дискуссию в буквальном смысле этого слова, вызывать в них желание высказывать собственное мнение, спорить друг с другом и педагогом. Например, песни про татарский полон села Подсереднее Алексеевского района Белгородской области неизменно сопровождали споры по истории нашего края: «Какое было государство – Киевское, Московское; какой царь в это время правил; где стояли форпосты; как назывались крепости; и ... кто победил?». Для детей старших классов интерес представлял экспресс-опрос по определению ладов народной музыки – заслушивались песни с «необычными» ладами (целотоновый ряд, минорная и мажорная пентатоника, ангемитоника со второй низкой ступенью и т.д.).

Воспитательная и познавательная роль музыки освещена видными педагогами: А.В. Луначарским, В.А. Сухомлиным, Д.Б. Кабалеvским, Б.В. Асафьевым. По мнению Д.Б. Кабалеvского существует три опасности в преподавании музыки детям – упрощение, вульгаризация и снобистский формализм. Нет ничего сложнее, чем сделать трудное – лёгким, сложное – простым. «Вот в чём, несомненно, главная причина того, что если у нас вообще не хватает хороших лекторов, то нехватка хороших лекторов для детей ощущается особенно остро» [2, с. 76]. Другими словами, умеешь работать с детьми – сумеешь донести свою мысль всем.

Кабалеvский Д.Б. даёт следующие рекомендации в методах воспитания и обучения: чтобы учащиеся были активны – будьте активны сами, чтобы они проявляли интерес – ощущайте этот интерес в себе, хотите научить размышлять – размышляйте вместе. Всё это лишь общая предпосылка, в опоре на которую каждый ищет свои пути и методы активизации обучаемых. Здесь всё индивидуально: и каждый школьник, и мы, педагоги – каждый со своими убеждениями, задачами и опытом.

Учитель должен вести беседу просто, естественно и увлечённо. Интересен «приём неожиданности», используемый педагогами на занятиях; достаточно сказать «однажды...» и обучаемые будут внимательно слушать. Профессиональная терминология вводится нами сразу, например: карагод, танок, основной голос, верхний подголосок, жанр, диапазон, сказ, былина, композиционная форма и т.д.

Обращение к корням, истокам традиционной культуры, живое, практическое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа – наиболее верный путь воспитания молодого поколения. Результаты практики показы-

вают, что даже непродолжительные занятия фольклорным хором меняют отношения к народному жанру: неизвестное становится близким и понятным, пассивное восприятие материала уступает место его активному освоению. И такое знакомство с традиционным творчеством должно состояться как можно раньше. Ведь человек включается в культуру общества с момента усвоения принятых ценностей и норм. Индивид получает целый пласт культуры, некую «программу» жизнедеятельности, которая содержит в себе в концентрированной форме весь предыдущий исторический опыт. И, важно этот момент не упустить.

При всём богатстве и разнообразии жанров, стилей, областных вариантов фольклор музыкальный, словесно-поэтический, танцевальный – доступен. Подходящие образцы можно подобрать для любого возраста. Важно только найти такие формы освоения, чтобы национальная культура стала для человека близкой и понятной, а сам процесс приобщения к ней, знакомства с лучшими образцами народного искусства приносил творческую радость.

Практика показывает, что на наших уроках музыки в школе учащиеся получают полноценное развитие: умственное (развивается логика, мышление, память), психологическое (личностные качества в контакте с детьми, ребёнок чувствует свою нужность и важность среди людей, дети не закомплексованы), физическое (крупная и мелкая моторика, координация движений, развиваются лёгкие при пении), музыкальное (координация слуха и голоса, вырабатывается ритмический, мелодический, гармонический, интонационный слух, ладовое мышление, дети слышат говор родной деревни). Таким образом, художественно-творческая деятельность, особенно фольклорного характера, даёт терапевтический эффект в воспитании детей разного возраста, что немало важно в современных условиях жизни. Ведь технические достижения позволяют быть человеку пассивным и не прилагать творческих сил занятиям музыки.

Большую роль в повышении заинтересованности учащихся играют личные успехи в музыкальном развитии, в то время как неудачи влекут за собой разочарование и незаинтересованность. Поэтому крайне важно заметить и поддержать даже самые начальные успехи в пении. Ведь фольклор – это такой вид искусства, где всем найдётся место.

Список литературы:

1. Жиров М.С. Региональная система сохранения и развития традиционной народной художественной культуры: учеб. пособие. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2003. – 312 с.
2. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с. – 8 л. ил. (Библиотека учителя музыки).

Секция 12

ОБУЧЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

© Карабаева С.И.*

Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

В статье раскрыты педагогические условия, от реализации которых зависит эффективность процесса формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области здоровьесберегающих технологий. Подробно рассмотрена модель и ее структурные компоненты.

Ключевые слова: Модель формирования профессиональной компетентности, здоровьесберегающие технологии, методическая работа, педагог ДОУ.

В условиях постоянного снижения уровня здоровья детей, педагогу, как носителю и проводнику социальных ценностей, одной из приоритетных среди которых признается здоровье ребенка, принадлежит важное место в решении задач здоровьесбережения [4]. Однако ряд исследователей отмечает, что у педагогов не сформирована готовность к работе в условиях приоритета здоровья (Н.П. Абсакалова, Л.П. Вашлаева, М.Я. Виленский, Г.К. Зайцев, В.З. Коган, Л.М. Митина, Т. Панина, Е.В. Степина, И.В. Чупаха и др.). В связи с этим и обнаруживается необходимость подготовки педагогов дошкольного образования к реализации задачи здоровьесбережения.

В процессе теоретико-экспериментального исследования нами были определены и апробированы педагогические условия эффективного формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области здоровьесберегающих технологий. Одним из условий является разработка модели формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области здоровьесберегающих технологий, представляющая собой взаимосвязанные компоненты: целевой, содержательный, процессуальный, аналитико-результативный.

Целевой компонент отражает планируемый результат, который должен быть, достигнут педагогами. В рамках нашего исследования основной целью является формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного образования по внедрению и реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Поставленная цель конкретизируется через задачи процесса формирования профессиональной компетентности педагога в области здоровьесбе-

* Ассистент кафедры Дошкольной педагогики, аспирант.

регающих технологий: формирование у педагогов дошкольного образования мотивационно-ценностного отношения к здоровью и здоровьесберегающей деятельности; обеспечение теоретической готовности педагогов к внедрению и реализации здоровьесберегающих технологий; формирование способности осуществлять практическую деятельность, направленную на здоровьесбережение всех субъектов образовательного процесса; развитие профессионально важных личностных качеств, способствующих здоровьесбережению и определяющих личностную готовность педагога к реализации здоровьесберегающих технологий.

Достижение цели формирования профессиональной компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий основано на теоретико-методологических подходах: системном, личностно ориентированном, деятельностном, компетентностном, аксиологическом.

Системный подход позволяет рассматривать формирование профессиональной компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий как единую систему, в которой весь образовательный процесс организуется на принципах здоровьесбережения.

На наш взгляд, современным требованиям подготовки специалиста наиболее полно отвечает личностно-ориентированный подход, который ориентирован на личность, как основную ценность образовательного процесса, на ее ранее приобретенный опыт; особенности психического склада личности (памяти, мышления, восприятия, умения управлять и регулировать свою эмоциональную сферу и т.п.); особенности характера, темперамента, способности. Данный подход предполагает также активное участие самого педагога в освоении здоровьесберегающих технологий, формировании личного опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение когнитивной сферы и практические действия по здоровьесбережению.

Опираясь на работы Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, в спроектированную модель формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования был заложен деятельностный подход, основанный на том, что категория деятельности является фундаментальной для всего процесса обучения. Приобретение опыта здоровьесберегающей деятельности педагогами предполагает овладение правилами и нормами здорового образа жизни, умениями оценивать влияние на здоровье различных факторов, способами проектирования и реализации целостного здоровьесберегающего процесса.

Основные идеи системного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов интегрированы в компетентностном подходе, ориентированном на конкретизацию стратегической цели, её выражение через компетенции, обеспечивающие формирование мотивированной компетентной личности педагога. Компетентный педагог способен быстро ориентировать-

ся в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве, на основе полученной информации, приобретенного опыта обеспечивать положительные и высокоэффективные результаты в области здоровьесбережения детей дошкольного возраста и собственного здоровья.

При построении модели мы опирались на аксиологический подход деятельности педагога, акцентирующий внимание на ценностно-смысловых аспектах здоровьесберегающей деятельности в образовательном процессе. Ориентация на аксиологический подход позволит направить систему методической работы на формирование у педагогов ценностных представлений о здоровье, на выбор позитивной стратегии образа жизни.

Методологические подходы, определяющие направления формирования профессиональной компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий дополняют принципы: триединого представления о здоровье, который вслед за И.В. Патрушевой [2] мы заложили в нашу модель, рефлексивности и андрагогики.

Содержательный компонент представляет собой целостную систему, составляющую содержание подготовки педагога по внедрению и реализации здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, которая определяется научно-теоретическим, научно-методическим и практическим направлением.

Содержательный компонент рассматриваемой модели построен на основе принципа интегративности, который предполагает, что в процессе формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования прослеживается тесная взаимосвязь и взаимопроникновение обозначенных направлений, ориентированных на подготовку педагога к решению задач здоровьесбережения в профессиональной деятельности. Особенность подхода состоит не только в слиянии названных направлений, но и интеграции личностного и профессионального развития педагога, приводящих к целостному процессу поступательного развития личности и ее профессионализма.

Процессуальный компонент рассматривается как специально организованный управляемый процесс построения системной методической работы по формированию профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в области здоровьесберегающих технологий, представлен организационно-педагогическими условиями построения методической работы дошкольного учреждения и формами методической работы в наибольшей степени, способствующих формированию компетентности в области здоровьесберегающих технологий, таких как: деловые и ролевые игры, педагогические советы, педагогическая мастерская, индивидуальные и групповые консультации, семинары-практикумы, индивидуальная работа по самообразованию.

К комплексу необходимых организационно-педагогических условий относятся: проектирование продуктивных форм методической работы, акти-

визирующих педагогов ДООУ на повышение профессиональной компетентности; гибкая система форм и методов преимущественно активного обучения; прагматичный подход как накопление педагогом собственных дидактических материалов, программ, проектов, разработок, используемых в профессиональной деятельности; построение субъектно-субъектного взаимодействия педагогов в профессиональной образовательной среде.

Аналитико-результативный компонент определяет эффективность функционирования предлагаемой модели, связан с разработкой соответствующих уровней и критериев. В нашем исследовании в качестве оценки результативности выступает диагностика уровня сформированности компонентов, составляющих профессиональную компетентность педагогов ДООУ в области здоровьесберегающих технологий.

Практическая реализация разработанной модели формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в области здоровьесберегающих технологий связана с управляемой методической работой дошкольного учреждения.

Для решения поставленной задачи была разработана и апробирована программа по формированию профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в области здоровьесберегающих технологий «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании», что и выступило вторым педагогическим условием.

В разработанной программе отражены основные содержательные линии методической работы: «Современные проблемы здоровьесберегающей деятельности» – научно-теоретическое направление, связанное с формированием у педагогов ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, изучением научных основ здоровьесберегающей деятельности дошкольного учреждения.

Второе, научно-методическое направление «Проектирование и оснащение педагогического процесса на основе здоровьесберегающих технологий» предполагает подбор конкретных здоровьесберегающих технологий, методов их реализации; разработку методических материалов, рекомендаций в области здоровьесберегающей деятельности.

«Практические аспекты реализации здоровьесберегающих технологий» – это третье, практическое направление, связанное с подготовкой педагогов к практической реализации здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Разделение данных направлений довольно условно, так как они преследуют одну общую цель: формирование высококомпетентного педагога в области применения здоровьесберегающих технологий.

В основу программы положено использование активных методов обучения, которые, с одной стороны, способствуют активизации педагогов, осознанию педагогами ценности здоровья и здорового образа жизни, а с другой –

решают задачу подготовки педагогов к внедрению и реализации здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом мы опирались на классификацию активных методов обучения, предложенную Я.М. Бельчиковым и М.М. Бирштейном [1]. В своей работе преимущество отдавали формам, способствующим выработке у педагогов активной позиции: дискуссиям, разрешению проблемных ситуаций, работе с кроссвордами, «мозговому штурму», деловым играм, коучингу.

Анализ результатов, полученных в ходе реализации модели и программы формирования профессиональной компетентности педагогов ДООУ в области здоровьесберегающих технологий, показал, что выросло количество педагогов с высоким уровнем на 23,3 % и снизилось количество с низким уровнем на 13,4 %. Эффективность работы подтверждена с помощью критерия Фишера [3].

Список литературы:

1. Бельчиков Я.М. Деловые игры / Я.М. Бельчиков, М.М. Бирштейн. – Рига: АВОТС. – 1989. – 304 с.
2. Патрушева И.В. Формирование компетентности здоровьесбережения будущих специалистов по социальной работе в процессе обучения в ВУЗе: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2010. – 26 с.
3. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: Речь, 2006. – 350 с.
4. Чупаха И.В. Научно-методическая работа педагогов по здоровьесберегающим технологиям в комплексе «Детский сад-начальная школа»: дисс. ... канд. пед. наук / И.В. Чупаха. – Карачаевск, 2002. – 173 с.

Секция 13

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ КРИЗИС ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА

© Блинникова А.В.^{*}, Фальковская Т.Ю.[♦]

Иркутский филиал Российского торгово-экономического университета,
г. Иркутск

В статье анализируется ситуация институционального кризиса в российском высшем профессиональном образовании, предлагаются пути стратегического определения выхода из кризиса посредством переориентации на глобальный рынок труда.

Ключевые слова: кризис образования, институциональный кризис, социальный капитал, регионализация, глобализация.

Современная система образования в нынешнем виде по своим объективным характеристикам беднее суммы реально существующих образовательных потребностей, в связи с этим встает вопрос, на каких общих основаниях можно модернизировать систему наличного профессионального образования для преодоления очередного институционального кризиса. Система российского высшего профессионального образования (далее – ВПО) сегодня представляет собой определенного рода институциональную ловушку: она перестала транслировать эффективные модели освоения окружающей среды, сама не является системным производителем актуализированных знаний, но лишь воспроизводит архаичные формулы или импортированные нерелевантные к локальным условиям модели.

Очевидно, что недостаток актуализированных знаний связан с проблемами в научной вузовской сфере. Кризис науки и высшего образования проявляется в разных областях знания и на разных уровнях системы.

Социо-гуманитарная наука не торопится рождать пассионариев, логично и рационально критикующих современность, призывающих к смене социального уклада. Науки об обществе и человеке видят свое призвание в мелкой критике, купаются в «мелкотемье» и, в целом, не выражают недовольства существующими порядками, продолжая функционировать в режиме иждивения. А между тем, социо-гуманитарные науки теряют свою репутацию; они не оправдали и утратили кредит доверия со стороны заинтересованных

^{*} Декан факультета Коммерции, экономики и управления, доцент кафедры Торгового дела, экономики и менеджмента Иркутского филиала Российского торгово-экономического университета, кандидат философских наук.

[♦] Доцент кафедры Культурологии и управления социальными процессами Института социальных наук Иркутского государственного университета.

сторон: как простых потребителей гуманитарного знания, ожидающих четких ответов на сложные вопросы, так и со стороны политических и бизнес-элит, ожидающих безотказно работающих эффективных моделей и требующих немедленных результатов.

Естественные науки, практикуемые в вузах и не связанные с необходимостью давать опасные оценки, являются высокозатратными и не могут существовать на основе самоокупаемости, которая им настойчиво навязывается. Нужны инвестиции, как государственные – в фундаментальные исследования, так и частные – в прикладные. Однако, рынка инноваций, с разветвленной инфраструктурой, с широким предложением и высоким спросом, где крутились бы деньги, технологии, ноу-хау, встречались бы новаторы, инноваторы и инвесторы, такого рынка не существует, т.к. нет спроса на объективные знания, лежащие в основе эффективных технологий, поскольку экстенсивная сырьевая экономика в них не нуждается.

Во многих вузах РФ в связи с повышением требований Министерства образования сложилась неадекватная конъюнктура, которую можно именовать квазинновационной гиперактивностью.

Ситуация в научной сфере и в сфере вузовской науки, в том числе, естественным образом сказалась на качестве человеческого капитала.

Современная наука сравнительно полно разработала теории широкого спектра разнообразных капиталов, не сводящихся к экономическому. Такие капиталы, возможно, следует называть символическими, потому что они могут накапливаться и использоваться в процессах конвертирования в экономический или финансовый капиталы только тогда, когда в обществе признаются их экономическая, финансовая ценность [2].

Обращаясь к теории капитала в экономике, мы согласимся, что капитал есть явление экспансии. Ю.Н. Лачинов таким образом рассуждает о капиталах: «Капитал-собственность посредством капитала-функции вторгается в природу и перерабатывает природное вещество в экономические искусственные объекты, постоянно расширяя это вторжение» [5]. Далее автор пишет о том, что в процессе человеческой жизнедеятельности формируется «капитал знаний» – систематизированный фонд информации о разных вещах, явлениях, объектах, процессах, методах и других сущностях, знания, постоянно прирастающие новыми открытиями, изобретениями, находками. Авторское право вводит отношения собственности и в эту «нематериальную» сферу. Этот капитал вершит экспансию в непознанное мироздание. Если мы определим смысл и цель бытия, жизни человечества как познание – то все действия людей и использование аппаратов, механизмов, приборов, всей техники и технологии разных производств будут иметь ценность главным образом с позиции «сколько капитальных, новых знаний получено на единицу оборудования, затраченной энергии».

Отметим, что цель жизнедеятельности человечества двояка, – это производство материальных благ и производство знаний. Если рассматривать жизнедеятельность как производство благ, то знания, науки являются инструментом для этого производства. Но исходя из познания как цели, получается, что все производство «работает» на познание, обеспечивая его всем необходимым. Диалектика познания – это цель и средство жизнедеятельности человека.

Предложенный Ю.Н. Лачиновым капитал знаний, интерпретируется нами в социальной науке в знаниево-интеллектуальный, социальный капитал.

Категория «социальный капитал» активно подвергается исследованиям, и, по мнению В.В. Радаева [6] и других исследователей, «выражает связи между людьми». Причем речь идет не просто о любых взаимодействиях или контактах, а специфических связях, которые сопряжены, во-первых, с ожиданиями определенного поведения от вовлеченных в эти связи людей, а во-вторых, с их определенными взаимными обязательствами. Определяемый таким образом социальный капитал, с одной стороны, отвечает основным параметрам капитала в политико-экономическом смысле, с другой – резко отличается от экономического и всех других ранее описанных форм капитала. Прежде всего, он не является вещью, оформление прав собственности тут весьма проблематично, и он трудно отчуждаем от своих «собственников». Далее, социальный капитал не сводится к каким-то способностям человека, не является чисто логическим, рациональным знанием, подобно человеческому капиталу, и не отпечатывается в теле человека в виде инкорпорированных навыков, подобно культурному капиталу. Таким образом, можно сделать вывод, что социальный капитал – это категория социальной науки для обозначения субстанции сети социальных отношений, т.е. совокупности множеств наличных межсубъектных контактов в сети и совокупность множеств накопленных обязательств социальных субъектов. Категория «социальный капитал» указывает в познании на ядро субъект-субъектных отношений в территориальном сетевом сообществе, на операциональную «точку» пересечения размерностей двух процессов: число (множество) сетевых контактов в социальной инфраструктуре территории и число (множество) накопленных межсубъектных обязательств в социальных обменах между субъектами обязательств, не требующих применения санкций, прежде всего юридического характера.

В работах Н.Я. Калюжной социальный капитал считается важным инструментом исследования и обеспечения конкурентоспособности [3]. Мы же в свою очередь отметим, что социальный капитал и социальное знание могут считаться стратегическим ресурсом устойчивого развития.

Исследования показывают, что уровень социального капитала тесно связан с накоплением капитала интеллектуального, поскольку передаваемые знания устанавливают отношения реципрокности (веры во взаимосвязь, в

действенность взаимных связей), а качество передаваемых знаний, в свою очередь – уровень доверия в этих отношениях [4, 8]. Можно утверждать, что построение эффективной системы образования и обучения, системы управления знаниями невозможно без опоры на социальные сети, которые формируют, легитимируют и закрепляют новые для участников взаимодействия подходы и навыки.

Современный институциональный кризис системы ВПО связан с подменой ценностей, развалом системы социальных гарантий. Ведь сейчас государство не регламентирует трудовые отношения, не выступает третьей независимой стороной в отношениях работник-работодатель. Солидаризируясь с европейскими концепциями развития государства оно выступает как корпорация, нацеленная исключительно на максимизацию прибыли в краткосрочном периоде и как всякая корпорация, стремящаяся оптимизировать расходы, в первую очередь, за счет людей. Это крайне неблагоприятные условия для развития личности, для реализации творческого потенциала, без которых невозможны научные открытия и инновационная активность. Рынок труда искажен не только вышеперечисленными особенностями государственной позиции, но и, конечно, фундаментальным фактором перекосов является однобокая структура экономики: засилье сырьевого сектора и торговли, замена производственного сектора экономики сектором услуг. Бесмысленными становятся долгосрочные инвестиции в человеческий капитал, в модернизацию. Все это ведет к деградации нации, к неравноценной замене поколений, что само по себе представляет печальный факт, но и одновременно является фактором снижения качества научного продукта, качества промышленной продукции и качества жизни в целом.

Хотелось бы отметить, что мы не стремимся подлить масла в огонь критики системы ВПО и вузовской науки и примкнуть к модным ныне оценкам неэффективности вузов; мы озабочены исключительно поиском новых стратегий и точек роста для института образования. Очевидно, причина возникшей ситуации в размытости задач системы ВПО, в непрозрачности и низкой предсказуемости институциональной среды. Вузы разрываются между удовлетворением интересов стейкхолдеров: государства, работодателей, непосредственных и опосредованных потребителей образовательных услуг.

Образовательная структура регионов уже значительно трансформирована и представлена не отдельными учреждениями образования (школами, колледжами, институтами и т.д.), а территориальными учебно-научно-производственными комплексами, образовательными округами, образовательными холдингами и т.д. В высшей школе России создано множество типов образовательных комплексов, по специализации они могут быть учебно-научно-инновационными (учебно-научно-производственными) комплексами, учебно-научно-педагогическими, учебно-научно-медицинскими, учебно-научно-аграрными, учебно-научно-транспортными и т.п. К этому, как мы

предполагаем, обязывает не только внутренняя историческая логика развития России, но и попытка вписаться в образовательный рынок Европейского сообщества, путем участия в Болонском процессе [1].

Возможно, настало время отойти от решения исключительно локальных задач – подготовки специалистов в расчете на локальные рынки труда и глубоко проанализировать не только угрозы, но и возможности глобализации. Если 15 лет назад активно обсуждалась необходимость регионализации образовательной среды и учреждений, с соответствующими изменениями в учебных планах, то в настоящее время идет укрупнение учреждений ВПО путем объединения, включения в состав столичных вузов региональных филиалов, которые обязывают перейти на учебные планы головных вузов; то есть в настоящее время налицо одновременная тенденция реализации глобализации и регионализации в образовании.

Отметим, что, глобализационные процессы как источник угроз и возможностей для развития системы ВПО в России должны быть рассмотрены в данном ракурсе одновременно на трех уровнях, поскольку в условиях современной открытости экономик вузы являются одновременно субъектами региональной, национальной и мировой экономики.

На уровне мировой экономики ситуация складывается не в интересах системы образования РФ: глобализация, которая проявляется чаще всего как интеграция, происходит не в интересах слабых игроков. Поскольку сильные игроки диктуют свои правила и извлекают конкурентные преимущества в стратегическом масштабе; слабые извлекают бенефиции в краткосрочном периоде, в решении тактических задач, но в долгосрочной перспективе оказываются зачастую в тупиковом положении. Институт профессионального образования оказывается заложником сложившейся ситуации. В частности эти угрозы проявляются в следующих явных тенденциях:

1. Национальной экономике РФ активными субъектами мировой экономики навязана невыгодная специализация в системе МРТ: сырьевая ориентация диктует и особую конъюнктуру на рынке труда и, как следствие, на рынке образовательных услуг.
2. Сильные игроки мирового рынка (развитые страны со сбалансированными экономиками, развитым высокотехнологичным сектором) пользуются преимуществами своего положения: создав наиболее выгодные условия для себя, используют доступ к качественным и относительно дешевым квалифицированным трудовым ресурсам, чем еще больше улучшают свое положение, соответственно, ухудшая положение слабых игроков.

На национальном уровне институциональная среда, экономическое и политическое положение также не создает преференций для развития системы ВПО:

1. Моноотраслевая структура экономики не создает равномерный спрос на специалистов, что заставляет сворачиваться отдельные научные школы, направления подготовки.
2. Сложившийся рынок труда создает спрос на одностороннее и редуцированное образование для поддержания статуса-кво в экономике и политике.

На микроэкономическом уровне вузы как субъекты одновременно региональной, национальной и мировой экономики в каждом конкретном случае испытывают как объективные трудности, связанные с ухудшением демографической ситуации, так и субъективные: агрессивная государственная политика в отношении вузов, институциональный конфликт, вызванный столкновением архаичных парадигм управления образованием с новыми для России моделями, закрепленными в Болонском соглашении.

Следует отметить, что российскому высшему профессиональному образованию в целом присущи следующие характеристики:

1. Система ВПО еще достаточно фундаментальна благодаря традициям и методикам, что, с одной стороны, является преимуществом, но только для наукоориентированной экономики, и это преимущество реализуется исключительно в развитых странах; с другой стороны, фундаментальность противоречит гибкости и адаптивности, востребованной на нестабильных и несбалансированных рынках труда, таких как российский.
2. ВПО базируется на архаичных традициях и ментальных парадигмах, например, таких как патернализм по отношению к государству, который блокирует способность к самоопределению и самостоятельному целеполаганию, необходимых в современном обществе.
3. Явно намечается тенденция дегуманитаризации образования: условие Болонского соглашения по сокращению сроков обучения осуществляется за счет гуманитарных дисциплин, что в корне противоречит европейским принципам философии образования, поскольку именно широкая гуманитарная подготовка специалиста любого профиля дает ему возможность ориентироваться и адаптироваться в самых различных условиях и странах [7].

Представляется, что вуз, пережившие укрупнение, должны более активно продвигаться к автономности и выстраивать свои стратегические планы и долгосрочную политику с учетом следующих ориентиров:

1. Преодолевать локальность, региональную и узконациональную ориентацию в подготовке специалистов, что позволит расширить как спектр направлений подготовки, так и контингент.
2. В маркетинговых стратегиях четко заявлять об ориентации на глобальный рынок труда, что будет основным преимуществом для дальновидных потребителей образовательных услуг.

3. Внедрять международные стандарты управления такие, как ISO, EFQM, GRI, AA 2000.

Список литературы:

1. Блинникова А.В. Образовательная безопасность региона как социальный феномен (теоретико-методологический аспект): дисс. ... канд. философских наук. – Иркутск, 2004.
2. Бурдые П. Практический смысл / Пер. с фр.: А.Т. Бикбов, К.Д. Вознесенская, С.Н. Зенкин, Н.А. Шматко; Отв. ред. пер. и послесл. Н.А. Шматко. – СПб.: Алетейя, 2001. – 562 с.
3. Калюжнова Н.Я. Меркулова Е.П. роль университета в системе социально-экономических отношений в регионе в современных условиях: новые подходы // Вестник Иркутского государственного университета. – 2010. – Т. 47. – № 7. – С. 229-235.
4. Ларионова Н.И. Экономический подход к социальному капиталу // Вестник московского университета. Серия 6: Экономика. – 2012. – № 5. – С. 35-44.
5. Лачинов Ю.Н. Новейшая социально-политическая экономика. – М.: Компания Спутник+, 2004. – С. 9.
6. Социальный капитал как научная категория (материалы круглого стола) // Общественные науки и современность. – 2004. – № 4. – С. 5-7.
7. Фальковская Т.Ю. Система образования как институциональная ловушка: где выход? [Электронный ресурс] // «Magister Dixit» – научно-педагогический журнал Восточной Сибири. – 2013, Сентябрь. – № 3 (09). – Режим доступа: <http://md.islu.ru/>.
8. Чердниченко И.А., Дудкина Е.И. Управление человеческим капиталом и социальными отношениями как фактор конкурентоспособности предприятия // Актуальные проблемы современной науки. – 2012. – № 3. – С. 11-14.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКАЗА НА ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

© Леницкий К.С.*

Омский филиал Военной академии
материально-технического обеспечения, г. Омск

В статье рассматривается одна из особенностей системы профессионального образования, заключающаяся в формировании и реализации

* Старший преподаватель кафедры Вождения.

государственного заказа на подготовку квалифицированных специалистов на основе оценки отраслевых, ведомственных, региональных и местных потребностей рынка труда.

Ключевые слова: цели и задачи образования, система образования, государственный заказ на подготовку специалистов.

Состояние, развитие и положение в мире любого государства характеризуется уровнем науки, культуры, экономики, благосостояния населения в нем, которые, в свою очередь, зависят от уровня интеллектуализации общества, его способности производить, усваивать и применять новые знания. Все это теснейшим образом связано с уровнем развития системы образования в стране и в мире. Отсюда следует, что международное сообщество, отдельные государства и общества заинтересованы в повышении образовательного ценза, как всего населения, так и каждого человека [1].

Выполнение целей и задач образования (целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства) немислимы без соответствующей государственной политики в области образования, системы образования (совокупности взаимодействующих образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сети образовательных учреждений и органов управления образованием) и научных основ управления образовательным процессом по выполнению образовательными заведениями профессионального образования главной задачи – подготовки квалифицированных специалистов в соответствии с отраслевыми и региональными потребностями.

Кратко рассмотрим ряд особенностей государственной политики России в области образования.

Поворот России к демократии, правовому государству и рыночной экономике, связанные с ним коренные преобразования в ведущих сферах общественной жизни обусловили необходимость пересмотра ряда положений политики в области образования.

Основные положения политики России в области образования нашли свое отражения в таких нормативно-правовых документах как «Национальная доктрина образования в РФ», «Конституция РФ», законах РФ «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», а также в государственных образовательных стандартах [1-4].

Анализ содержания основных нормативно-правовых документов показывает, что политика России в области образования формируется государством, общественными и международными организациями с учетом интересов личности, общества, государства и Вооруженных Сил.

Так, «Национальная доктрина образования в РФ», отражая интересы граждан России, создает условия для всеобщего образования и повышения его в течение всей жизни. Так одной из особенностей национальной доктрины образования в РФ является привлечение работодателей и других заказ-

чиков специалистов к социальному партнерству и организации профессионального образования с целью лучшего удовлетворения потребностей рынка труда.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», государственная политика России в области образования характеризуется общедоступностью и бесплатностью начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатного среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных заведениях в пределах государственных образовательных стандартов, если образование данного уровня гражданами получает впервые.

Рассмотренные положения государственной политики России в области образования позволяют отметить следующее.

Наступившая финансовая стабилизация и экономический рост способствуют формированию для образовательных учреждений обоснованного государственного заказа на подготовку специалистов на основе социально-экономических, стратегических, долговременных прогнозов рынка труда, а не диктата сиюминутного рынка или же механического сбора плана заявок от учреждений.

Следует отметить, что формирование обоснованного государственного заказа на подготовку специалистов позволяет определить перечень направлений и профилей подготовки в соответствие с запросами на рынке труда, обратив особое внимание на специальности, определяющие научно-технический прогресс и конкурентоспособность отечественной продукции.

Рассмотренная государственная политика России в области образования полностью относится и к области военного образования по формированию государственного заказа на подготовку военных специалистов. Однако она имеет ряд особенностей, которые обуславливаются требованиями самой системы военно-профессионального образования к гражданам по реализации ими конституционного долга и обязанностей по защите Отечества.

Особенности государственной политики России в области военного образования изложены в Законах РФ «Об обороне», «О статусе военнослужащего» и «О воинской обязанности и военной службе» [5-7].

Например, согласно Закону РФ «Об обороне» в целях поддержания обороноспособности государства для граждан РФ устанавливается воинская обязанность и их участие в мероприятиях по гражданской и территориальной обороне. При этом Президент РФ утверждает штатную численность военнослужащих ВС РФ и порядок прохождения военной службы.

Правительство РФ принимает решение о создании, реорганизации и ликвидации военных учреждений профессионального образования, факультетов военного обучения и военных кафедр при образовательных учреждени-

ях высшего профессионального образования; утверждает положения о подготовке граждан РФ к военной службе, проведению военных сборов, а также перечень военно-учетных специальностей.

Министерство обороны РФ финансирует и обеспечивает учебно-материальной базой на договорной основе организации и общественные объединения, осуществляющие подготовку граждан по военно-учетным специальностям.

Генеральный штаб ВС РФ готовит предложения по численности граждан РФ, призываемых на военную службу и военные сборы, с распределением их между ВС РФ, другими воинскими формированиями и органами; разрабатывает проекты положений о подготовке граждан РФ к военной службе и перечень военно-учетных специальностей.

В соответствии с Законом РФ «О воинской обязанности и военной службе» закреплена обязательная подготовка граждан РФ к военной службе. Так, государственные образовательные стандарты среднего (полного) общего образования, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования предусматривают получение гражданами начальных знаний в области обороны. Кроме этого, установлены требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту; порядок поступления граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования и их обучение.

Закон РФ «О статусе военнослужащего» устанавливает право военнослужащего на образование.

В соответствии с государственной политикой России в области военного образования, ведомственными интересами Министерства обороны в подготовке военных специалистов учебные заведения дают военное образование в интересах личности, Вооруженных Сил, государства и характеризуются следующими подходами:

- обеспечение конституционного права граждан на бесплатное получение начальных знаний в области обороны и основам военной службы, на конкурсной основе среднего или высшего военно-профессионального образования;
- создание условий, гарантирующих каждому гражданину максимально реализовать свои возможности и способности путем предоставления равноправного доступа к военному образованию;
- поиск каждым курсантом, слушателем, офицером в процессе повышения своего образовательного уровня той сферы и формы деятельности, которая принесет максимальное удовлетворение ему самому и максимальную пользу обществу.

Политика и стратегия как в области обеспечения обороны страны, развития ее Вооруженных Сил, так и в области образования граждан России, являются прерогативой государства, следовательно, и государственной по-

литикой. Отсюда можно сделать вывод, что подготовка офицерских кадров имеет государственную значимость. Следовательно, перед каждым военным учебным заведением стоит задача в подготовке военных специалистов, которая имеет статус государственного заказа.

С учетом вышеизложенного можно дать следующую дефиницию.

Государственный заказ на подготовку военных специалистов – это совокупность законов и других нормативных актов органов государственной власти и управления, устанавливающих научно-обоснованные, обобщенные и структурированные требования по обеспечению потребностей государства и его Вооруженных Сил в военных специалистах, отвечающих уровню государственных стандартов по качеству, направленности, содержанию и структуре военного образования.

Понятие государственного заказа на подготовку военных специалистов появилось в последние годы. До этого оперировали понятием планирование подготовки офицерских кадров, которое сводилось к установлению специальностей, численности обучающихся в военно-учебных заведениях и требований к их выпускникам.

Краткий анализ политики России в области образования показывает, что система образования в России сохранена и созданы условия для ее дальнейшего развития. Одной из особенностей развития системы образования является создание новых принципов формирования и реализации государственного заказа на подготовку специалистов.

Таким образом, несмотря на все трудности прошедших лет, система образования в России сохранилась, как одна из признанных, крупнейших в мире образовательных систем. По ряду направлений за прошедшее десятилетие в системе образования России произошел целый ряд прогрессивных структурных и функциональных изменений, основными из которых являются следующие:

1. Российская система образования, благодаря ряду принятых нормативно-правовых документов, получила возможность дальнейшего развития и сохранения лучших отечественных традиций.
2. Сделаны конкретные шаги по улучшению качества подготовки специалистов за счет более полного раскрытия обучающимися своих способностей и возможностей, особенно в системе профессионального образования.
3. Примечательной характеристикой системы профессионального образования стало формирование и реализация государственного заказа на подготовку квалифицированных специалистов на основе оценки отраслевых, ведомственных, региональных и местных потребностей рынка труда. В итоге, это способствует росту производительности и результативности труда (службы), а также к увеличению прироста национального дохода за счет приведения потреб-

ностей личности, общества и государства в соответствии с современными запросами рынка труда и формирование у граждан России самостоятельного видения профессиональной перспективы.

Список источников:

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: Проект // Бюлл. Минобразования РФ: Высш. и средн. проф. обр. – 1999. – № 11. – С. 3-10.
2. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.). – М.: Юрид. лит., 1993. – 64 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012, 31 декабря.
4. О высшем и послевузовском профессиональном образовании: ФЗ от 22 августа 1996 года № 125-ФЗ // Образование в документах: Межвед. информ. бюлл. – 1996. – № 19. – С. 12-60.
5. Об обороне: ФЗ от 31 мая 1996 года № 61-ФЗ // Новое законодательство России об обороне, армии и военной службе. Сб. норм. актов. – М.: ЗАО «Бизнес Консалтинг Центр», 1998. – 16 с.
6. О статусе военнослужащего: ФЗ от 27 мая 1999 года № 76-ФЗ. – Екатеринбург: Уралориздат, 2001. – 60 с.
7. О воинской обязанности и военной службе: ФЗ от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ. – Екатеринбург: Уралориздат, 2001. – 60 с.

ИННОВАЦИОННЫЙ КЛИМАТ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ: СУЩНОСТЬ И МЕТОДИКА АНАЛИЗА¹

© Плаксина И.А.* , Измайлов А.М.♦

Самарский государственный экономический университет, г. Самара

Рассмотрена сущность инновационного климата высшего учебного заведения как совокупность факторов внешней среды, воздействующих на инновационное развитие вуза. Предложена методика оценки факторов макросреды и микросреды инновационного климата университета.

Ключевые слова: инновационный климат, макросреда, микросреда, стейкхолдеры, высшее учебное заведение.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках проекта проведения научных исследований («Инновационное развитие как основа повышения конкурентоспособности высших учебных заведений») проект № 13-32-01012.

* Преподаватель кафедры Прикладного менеджмента.

♦ Аспирант кафедры Организации и стратегии развития промышленных предприятий.

В современной экономике важнейшим условием достижения высокой конкурентоспособности вузов становится активизация их инновационной деятельности. Значительное влияние на инновационное развитие высшего учебного заведения оказывает его внутренняя и внешняя инновационная среда. Внутренняя инновационная среда вуза характеризуется состоянием инновационного потенциала и особенностями реализации внутренних инновационных процессов (инновационного образовательного, научно-исследовательского и инновационного управленческого). Формирование внутренней инновационной среды вуза происходит под влиянием факторов внешней среды, совокупность которых составляет инновационный климат высшего учебного заведения.

Анализ подходов к определению категории «инновационный климат» [1, 2] позволяет сформулировать авторское определение: инновационный климат вуза следует рассматривать как совокупность сложившихся факторов внешней инновационной среды, оказывающих прямое или косвенное благоприятное или отрицательное влияние на инновационное развитие высшего учебного заведения (процессы формирования инновационного потенциала и трансформации потенциала в результаты инновационной деятельности) и достижение его конкурентоспособности.

Таким образом, влияние инновационного климата на инновационную деятельность высшего учебного заведения включает два аспекта:

1. влияние может носить прямой и косвенный характер: факторы внешней среды могут прямо и опосредованно воздействовать на достижение результатов инновационной деятельности вуза;
2. влияние может носить как положительный, так и отрицательный характер: факторы внешней среды могут содействовать достижению инновационных целей и повышению конкурентоспособности вуза посредством создания благоприятных возможностей для инновационного развития или препятствовать ему при возникновении угроз.

В целом, в структуре инновационного климата вуза могут быть выделены два ключевых блока (рис. 1):

- макросреда (социальная, научно-техническая, экономическая и политико-правовая сфера);
- микросреда (субъекты ближайшего окружения, непосредственно взаимодействующие с вузом).

Макросреда инновационного климата высшего учебного заведения представляет собой совокупность социальных, технологических, макроэкономических и политико-правовых факторов, которые могут оказывать влияние на инновационное развитие вуза:

1. социальные факторы: демографическая структура, уровень образования населения, социальные ценности в обществе;

2. научно-технические факторы: достижения науки и техники, влияющие на реализацию образовательного и научно-исследовательского процессов вуза;
3. экономические факторы: состояние экономики, состояние рынка труда, уровень доходов населения;
4. политико-правовые факторы: характер политических процессов, изменения в законодательном регулировании инновационной деятельности высших учебных заведений и в области государственной инновационной политики.

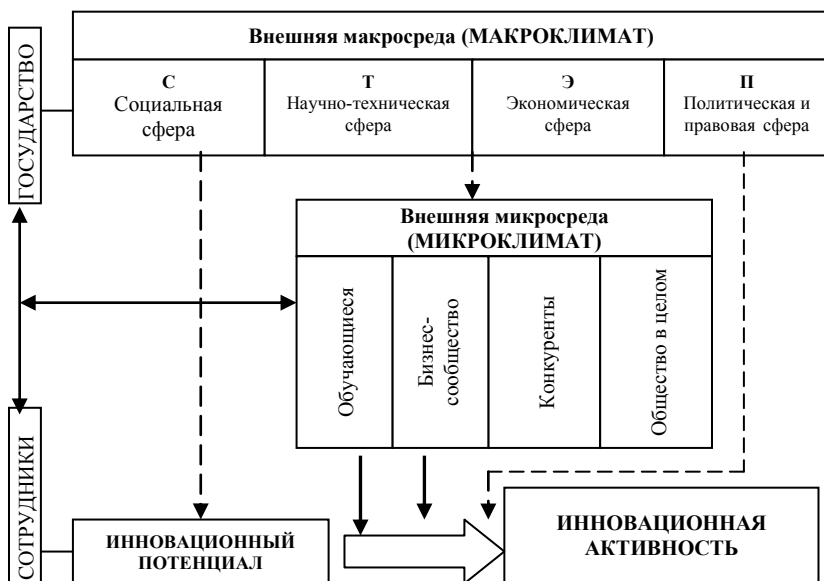


Рис. 1. Структура инновационного климата высшего учебного заведения

Таким образом, основу политико-правовых факторов внешней макросреды инновационного климата вуза составляет комплекс его взаимоотношений с *государством* как ключевым внешним стейкхолдером (заинтересованной стороной) высшего учебного заведения, представленным государственными институтами, осуществляющими формирование законодательной базы и реализацию государственной политики, в том числе в области инновационного развития сектора высшего образования.

Микросреда инновационного климата высшего учебного заведения представляет собой комплекс взаимоотношений вуза с субъектами ближнего окружения, которые оказывают влияние на его функционирование:

«*Обучающиеся*» – студенты различных форм обучения, аспиранты, потребляющие образовательные услуги.

«*Бизнес-сообщество*» – предприятия реального сектора экономики, которые могут выступать одновременно как потребителями выпускаемых вузом специалистов, образовательных услуг для подготовки кадров, результатов научно-исследовательских разработок, так и поставщиками образовательных услуг (в рамках вовлечения представителей предпринимательского сектора в образовательный процесс вуза и повышения квалификации ППС на базе предприятий реального сектора экономики);

«*Конкуренты*» – субъекты сферы высшего образования, с которыми вуз конкурирует в образовательном пространстве и в области научных исследований и разработок.

«*Общество*» – гражданское общество в целом, которое выступает потребителем научных, культурных, нравственных ценностей.

Структура инновационного климата вуза отражает характер влияния макро- и микросреды на инновационное развитие высшего учебного заведения (рис. 1):

- сферы внешней макросреды оказывают непосредственное (прямое) и опосредованное (через воздействие на состояние микросреды – поведение стейкхолдеров) влияние на процессы формирования инновационного потенциала вуза и его трансформации в результаты инновационной деятельности. Так, политика государства в области сокращения бюджетного финансирования высшего образования (политико-правовые факторы макросреды) прямо влияет на формирование финансовых ресурсов инновационного потенциала высших учебных заведений и эффективность реализации их внутренних инновационных процессов. В то же время, снижение уровня доходов населения (экономические факторы макросреды) воздействует на инновационное развитие вузов опосредованно (через влияние на восприимчивость потенциальных потребителей к инновационным продуктам и услугам вузов);
- микросреда инновационного климата (взаимоотношения со стейкхолдерами) оказывает непосредственное (прямое) влияние на инновационную деятельность высших учебных заведений.

Для оценки влияния инновационного климата вуза на его инновационное развитие необходимо проведение анализа инновационного климата. По нашему мнению, методика анализа инновационного климата высшего учебного заведения может включать следующие этапы:

1. определение структуры макро- и микросреды инновационного климата вуза;
2. анализ макроклимата и микроклимата вуза;
3. итоговый анализ инновационного климата высшего учебного заведения.

На первом этапе выявляются составляющие макросреды и микросреды инновационного климата вуза, которые служат основой для группировки внешних факторов (рис. 1).

На втором этапе производится анализ факторов макро- и микросреды инновационного климата вуза.

Анализ макросреды направлен на выявление социальных, научно-технических, экономических и политико-правовых факторов макросреды инновационного климата вуза, оказывающих воздействие на его инновационное развитие. В рамках анализа макросреды изучается деятельность государства как важнейшего стейкхолдера, который оказывает общее воздействие на инновационное развитие всех высших учебных заведений посредством формирования законодательства и реализации государственной политики. Основу информационного обеспечения анализа макросреды инновационного климата вузов могут составлять статистические данные, нормативные документы, региональные и федеральные программы в области развития системы высшего образования.

Анализ микросреды инновационного климата направлен на выявление основных заинтересованных сторон высшего учебного заведения и изучение степени влияния их интересов и потребностей на инновационное развитие вуза. Информационную основу анализа микросреды инновационного климата вуза составляют результаты опросов абитуриентов, обучающихся, представителей бизнес-сообщества, данные о деятельности конкурентов.

В целом, анализ макро- и микросреды инновационного климата вуза предполагает:

- группировку факторов по характеру влияния на результаты инновационной деятельности вуза («возможности» и «угрозы»);
- экспертную оценку сгруппированных факторов по пятибалльной шкале. Для факторов, характеризующих возможности внешней среды, в основу оценки должен быть положен критерий «степень использования благоприятных возможностей для собственного инновационного развития»: максимальная степень использования – 5 баллов; высокая – 4 балла; средняя – 3 балла; низкая – 2 балла; минимальная – 1 балл. Для факторов, характеризующих угрозы, в основу оценки должен быть положен критерий «сила препятствия инновационному развитию» (аналогично от максимальной – 5 баллов до минимальной – 1 балл).

В целом, результаты анализа позволяют выделить наиболее благоприятные возможности и наиболее опасные угрозы для инновационного развития высшего учебного заведения, которые должны быть учтены при разработке вузовской инновационной стратегии.

На третьем этапе проводится итоговый анализ инновационного климата вуза на основе сопоставления возможностей и угроз макро- и микро-

среды, который позволяет оценить характер общего влияния внешних факторов на инновационное развитие вуза:

– $\sum O_i > \sum T_i$: инновационный климат оказывает в большей степени благоприятное воздействие на инновационное развитие высшего учебного заведения (возможности внешней среды превышают силу препятствия угроз);

– $\sum O_i < \sum T_i$: инновационный климат оказывает отрицательное воздействие на инновационную деятельность вуза (факторы, препятствующие инновационному развитию, превалируют над сложившимися возможностями).

Таким образом, анализ инновационного климата позволяет определить характер влияния внешней среды на достижение результатов инновационной деятельности высшего учебного заведения и повышение его конкурентоспособности.

Список литературы:

1. Гунин В.Н. Управление инновациями / В.Н. Гунин. – М.: ИНФРА-М, 1999.
2. Трофимов В.Н. К вопросу о понятиях «инновационная среда» и «инновационный климат» в современной экономической науке // Известия Иркутской государственной экономической академии. – 2011. – № 6.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

© Сафонова О.В.*

Вологодский государственный технический университет, г. Вологда

С целью совершенствования в соответствии с требованиями потребителей образовательные организации при формировании систем менеджмента качества используют разнообразные инструменты. В статье предложен обзор и анализ подходов к формированию систем менеджмента качества в образовательных организациях с учетом процессного подхода.

Ключевые слова: качество, образовательная организация, система менеджмента качества, потребители, процессный подход, системный подход.

Стратегия ЮНЕСКО «Образование для всех» к 2015 г. реализует цель повышения качества образования во всех его аспектах [1]. Стратегические задачи развития российской системы образования реализуются через подготовку и переподготовку профессиональных кадров, обеспечение инноваци-

* Начальник отдела качества.

онного социально ориентированного образования, формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» № 599, Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы).

Образовательные организации (далее ОО) заинтересованы в эффективном менеджменте. Менеджмент качества понимается в ГОСТ Р ИСО 9000-2011 как скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к качеству (п. 3.2.1), где «система» – совокупность взаимосвязанных или взаимодействующих элементов (3.2.6) [2]. Система менеджмента качества позволяет обеспечить прозрачность процессов образовательной деятельности для потребителя. Разработка и внедрение систем менеджмента качества в ОО обусловлены включением национальной системы образования в международное образовательное пространство и ростом требований к уровню качества компетенций выпускника со стороны работодателя.

Значимость учета требований потребителей особо выделена при разработке, утверждении и введении как Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, так и Национальной системы квалификаций Российской Федерации. При этом внедрение на институциональном (вузовском) уровне моделей систем менеджмента качества, ориентированных на выполнение требований максимально широкого круга потребителей, позволяет обеспечить системный подход к повышению результативности и эффективности образовательной деятельности.

Менеджмент качества ОО применительно к образовательной деятельности позволяет удерживать и совершенствовать конкурентные преимущества вуза через расширение ассортимента образовательных программ; установление в качестве стратегических приоритетов не только обязательных требований, содержащихся в нормативных правовых актах, но и требований и ожиданий потребителей; мобильное проектирование как образовательного процесса, так и обеспечивающих процессов на основании требований потребителей; снижение затрат; обеспечение непрерывного повышения квалификации научно-педагогических работников.

В российских вузах проводятся мероприятия по формированию моделей систем качества образования либо перепроектируются существующие системы путем внедрения элементов рейтинговых и других оценок деятельности ППС, кафедр и факультетов, анкетирования студентов, ППС и сотрудников вуза, работодателей, процедур внутреннего аудита.

Понятия «услуга» и «деятельность» в сфере образования представляют собой скоординированные действия по достижению целей. В этой связи образование необходимо рассматривать с позиций системного и процессного подходов, с учетом требований всех потребителей и заинтересованных сторон. Сущность процессного подхода заключается в описании и управлении

образовательной деятельности как совокупности взаимосвязанных процессов. Стандарты ИСО определяют дефиницию «процесс» как «совокупность взаимосвязанных или взаимодействующих видов деятельности, преобразующей входы в выходы» [2]. При этом для управления процессом его планируют, применяют ресурсы, подвергают мониторингам и оценке с целью достижения постоянного улучшения. Применительно к ОО процессы образовательной деятельности являются совокупностью подпроцессов второго, третьего и четвертого уровней. Причем управление процессами может осуществляться на основании триады Джурана, методов Тагути, статистических методов, цикла PDCA [3-6].

Триада Джурана включает в себя три процедуры: планирование, контроль и улучшение качества. Методы Тагути используются при оценке показателей качества продукции с учетом потерь в рамках установленных значений через: определение значений о состоянии продукции и процессов, расчет допустимых отклонений, сокращение разницы между запланированным и реальным значениями [6]. Статистические методы позволяют получить достоверные данные о состоянии продукции и процессов, степень отклонения, увидеть возможности улучшения, наглядно их представить [6]. Согласно ISO 10017: 2003 статистические методы могут помочь в измерении, описании, анализе, интерпретации и моделировании данных.

Применение процессного подхода позволяет достигнуть согласования процессов между собой, установить цели в области качества, довести до сведения персонала информации о значимости, роли и вкладе каждого процесса и работника в достижение конечного результата. Как отмечается в [7], процессный подход обладает следующими преимуществами: непрерывная организация работ, приоритетность горизонтальных связей, определенность ответственных, сроков, отсутствие потерь информации на стыках подразделений, выполняющих один процесс.

Процессный подход позволяет структурировать процессы различного уровня и обеспечить их планирование, реализацию, управление, контроль, улучшения качества. Структурированный, системный и нацеленный на повышение качества в соответствии с требованиями потребителей, процессный менеджмент ОО будет эффективнее.

Стандарты ИСО 9000 определяют четыре основные группы процессов: ответственности руководства; менеджмента ресурсов; жизненного цикла; измерения, анализа и улучшения [2]. В Типовой модели СМК ОО процессы выделены также в четыре группы: деятельность руководства; основные процессы; обеспечивающие процессы; измерения, анализ и улучшения [8].

При разработке СМК вузы стремятся, чтобы она распространялась на систему менеджмента в целом, включала критерии и методы, применялись процессный и системные подходы (идентифицированы ключевые процессы, их структуры и взаимодействия между собой). При описании процессов используются диаграммы хода деятельности, внедряется подсистема обязатель-

ной документации СМК, подсистема улучшений (процедуры внутренних проверок (аудитов), мониторингов, измерений и анализа, в т.ч. обратная связь с потребителями). Необходимость повышать качество менеджмента стимулирует вузы участвовать в процедурах самооценки на соответствие требованиям независимой внешней аккредитации ОП, конкурсах на премии в области качества на основании национальных и международных моделей СМК; сертификации системы менеджмента качества в соответствии со стандартами МС ISO 9001:2008 (ГОСТ ISO 9001-2011). Самооценка, проводимая для выявления сильных и слабых сторон деятельности вуза, позволяет получить всестороннюю картину деятельности, узнать степень удовлетворенности ее потребителей и заинтересованных сторон [9]. «Главной целью самооценки является определение сильных сторон в работе организации и областей, по которым она отстает от модели, т.е. областей, где можно ввести улучшение и за счет этого поднять деятельность на более высокий уровень» [10].

Независимая общественно-профессиональная аккредитация образовательных программ включает широкий круг параметров, подтверждающих качество образовательной деятельности.

Анализ показывает, что на международном и национальном уровнях создаются нормативная правовая база и организационные институты, обеспечивающие модернизацию системы образования (НПО, СПО, ВПО и ДПО) с целью установления гарантий качества образовательной деятельности. Процессный подход является инструментом обеспечения постоянного совершенствования через проектирование процессов с учетом требований потребителей.

Традиционный менеджмент российских вузов изменяется через разработку СМК применительно к образовательной деятельности на базе требований стандартов, моделей, премий и через внедрение инновационных технологий. На первичном этапе большинство вузов использовало в качестве базовых требования моделей, премий СМК либо стандартов ИСО 9000. В современном моделировании систем менеджмента качества в сфере образования можно выделить четыре направления: 1) модели международных и всероссийских конкурсов премий в области качества; 2) модели менеджмента, основанные на принципах TQM; 3) модели менеджмента, основанные на ISO 9001:2008 (ГОСТ ISO 9001-2011); 4) модель на основе интегрированного подхода – типовая модель системы качества образовательного учреждения (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»). Целью моделирования СМК образовательных организаций в сфере образования является формирование гарантий совершенствования системы менеджмента и обеспечение повышения эффективности и результативности деятельности образовательной организации; при этом все рассмотренные модели могут применяться как методологическая основа при построении системы менеджмента качества вуза, в т.ч. с интегрированием различных моделей на основании требований ISO 9001:2008 (ГОСТ ISO 9001-2011).

Ведущие вузы России прошли первый этап разработки, внедрения и сертификации СМК и совершенствуют систему менеджмента в зависимости от задач, поставленных государством и / или регионом в направлениях стратегического менеджмента, финансового менеджмента, управления персоналом, информационного менеджмента, маркетингового менеджмента (в т.ч. бенчмаркинга); расширения области распространения СМК через включение научной, инновационной, хозяйственной деятельности и др. видов деятельности.

Список литературы:

1. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Стратегия образования [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: www.unesco.ru/ru/?module=news&action=theme&id=88.
2. ГОСТ ISO 9000-2011. Межгосударственный стандарт. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь [Электронный ресурс]. – Введ. 01.01.2013 // Федер. агентство по техн. регулированию и метрологии. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&baseC=6&page=1&month=9&year=-1&search=&id=179807>.
3. Адлер Ю.П. Управление качеством: учеб. пособие. – Ч. 1. Семь простых методов / Ю.П. Адлер, Т.М. Похолковская, Н.А. Нестеренко. – М.: Стандарты и качество, 2001. – 170 с.
4. Адлер Ю.П. На пути к статистическому управлению процессами / Ю.П. Адлер, В.Л. Шпер // Методы менеджмента качества. – 2003. – № 3. – С. 23-28.
5. Деминг Э. Выход из кризиса. Новая парадигма управления людьми, системами и процессами / Э. Деминг. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. – 418 с.
6. Тагути Г. Оптимальное проектирование как техника качества / Г. Тагути, М. Фадке // Методы менеджмента качества. – 2003. – № 9. – С. 27-35.
7. Гридина Л.В. Элементы управления качеством образовательных услуг вуза и процессный подход / Л.В. Гридина // Университетское управление: практика и анализ. – 2011. – № 1. – С. 64-70.
8. Типовая модель системы качества образовательного учреждения [Электронный ресурс]: офиц. сайт. (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»). – Режим доступа: www.quality.edu.ru/quality/sk/deskr/rukov.
9. Заика И.Т. Разработка модели оценки системы менеджмента качества вуза для целевой государственной аккредитации / И.Т. Заика, В.Г. Лобанов // Университетское управление. – 2007. – № 3. – С. 84-91.
10. Галлеев В.И. Самооценка – метод совершенствования системы менеджмента качества / В.И. Галлеев, Т.Ю. Дворук // Сертификация. – 2002. – № 1. – С. 20-22.

Секция 14

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В ШКОЛАХ ИСКУССТВ ГОРОДА СУРГУТА ХМАО-ЮГРЫ

© Коваль Е.И.*

Детская школа искусств № 3, г. Сургут

В данной статье изложены существующие проблемы социально-экономической политики региона в сфере культурной жизни общества, несмотря на высокий уровень развития социальной сферы в нашем округе отсутствуют в достаточном количестве муниципальные образовательные учреждения, детские школы искусств. Кроме того, по итогам введения нового закона «Об образовании» № 83-ФЗ от 01.09.2013 так же остается проблема хронического недофинансирования, система расшатана постоянно вводимыми изменениями законодательства, выдержат которые школы смогли только по причине огромного запаса прочности и терпения преподавательского состава и четко определившейся в необходимости данного вида образования родителей и детей. Не смотря на издание и введение новых нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений и организаций, возникает ряд сложностей связанных с недостаточным количеством помещений, учебных классов, для успешной реализации закона «Об образовании» № 83-ФЗ. А также отмечу, что оформление большого количества ежедневной документации преподавателями, приводит к неоправданной нагрузке и нехватке времени для внебюджетной деятельности: проведению семинаров, мастер-классов, выставок и конференций.

Ключевые слова: проблемы социально-экономической, культурной жизни общества, социальной сферы, «Об образовании» № 83-ФЗ, недофинансирования, расшатана, законодательства, вида образования, нормативно-правовых актов, образовательных учреждений, организаций, «Об образовании» № 83-ФЗ, документации, нагрузке, семинаров, мастер-классов, выставок и конференций.

Одна из задач государства и регионов, а в частности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – четкое определение культурной политики. Как известно, стратегической целью социально-экономической политики ХМАО – Югры является активное развитие научно-образовательного комплекса и инфраструктурных элементов реализации инновационных процессов, которые определяются основополагающими законами и нормативно-

* Преподаватель, заведующий отделом сольного пения, магистрант Тюменского государственного университета.

правовыми актами: стратегией социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 года. В проекте «Стратегия-2030» разработчики отмечают Югру как локомотив роста всей российской экономики и региона. Перспективы города Сургута напрямую зависят от задач, принятых в Стратегии развития Югры.

Главной приоритетной целью социально-экономической политики субъекта Федерации должно быть население региона: его благосостояние, здоровье, уровень образования и культуры, интеллектуальный потенциал. В Конституции Российской Федерации, где ст. 7 содержит положение о том, что государство имеет политику, направленную на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, что является на мой взгляд, важным комплексным показателем, как «качество жизни населения», который характеризует уровень обеспечения населения.

Сургут – молодой, перспективный и развивающийся город. Сегодняшнее положение в городе позволяет жителям существовать с зарплатой среднего и выше среднего уровня. В Сургуте широко развита инфраструктура, работают муниципалитеты, университеты, политические партии. Хорошо развивается малый и средний бизнес, чему способствуют антикризисная компания Правительства РФ. В целом ситуация стабильна.

Несмотря на высокий уровень развития социальной сферы в нашем округе хочу обратить ваше внимание на отсутствие в достаточном количестве муниципальных образовательных учреждений, детских школ искусств и т.д.

Всем известно, что микрорайон геологов активно расширяется в масштабах города, увеличивается его население. На такой перспективный район существует всего одна музыкальная школа искусств, требующая нового здания, где преподаватели работают по системе нового музыкального образования в соответствии с Законом № 83. К сожалению, музыкальной школе сложно соответствовать новым требованиям, т.к. нет здания, школа не может принять не может всех желающих этого микрорайона. Проблемы такого рода испытывает Сургутский музыкальный колледж. Так почему мы в своем округе не можем перенять опыт других стран? Почему в социально-экономическом проекте города Сургута до сих пор мало образовательных учреждений, мало концертных площадок с хорошей акустикой, Домов культуры? Хотя наш город имеет достаточно возможностей для реализации многочисленных проектов будущего в сфере культуры. В Сургуте много творческих коллективов, лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов.

В настоящее время принят Федеральный закон от 17.06.2011 № 145-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании». В нем определяется новый статус детских школ искусств, соответствующий их месту в системе образования.

Смысл изменений, вносимых в закон «Об образовании», заключается в том, что наконец-то в системе дополнительного образования детей детские

школы искусств выделяются в особый вид образовательных учреждений, реализующих «дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

С вступлением нового закона «Об образовании» в Российской Федерации 1 сентября 2013 года детская школа искусств будет именоваться организацией.

Последние 20 лет система ДШИ Российской Федерации находится в особом сложных условиях действия противоречивого, неконкретного к обеспечению жизнедеятельности школ законодательства. Помимо хронического недофинансирования, систему расшатывают постоянно вводимые изменения, выдержать которые школы смогли только по причине огромного запаса прочности, инерционных процессов и четко определившейся необходимости данного вида образования для родителей и детей.

Федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» (далее – Закон № 83-ФЗ), т.к. развитие и изменения учреждения в жесточайших рамках регламентации каждого шага практически не возможно. Поэтому перевод от сметного финансирования к государственному заданию, упрощение процедуры взаимодействия казначейства переход на нормативный принцип финансирования, переориентация финансирования с обеспечения затрат на результат деятельности – все это определяет перспективы развития бюджетной сферы в стороны большей эффективности, повышение качества и доступности государственных (муниципальных) услуг. Однако воспользоваться положительными нововведениями Закона № 83-ФЗ смогут далеко не все ДШИ.

Следовательно, в ближайшее время деятельность ДШИ будет направлена не на процесс «совершенствования правового положения» по Закону № 83-ФЗ, а на определение нового правового статуса и основ функционирования – а это совершенно разные процессы, разные действия, их объединяет лишь одно – они отвечают за жизнеобеспечение школ. Поэтому ДШИ оказываются в особой зоне риска.

Если сравнить музыкальное образование в нашей стране с другими странами, например, Финляндии и Бельгии, обучение обязательное и бесплатное для всех детей в возрасте, начиная с 6 до 16 лет, и в вечерних школах – до 18 лет. Половина детей посещают частные школы, большая часть из которых принадлежат католической церкви. Почти все частные школы получают государственные субсидии.

Для реализации нового закона «Об образовании в Российской Федерации» основных его задач и целей необходимы, прежде всего, новые учебные помещения, соответствующие федеральным государственным требованиям.

Несмотря на введение новых законов возникает ряд проблем: связанных с нехваткой помещений, учебных классов, для реализации Закона 83-ФЗ,

оформлением большого количество ежедневной документации преподавателями, что приводит к неоправданной нагрузке и нехватке времени для внебюджетной деятельности: проведению семинаров, мастер-классов, выставок и конференций.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (в редакции с поправками от 30.12.2008 г.). – Ст. 7.
2. Отчет администрации города Сургута за 2012 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.BebСургут.ru.
3. Отчет администрации города Сургута за 2010 год в вопросах и ответах: информационно-справочное издание. – Ханты-Мансийск, 2011.
4. Югра: горизонты настоящего: Информационно-аналитический альманах. – Издательский Дом «Сократ», 1999.
5. Стратегия развития Югры – 2030 г.
6. Социально-культурное проектирование в процессе организации государственных праздников в учреждениях культуры / Г.В. Новиков // Образование и культура: научный поиск молодых ученых: сб. нач. ст. Вып. 6. – М.: МГУКИ, 2012. – С. 120-125.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XXIII Всероссийской научно-практической конференции
«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ»

Подписано в печать 18.11.2013. Формат 84×60X1/16. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Уч.-изд. л. Печ. л. Заказ

Отпечатано в типографии
ООО Издательство «СИБПРИНТ»
630099, г. Новосибирск, ул. Максима Горького, 39



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
(г. Новосибирск)

С целью оказания помощи в опубликовании результатов научно-исследовательских работ профессорско-преподавательского состава, молодых ученых, аспирантов и магистрантов проводит *конференции*, готовит к выходу *сборники научных трудов* «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ», а также осуществляет подготовку и публикацию коллективных научных *монографий* по различным областям знаний.

Информацию об условиях публикации результатов научных исследований и требования к оформлению материалов можно получить на сайте <http://www.ZRNS.ru>, по телефонам Центра развития научного сотрудничества в г. Новосибирске:

8-383-291-79-01 Чернов Сергей Сергеевич, руководитель ЦРНС

8-913-749-05-30 Хвостенко Павел Викторович,
ведущий специалист ЦРНС

или по электронной почте: monography@ngs.ru
monography@mail.ru

НАДЕЕМСЯ НА ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!